

# PLANO DE AULA LÍNGUA PORTUGUESA 3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

## **Tema: Comunicação Pessoal: Escrevendo Cartas e Diários.**

### **Objetivo da Habilidade da BNCC:**

Habilidade (EF03LP13) Planejar e produzir cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

*Tempo Estimado da Aula: 3 aulas de 50 minutos cada.*

*Turma: 3º Ano - Língua Portuguesa*

### **Objetivos:**

- Compreender as características e convenções dos gêneros carta pessoal e diário.
- Desenvolver habilidades de escrita expressiva, focando em sentimentos e opiniões.
- Estimular a criatividade e a expressão pessoal através da escrita.
- Aprimorar a habilidade de planejamento textual em gêneros do campo da vida cotidiana.

### **Recursos Didáticos:**

- Quadro branco e marcadores.
- Exemplos impressos de cartas e diários.
- Papel, lápis, borrachas e canetas coloridas.
- Computador ou tablet (opcional).
- Livros de literatura infantil que incluam cartas ou diários.

### **Atividades com Metodologia:**

#### **Aula 1: Introdução aos Gêneros**

##### **1. Discussão Inicial:**

- Conversa sobre como nos comunicamos com amigos e familiares. Perguntar aos alunos se já escreveram cartas ou diários e compartilhar experiências.

##### **2. Exploração de Exemplos:**

- Apresentar exemplos de cartas e diários, destacando suas características e convenções (saudação, despedida, data, expressão de sentimentos).

##### **3. Análise Coletiva:**

- Ler em voz alta uma carta e um trecho de diário, discutindo com a turma as diferenças e semelhanças entre eles.

##### **4. Atividade em Grupo:**

- Dividir a classe em pequenos grupos para criar um mural com as características dos dois gêneros.

#### **Aula 2: Planejamento e Produção:**

##### **1. Debate:**

- Discussão sobre possíveis temas para cartas e diários. Listar ideias no quadro.

## **2. Escolha do Gênero e Planejamento:**

- Cada aluno escolhe escrever uma carta ou um diário. Fazer um rascunho, planejando a estrutura e o conteúdo.

## **3. Escrita:**

- Desenvolver o texto, com ênfase na expressão de sentimentos e opiniões.

## **Aula 3: Revisão e Compartilhamento:**

### **1. Revisão em Pares:**

- Trocar os textos com um colega para feedback e sugestões de melhorias.

### **2. Edição Final:**

- Revisar e finalizar os textos com base no feedback recebido.

### **3. Compartilhamento e Discussão:**

- Voluntários leem seus textos para a turma e discutem as experiências de escrita.

## **Avaliação:**

- Observar a participação e engajamento dos alunos nas discussões e atividades.

- Avaliar os textos produzidos quanto à aderência às convenções dos gêneros, expressão de sentimentos e opiniões, e organização das ideias.

## **Observações:**

- Incentivar a criatividade e respeitar as expressões individuais dos alunos.

- Ajustar o ritmo das atividades conforme a necessidade da turma.

## **Atividade para Casa:**

- Escrever uma carta ou entrada de diário para um amigo imaginário ou um personagem de um livro, expressando sentimentos e opiniões sobre um evento recente ou uma história lida em sala.

## **MATERIAL SUPLEMENTAR PARA O REDATOR DE CURRÍCULO:**

Trata-se de uma habilidade que articula a produção textual com o gênero de cartas pessoais e diário e dois vetores do processo de escrita (situação/tema ou assunto). Envolve ao menos duas operações distintas, passíveis de abordagem em separado: planejar e produzir, que significam organizar as ideias para depois colocá-las no papel.

## **POSSIBILIDADES PARA O CURRÍCULO:**

Na elaboração do currículo, a habilidade pode ser ampliada com a referência à produção em parceria e de modo autônomo, garantindo, assim, uma progressão no ano. É possível propor habilidades que: a) envolvam análise de textos dos gêneros de carta pessoal e diário, de modo a explicitar as suas características, construindo registros que possam repertoriar a produção; b) orientem o uso de procedimentos escritores,

[cursocompletodepedagogia.com](http://cursocompletodepedagogia.com)

como: reler o que está escrito para continuar, consultar o planejamento para tomar decisões no momento da escrita e revisar no processo e ao final. É possível especificar o desenvolvimento de habilidades relativas às cartas pessoais fictícias, a partir de obras literárias de relevância (como O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá, de Jorge Amado).

*Referências: Base Nacional Comum Curricular.*

### **LIVROS PARA TRABALHAR A HABILIDADE EF03LP13:**

*\* Para encontrar a habilidade específica nos PDFs abaixo, use o atalho Ctrl+F e digite o código da Habilidade específica para saber a páginas que contém os conteúdos com as habilidades desejadas no livro.*

- [Livro de Língua Portuguesa 1º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Língua Portuguesa 2º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Língua Portuguesa 3º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Língua Portuguesa 4º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Língua Portuguesa 5º ano para Download em PDF](#)

**Confira mais de 200 Planos de Aula Alinhados à BNCC Gratuitos para Download Abaixo: BAIXE OS PLANOS DE AULA GRATUITAMENTE!!!** 

**Planos de Aula para  
Download Gratuito – Ensino  
Fundamental e Médio**