

PLANO DE AULA LÍNGUA PORTUGUESA 4º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Tema: Produção de notícias sobre eventos do universo escolar.

Objetivo da Habilidade da BNCC:

Habilidade (EF04LP17) Produzir jornais radiofônicos ou televisivos e entrevistas veiculadas em rádio, TV e na internet, orientando-se por roteiro ou texto e demonstrando conhecimento dos gêneros jornal falado/televisivo e entrevista.

Tempo Estimado da Aula: 2 horas.

Turma: 4º Ano - Língua Portuguesa

Objetivos da Aula

- Desenvolver a habilidade (EF04LP17) de produzir jornais radiofônicos ou televisivos e entrevistas veiculadas em rádio, TV e na internet.
- Orientar os alunos na criação de roteiros ou textos para as produções, demonstrando conhecimento dos gêneros jornal falado/televisivo e entrevista.

Recursos Didáticos:

- Quadro branco ou flipchart
- Marcadores coloridos
- Recursos audiovisuais (opcional, dependendo da disponibilidade)
- Papel e lápis para cada aluno
- Gravador de áudio ou câmera (para as produções radiofônicas/televisivas)

Atividades com Metodologia Detalhada Passo a Passo:

1. Introdução:

- Apresentar brevemente o conceito de jornal radiofônico, televisivo e entrevista.
- Exibir exemplos de trechos de jornais e entrevistas para análise em conjunto.

2. Explicação da Habilidade:

- Discutir a habilidade (EF04LP17) em foco, destacando elementos-chave, como roteiro, linguagem específica e características dos gêneros.

3. Divisão dos Grupos e Escolha de Temas:

- Dividir a turma em grupos pequenos.
- Cada grupo escolherá um tema para a produção do jornal e da entrevista.

4. Elaboração de Roteiros:

- Orientar os grupos na elaboração de roteiros para o jornal radiofônico/televisivo e a entrevista.
- Incentivar a inclusão de elementos pertinentes aos gêneros, como chamadas, vinhetas, aberturas, etc.

5. Ensaios:

- Permitir que os grupos ensaiem suas produções, ajustando o tempo e a fluidez.

6. Apresentações:

- Cada grupo apresenta sua produção ao restante da turma.
- Os demais alunos observam e preparam perguntas para as entrevistas.

7. Discussão e Feedback:

- Iniciar uma discussão em sala sobre as produções, destacando pontos positivos e oportunidades de melhoria.
- Encorajar os alunos a oferecerem feedback construtivo.

Avaliação:

- Avaliar a capacidade dos alunos de criar roteiros coesos e coerentes.
- Observar a performance durante as apresentações, considerando a expressividade verbal e não verbal.
- Avaliar a compreensão dos alunos sobre os gêneros jornal falado/televisivo e entrevista.

Observações:

- Estimular a participação ativa de todos os alunos, garantindo que cada um desempenhe um papel significativo na produção do grupo.
- Adaptar a complexidade das atividades de acordo com as necessidades da turma.

Atividade para Casa:

- Solicitar que os alunos escrevam um breve relatório individual sobre o que aprenderam durante a aula, destacando os elementos importantes dos gêneros jornal falado/televisivo e entrevista.

MATERIAL SUPLEMENTAR PARA O REDATOR DE CURRÍCULO:

A habilidade focaliza a produção de materiais jornalísticos (orais e/ou escritos) para diferentes mídias. A produção visada está articulada às características dos gêneros previstos. A habilidade requer a análise da mídia e dos textos/gêneros que nele circulam. Embora vise diretamente a produção, implica o planejamento necessário das atividades.

POSSIBILIDADES PARA O CURRÍCULO:

Na elaboração do currículo, é preciso considerar que a habilidade prevê tanto a produção oral quanto a oralização de textos escritos. Essa situação coloca as seguintes condições básicas para a adequação do texto: a) produzir a escrita do texto a ser lido; e/ou b) organizar esquema do texto a ser produzido oralmente, o que requer muito ensaio coletivo, com análise crítica; c) estudar os recursos a serem empregados nesse material, considerando a especificidade da mídia e ambiente no qual será veiculado o material. Além disso, as habilidades podem prever: a) a seleção e estudo dos textos a serem produzidos para compreender suas características, de acordo com a situação comunicativa; b) o planejamento/pesquisa do conteúdo temático e considerando a situação em que irá circular o tipo de mídia. Do ponto de vista da progressão, é possível propor habilidades que orientem a produção/revisão colaborativa e que estejam inseridas em projetos de produção de jornais editados para circular em blogs e rádios comunitárias da escola. Há, aqui, oportunidade de trabalho interdisciplinar com a habilidade (EF15AR19), da Arte, no que se refere à identificação de elementos teatrais na vida cotidiana, no caso, nos gêneros jornal falado/televisivo e entrevista.

Referências: Base Nacional Comum Curricular.

LIVROS PARA TRABALHAR A HABILIDADE EF04LP17:

* *Para encontrar a habilidade específica nos PDFs abaixo, use o atalho Ctrl+F e digite o código da Habilidade específica para saber a páginas que contém os conteúdos com as habilidades desejadas no livro.*

- [Livro de Língua Portuguesa 1º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Língua Portuguesa 2º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Língua Portuguesa 3º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Língua Portuguesa 4º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Língua Portuguesa 5º ano para Download em PDF](#)

Confira mais de 200 Planos de Aula Alinhados à BNCC Gratuitos para Download Abaixo: BAIXE OS PLANOS DE AULA GRATUITAMENTE!!! 

**Planos de Aula para
Download Gratuito – Ensino
Fundamental e Médio**