

# PLANO DE AULA LÍNGUA PORTUGUESA 1º E 2º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

## **Tema: Descobrimo o Encanto das Palavras: Contos e Poemas.**

### **Objetivo da Habilidade da BNCC:**

Habilidade (EF12LP05) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

*Tempo Estimado da Aula: 2 horas*

*Turma: 1º e 2º Ano - Língua Portuguesa*

### **Objetivo da Aula:**

- Desenvolver a habilidade de planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re) contagens de histórias, poemas e outros textos versificados, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

### **Recursos Didáticos:**

- Livros de contos e poemas infantis.
- Quadro branco e marcadores coloridos.
- Papéis coloridos, lápis de cor, canetinhas e tesouras.
- Cartolinas para criação de murais.
- Tablet ou computador para acesso a recursos online (opcional).

### **Atividades com Metodologia:**

#### **Atividade 1: Introdução da aula:**

- Conversa sobre a importância das histórias e poemas.
- Exibição de um trecho de um conto ou poema visual, estimulando a curiosidade.

#### **Atividade 2: Contextualização:**

- Explicação da habilidade a ser desenvolvida (EF12LP05).
- Apresentação de exemplos de diferentes gêneros artístico-literários.
- Discussão sobre a situação comunicativa e a finalidade de cada tipo de texto.

#### **Atividade 3: Exploração:**

- Leitura coletiva de um conto ou poema curto.
- Discussão sobre os elementos que compõem a história ou poema.
- Divisão da turma em pequenos grupos para explorar diferentes contos ou poemas.

#### **Atividade 4: Produção:**

- Cada grupo escolhe um gênero artístico-literário para (re) contar a história ou poema.
- Uso dos recursos disponíveis (papéis coloridos, lápis de cor, canetinhas) para criar uma representação visual.
- Ajuda do professor na elaboração e revisão do texto.

## Atividade 5: Apresentação:

- Cada grupo apresenta sua (re) contagem de forma criativa.
- Discussão sobre as escolhas feitas em relação à situação comunicativa e à finalidade do texto.

## Avaliação:

- Avaliação da participação e colaboração dos alunos.
- Observação da compreensão dos elementos dos diferentes gêneros.
- Revisão coletiva dos trabalhos com feedback construtivo.

## Observações:

- Incentive a participação ativa dos alunos e a troca de ideias entre eles.
- Esteja atento à diversidade de habilidades e estilos individuais.
- O objetivo é proporcionar uma experiência lúdica e criativa, promovendo o gosto pela leitura e escrita.
- O uso de recursos digitais pode ser incorporado conforme a disponibilidade e política da escola.

## MATERIAL SUPLEMENTAR PARA O REDATOR DE CURRÍCULO:

Esta é uma habilidade diretamente relacionada à construção da textualidade. Articula a produção do texto com o gênero do campo artístico-literário e dois vetores do processo de escrita (situação/finalidade), comportando ao menos duas etapas — planejamento e escrita, que significam organizar as ideias para depois colocá-las no papel — passíveis de tratamento em etapas sucessivas. Poderá ser desmembrada em habilidades que prevejam: a) planejar e recontar histórias; b) planejar e produzir escrita das histórias recontadas, por ditado ao professor e/ou colegas; c) planejar e escrever textos versificados conhecidos de memória (coletivamente, em duplas ou de modo autônomo), como letras de canção, quadrinhas e cordel. Todas as habilidades podem indicar a revisão processual do texto.

## POSSIBILIDADES PARA O CURRÍCULO:

Na elaboração do currículo, é possível articular esta habilidade a outras que prevejam conteúdos relacionados à participação em situações comunicativas, como saraus, rodas de leitura de poemas e oralização de quadrinhas/cordel, em dia da família na escola, prevendo a observação e o planejamento da situação comunicativa com os alunos. É preciso ressaltar que a atividade de recontagem de histórias prevê a elaboração de um texto cujo conteúdo é conhecido. Dessa forma, é focalizada nessa atividade a capacidade de textualização, ou seja, de redigir o enunciado. Já a atividade de escrita de textos conhecidos de memória envolve apenas o registro gráfico do texto que, nesse caso, é tão conhecido quanto o conteúdo temático. A progressão pode apoiar-se no grau de complexidade dos gêneros mencionados e/ou da autonomia a ser desenvolvida pelo aluno em diferentes etapas de cada um dos dois primeiros anos.

*Referências: Base Nacional Comum Curricular.*

## LIVROS PARA TRABALHAR A HABILIDADE EF12LP05:

*\* Para encontrar a habilidade específica nos PDFs abaixo, use o atalho Ctrl+F e digite o código da Habilidade específica para saber a páginas que contém os conteúdos com as habilidades desejadas no livro.*

- [Livro de Língua Portuguesa 1º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Língua Portuguesa 2º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Língua Portuguesa 3º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Língua Portuguesa 4º ano para Download em PDF](#)

- [Livro de Língua Portuguesa 5º ano para Download em PDF](#)

**Confira mais de 200 Planos de Aula Alinhados à BNCC Gratuitos para Download Abaixo: BAIXE OS PLANOS DE AULA GRATUITAMENTE!!!** 

**Planos de Aula para  
Download Gratuito – Ensino  
Fundamental e Médio**