

PLANO DE AULA LÍNGUA PORTUGUESA 1º AO 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Tema: Explorando Histórias em Quadrinhos e Tirinhas.

Objetivo da Habilidade da BNCC:

Habilidade (EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).

Tempo Estimado da Aula: 2 aulas de 50 minutos cada.

Turma: 1º ao 5º Ano - Língua Portuguesa

Objetivo da Aula:

- Desenvolver a habilidade de construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras, e interpretando recursos gráficos como tipos de balões, letras e onomatopeias.
- Identificar e compreender os elementos estruturais das histórias em quadrinhos.
- Relacionar a linguagem verbal e não verbal presente nas imagens.
- Interpretar diferentes tipos de balões e letras utilizados nas histórias em quadrinhos.
- Reconhecer e compreender o uso de onomatopeias.

Recursos Didáticos:

- Quadro branco ou flip chart.
- Marcadores coloridos.
- Projetor de slides.
- Histórias em quadrinhos ou tirinhas impressas.
- Papel sulfite e lápis de cor para os alunos.

Atividade 1: Introdução da aula:

- Apresentação: Inicie a aula perguntando aos alunos o que eles sabem sobre histórias em quadrinhos e tirinhas. Anote as ideias no quadro.
- Contextualização: Explique brevemente o que são histórias em quadrinhos e qual é a importância dos elementos visuais e gráficos na compreensão da narrativa.

Atividade 2: Identificação dos Elementos:

- Exibição: Projete uma história em quadrinhos no quadro ou distribua cópias impressas para os alunos.
- Orientação: Peça aos alunos que identifiquem os diferentes elementos presentes, como balões de fala, tipos de letras, e onomatopeias. Discuta em grupo as descobertas.

Atividade 3: Atividade Prática:

- Divisão em Grupos: Divida a turma em grupos pequenos e distribua outras histórias em quadrinhos ou tirinhas para cada grupo.
- Análise em Grupo: Cada grupo analisará as histórias atribuídas, destacando os elementos identificados anteriormente.
- Apresentação: Cada grupo apresentará suas descobertas para a turma, explicando como os elementos gráficos contribuem para a compreensão da história.

Atividade 4: Produção Individual:

- Desafio Criativo: Peça aos alunos para criarem suas próprias tirinhas ou histórias em quadrinhos, utilizando os elementos aprendidos durante a aula.

Atividade 5: Produção Oral:

- Proponha uma atividade em que os alunos, individualmente ou em duplas, criem uma pequena situação comunicativa e apresentem para a turma.
- Incentive a diversidade de contextos, estimulando a criatividade dos alunos.

Avaliação:

- Avaliação Formativa: Observe a participação dos alunos na discussão em grupo, a capacidade de identificar os elementos nas histórias em quadrinhos e a criatividade na produção individual.
- Observações: Registre as principais observações sobre o entendimento individual de cada aluno em relação aos elementos gráficos.
- Feedback: Forneça feedback construtivo durante a apresentação dos grupos e após a conclusão da atividade prática.

Observações:

- Síntese: Faça uma breve síntese da aula, destacando os principais aprendizados sobre a construção de sentido em histórias em quadrinhos e tirinhas.
- Estímulo à Leitura: Sugira aos alunos que explorem mais histórias em quadrinhos em casa, incentivando a leitura e a compreensão desses materiais de forma divertida.

Este plano de aula visa promover uma abordagem interativa e prática para o desenvolvimento da habilidade em questão, proporcionando aos alunos uma compreensão mais profunda e significativa do universo das histórias em quadrinhos e tirinhas.

MATERIAL SUPLEMENTAR PARA O REDATOR DE CURRÍCULO:

Trata-se de uma habilidade complexa, que precisa considerar tanto o trabalho com as habilidades de leitura quanto as características dos gêneros quadrinho e tirinha (organização interna; marcas linguísticas; conteúdo temático) dos textos a serem lidos. Quanto ao nível de autonomia, considera-se que é uma habilidade prevista para os 5 anos iniciais; assim, o ideal é prever leituras e análise em colaboração e, gradativamente, alcançar a autonomia.

POSSIBILIDADES PARA O CURRÍCULO:

Na elaboração do currículo, pode-se considerar as características dos gêneros mencionados e dos textos a serem sugeridos. É importante tomar como objeto de estudo as características das tirinhas e das histórias em quadrinhos. Ambos os gêneros supõem ficcionalização; organização interna que articula recursos verbais aos gráfico-visuais; eixo temporal; linguagem coloquial; entre outros aspectos. A tirinha contém crítica aos valores sociais; provoca efeitos de humor; organiza-se em tira de poucos quadrinhos; é publicada em jornais e revistas. A HQ é mais extensa; trata-se de histórias com trama mais complexa e de diferentes tipos; é publicada em revistas e livros. Convém que o trabalho proposto pelos currículos locais seja dialógico e reflexivo, utilizando análise e comparação por diferenças e semelhanças. Critérios para a progressão podem ser: a complexidade do gênero em foco, a extensão e a complexidade dos textos e/ou dos recursos e o grau de autonomia do aluno a cada etapa do ensino. Há, aqui, oportunidade de trabalho interdisciplinar com a habilidade (EF15AR04), da Arte, no que se refere a conhecer quadrinhos e tirinhas como uma expressão artística.

Referências: *Base Nacional Comum Curricular.*

LIVROS PARA TRABALHAR A HABILIDADE EF15LP14:

* *Para encontrar a habilidade específica nos PDFs abaixo, use o atalho Ctrl+F e digite o código da Habilidade específica para saber a páginas que contém os conteúdos com as habilidades desejadas no livro.*

- [Livro de Língua Portuguesa 1º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Língua Portuguesa 2º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Língua Portuguesa 3º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Língua Portuguesa 4º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Língua Portuguesa 5º ano para Download em PDF](#)

Confira mais de 200 Planos de Aula Alinhados à BNCC Gratuitos para Download Abaixo: BAIXE OS PLANOS DE AULA GRATUITAMENTE!!! 

**Planos de Aula para
Download Gratuito – Ensino
Fundamental e Médio**