

# PLANO DE AULA LÍNGUA PORTUGUESA 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

## **Tema: Produção de um Roteiro para Reportagem Digital**

### **Objetivo da Habilidade da BNCC:**

Habilidade (EF05LP17) Produzir roteiro para edição de uma reportagem digital sobre temas de interesse da turma, a partir de buscas de informações, imagens, áudios e vídeos na internet, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

*Tempo Estimado da Aula: 4 aulas de 50 minutos cada.*

*Turma: 5º Ano - Língua Portuguesa*

### **Objetivos:**

- Capacitar os alunos a produzir roteiros para reportagens digitais.
- Desenvolver habilidades de pesquisa online, coleta de informações, imagens, áudios e vídeos.
- Incentivar o entendimento e a aplicação das convenções de gênero jornalístico.
- Promover a análise crítica e a seleção de informações relevantes.
- Estimular a criatividade e a colaboração entre os alunos.

### **Recursos Didáticos:**

- Computadores com acesso à internet.
- Projetor multimídia.
- Câmera de vídeo ou smartphones com câmera.
- Software de edição de vídeo (opcional).
- Lousa e marcadores.
- Folhas de papel e canetas.

### **Atividades:**

#### **Aula 1: Introdução e Escolha do Tema:**

##### **1. Discussão Inicial:**

- Apresentação do projeto de criação de uma reportagem digital.
- Discussão sobre o que é um roteiro e sua importância para a produção audiovisual.

##### **2. Exploração de Temas:**

- Brainstorm em grupos para escolher temas de interesse.
- Cada grupo apresenta suas ideias e a classe vota no tema a ser trabalhado.

##### **3. Introdução à Pesquisa Online:**

- Orientações sobre como realizar pesquisas eficientes e seguras na internet.
- Prática de pesquisa sobre o tema escolhido.

#### **Aula 2: Estruturação do Roteiro:**

##### **1. Discussão sobre Estrutura de Roteiros:**

- Explicação sobre a estrutura padrão de um roteiro de reportagem (introdução, desenvolvimento, conclusão).

## **2. Elaboração do Roteiro:**

- Em grupos, os alunos começam a esboçar o roteiro da reportagem.
- Definição de tarefas: pesquisa, escrita, gravação, entre outras.

## **Aula 3: Produção e Revisão:**

### **1. Produção do Conteúdo:**

- Gravação de vídeos, coleta de imagens e áudios.
- Continuação da pesquisa, se necessário.

### **2. Revisão do Material:**

- Revisão do que foi produzido e planejamento para finalização.

## **Aula 4: Edição e Apresentação:**

### **1. Edição do Material:**

- Utilização de software de edição de vídeo (se disponível).
- Montagem final da reportagem digital.

### **2. Apresentação e Feedback:**

- Exibição das reportagens para a classe.
- Discussão e feedback sobre os trabalhos.

## **Avaliação:**

Avaliar os alunos com base na participação, criatividade, qualidade da pesquisa, aderência ao tema e eficácia na comunicação do conteúdo da reportagem.

## **Observações:**

- Ajustar o tempo de cada atividade conforme a dinâmica da classe.
- Estar atento para inclusão e participação de todos os alunos.
- Garantir que os alunos estejam seguros ao buscar informações online.

## **Atividade para Casa:**

Pesquisa individual sobre um tema atual de interesse, com a tarefa de trazer informações, imagens ou vídeos que possam ser discutidos na próxima aula de Língua Portuguesa.

## **MATERIAL SUPLEMENTAR PARA O REDATOR DE CURRÍCULO:**

Esta habilidade articula a produção de roteiros de reportagem às convenções do gênero e a dois vetores do processo de escrita (situação/tema ou assunto). Ela prevê a produção de textos para reportagem digital, o que envolve organizar as ideias e utilizar as informações coletadas por pesquisa para depois escrevê-las.

## **POSSIBILIDADES PARA O CURRÍCULO:**

[cursocompletodepedagogia.com](http://cursocompletodepedagogia.com)

Na elaboração do currículo, é possível prever a abordagem de temáticas relevantes socialmente e do interesse dos alunos, como eventos esportivos, espaços de lazer disponíveis para crianças na região, ações possíveis de serem realizadas pela população visando o desenvolvimento sustentável na cidade, o papel da tecnologia digital no município, a disponibilização de equipamentos públicos e o seu uso pelos cidadãos, a condição do transporte público local, entre outras. A habilidade requer a análise de textos no gênero indicado para explicitar suas principais características e repertoriar a produção. Assim, a habilidade pode ser desmembrada em: a) estudo do gênero e da situação comunicativa em que a produção irá circular; b) análise de ambientes digitais, como sites, blogs, páginas de jornais online, para repertoriar a produção; c) produção do roteiro. Recomenda-se uma progressão horizontal que se inicie com o trabalho colaborativo coletivo e avance para as atividades em grupo/duplas e autônomas.

*Referências: Base Nacional Comum Curricular.*

### **LIVROS PARA TRABALHAR A HABILIDADE EF05LP17:**

*\* Para encontrar a habilidade específica nos PDFs abaixo, use o atalho Ctrl+F e digite o código da Habilidade específica para saber a páginas que contém os conteúdos com as habilidades desejadas no livro.*

- [Livro de Língua Portuguesa 1º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Língua Portuguesa 2º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Língua Portuguesa 3º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Língua Portuguesa 4º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Língua Portuguesa 5º ano para Download em PDF](#)

**[Confira mais de 200 Planos de Aula Alinhados à BNCC Gratuitos para Download Abaixo: BAIXE OS PLANOS DE AULA GRATUITAMENTE!!!](#)** 

**Planos de Aula para  
Download Gratuito – Ensino  
Fundamental e Médio**