

PLANO DE AULA LÍNGUA PORTUGUESA 1º AO 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Tema: Compreensão dos Aspectos Paralinguísticos na Comunicação Oral.

Objetivo da Habilidade da BNCC:

Habilidade (EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.

Tempo Estimado da Aula: 2 horas.

Turma: 1º ao 5º Ano - Língua Portuguesa

Objetivo da Aula:

1. Conceitual:

- Compreender o significado dos aspectos não linguísticos na comunicação oral, tais como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça, expressão corporal e tom de voz.

2. Procedimental:

- Observar e identificar os elementos paralinguísticos em diferentes situações de comunicação oral.
- Utilizar recursos didáticos para praticar a interpretação dos aspectos não linguísticos.

3. Atitudinal:

- Valorizar a importância dos elementos paralinguísticos na comunicação eficaz.
- Desenvolver a empatia ao reconhecer e interpretar sinais não verbais.

Recursos Didáticos:

1. Quadro branco ou flipchart.
2. Marcadores coloridos.
3. Vídeos ou gravações de situações de comunicação oral.
4. Cartões com expressões faciais e gestuais.

Atividades com Metodologia:

Atividade 1: Introdução da aula:

1. Aquecimento:

- Inicie a aula com uma dinâmica de expressão corporal para despertar a atenção dos alunos.

2. Discussão Inicial:

- Abra uma discussão sobre a importância da linguagem não verbal na comunicação cotidiana.

Atividade 2: Desenvolvimento:

3. Apresentação Conceitual:

- Explique os conceitos de paralinguística, utilizando exemplos simples e ilustrações no quadro.

4. Análise de Vídeos:

- Exiba vídeos curtos contendo diálogos e peça aos alunos que identifiquem e discutam os aspectos paralinguísticos observados.

5. Dramatização em Duplas:

- Divida a turma em duplas e atribua a cada dupla uma situação de comunicação para dramatizar, enfatizando os elementos não linguísticos.

Atividade 3: Prática:

6. Cartões de Expressões:

- Distribua cartões com expressões faciais e gestuais aos alunos. Eles devem criar diálogos interpretando essas expressões.

7. Observação Prática:

- Peça que os alunos circulem pela sala observando seus colegas realizando as atividades e identificando os aspectos paralinguísticos.

Avaliação:

1. Participação Ativa:

- Avalie a participação dos alunos na discussão, nas dramatizações e na observação prática.

2. Entendimento Conceitual:

- Verifique se os alunos compreenderam os conceitos discutidos durante a aula.

3. Aplicação Prática:

- Avalie a capacidade dos alunos de aplicar o conhecimento na prática, identificando corretamente os aspectos paralinguísticos.

Observações:

- Encerre a aula reforçando a importância da linguagem não verbal na comunicação eficaz.
- Deixe espaço para perguntas e discussões finais.
- Reforce o conceito de empatia e compreensão nas interações diárias.

MATERIAL SUPLEMENTAR PARA O REDATOR DE CURRÍCULO:

A habilidade envolve o reconhecimento e a análise das expressões corporais associadas à fala, com o objetivo de determinar seu papel na construção dos sentidos dos textos orais.

POSSIBILIDADES PARA O CURRÍCULO:

Na elaboração do currículo, pode-se prever o estudo de diversas situações de comunicação oral no que se refere aos recursos paralinguísticos, de modo a: a) analisar os efeitos de sentido produzidos por eles; b) reconhecer a adequação (ou não) das escolhas do locutor; c) constituir um repertório de recursos possíveis de serem utilizados; d) selecionar os recursos mais adequados às intenções de significação do discurso a ser produzido. A habilidade poderá também ser prevista de modo articulado à análise de textos orais, em uma determinada situação comunicativa, de modo a aproximar os estudantes das características desses textos e da diversidade de recursos paralinguísticos que compõem a sua multimodalidade. É interessante, do ponto de vista da progressão, prever uma trajetória que vá do trabalho coletivo em colaboração até aproximar-se do autônomo. Há, aqui, oportunidade de trabalho interdisciplinar com a habilidade (EF15AR19), da Arte, no que se refere à identificação de elementos teatrais na vida cotidiana.

Referências: Base Nacional Comum Curricular.

LIVROS PARA TRABALHAR A HABILIDADE EF15LP12:

* *Para encontrar a habilidade específica nos PDFs abaixo, use o atalho Ctrl+F e digite o código da Habilidade específica para saber a páginas que contém os conteúdos com as habilidades desejadas no livro.*

- [Livro de Língua Portuguesa 1º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Língua Portuguesa 2º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Língua Portuguesa 3º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Língua Portuguesa 4º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Língua Portuguesa 5º ano para Download em PDF](#)

Confira mais de 200 Planos de Aula Alinhados à BNCC Gratuitos para Download Abaixo: BAIXE OS PLANOS DE AULA GRATUITAMENTE!!! 

**Planos de Aula para
Download Gratuito – Ensino
Fundamental e Médio**