

# PLANO DE AULA LÍNGUA PORTUGUESA 1º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

## **Tema: Produção de Recontagens de Histórias.**

### **Objetivo da Habilidade da BNCC:**

**Habilidade (EF01LP25) Produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço).**

*Tempo Estimado da Aula: 2 aulas de 50 minutos.*

### **Objetivo da Aula:**

- Desenvolver a habilidade de produção textual, com ênfase na recontagem de histórias.
- Observar e compreender a estrutura básica de textos narrativos, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço.
- Estimular a imaginação e criatividade dos alunos na criação de histórias próprias.
- Reforçar o papel do professor como escriba no processo de produção de textos.

### **Recursos Didáticos:**

- Livros de histórias infantis.
- Quadro branco e marcadores.
- Papéis, lápis de cor, e outros materiais para ilustração.
- Projetor para mostrar imagens ou trechos de livros.

### **Atividades com Metodologia:**

#### **Atividade 1: Introdução da aula:**

- Iniciar a aula com uma breve conversa sobre a importância das histórias.
- Apresentar um livro de história e fazer uma leitura compartilhada com os alunos.
- Destacar elementos como personagens, enredo, tempo e espaço durante a leitura.

#### **Atividade 2: Exploração dos Elementos Narrativos:**

- Discussão em sala sobre os elementos essenciais de uma história (personagens, enredo, tempo e espaço).
- Exibir imagens ou trechos de outros livros para análise conjunta dos elementos narrativos.
- Estimular perguntas para os alunos sobre o que observam e compreendem.

#### **Atividade 3: Produção de Recontagens:**

- Escolher uma história conhecida e realizar uma leitura conjunta.
- Solicitar que os alunos, em conjunto com o professor, recontem a história destacando os elementos discutidos.
- O professor atuará como escriba, anotando as ideias e palavras-chave dos alunos.

#### **Atividade 4: Histórias Imaginadas:**

- Incentivar os alunos a imaginarem e criarem suas próprias histórias.
- Fornecer suporte para a elaboração dos elementos narrativos.
- Os alunos podem desenhar ou representar visualmente suas histórias.

## **Avaliação:**

- Avaliar a participação ativa dos alunos durante as discussões.
- Observar a capacidade de recontar uma história, considerando os elementos narrativos.
- Avaliar a criatividade e originalidade na criação das histórias imaginadas.

## **Observações:**

- Encorajar a colaboração entre os alunos durante a atividade.
- Oferecer apoio individualizado conforme necessário.
- Estimular a expressão oral dos alunos durante a recontagem e criação de histórias.
- Os desenhos ou representações visuais podem ser utilizados para enriquecer a apresentação das histórias.

Este plano de aula busca promover a compreensão e produção de textos narrativos de forma participativa e lúdica, permitindo que os alunos explorem sua criatividade enquanto desenvolvem habilidades linguísticas importantes.

## **MATERIAL SUPLEMENTAR PARA O REDATOR DE CURRÍCULO:**

Esta habilidade diz respeito a produzir recontagens de histórias, ou seja, a partir das informações previamente adquiridas, elaborar narrativas. Ela prevê que o professor seja o responsável pelo registro das histórias dos alunos. O desenvolvimento dessa pode ser iniciada antes de o aluno saber escrever.

## **POSSIBILIDADES PARA O CURRÍCULO:**

Na elaboração do currículo, é preciso levar em conta que a atividade de recontagem de histórias prevê a elaboração de um texto cujo conteúdo já é conhecido pelo aluno, sendo, mesmo assim, importante prever habilidades que indiquem o planejamento da situação comunicativa e do texto parte a parte, tarefa que poderá ser coletiva. Dessa forma, o currículo pode focalizar, nessa atividade, a capacidade de textualização, ou seja, de redigir o enunciado, considerando a sua organização interna: sequência temporal de ações, relações de causalidade estabelecidas entre os fatos, emprego de articuladores adequados entre os trechos do enunciado, utilização do registro literário, manutenção do tempo verbal, estabelecimento de coerência e coesão entre os trechos do texto, entre outros aspectos. A progressão horizontal pode apoiar-se na extensão e/ou na complexidade das histórias programadas e no foco nesse ou naquele aspecto da composição (personagens/enredo/tempo/espço).

*Referências: Base Nacional Comum Curricular.*

## **LIVROS PARA TRABALHAR A HABILIDADE EF01LP25:**

*\* Para encontrar a habilidade específica nos PDFs abaixo, use o atalho Ctrl+F e digite o código da Habilidade específica para saber a páginas que contém os conteúdos com as habilidades desejadas no livro.*

- [Livro de Língua Portuguesa 1º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Língua Portuguesa 2º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Língua Portuguesa 3º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Língua Portuguesa 4º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Língua Portuguesa 5º ano para Download em PDF](#)

**Confira mais de 200 Planos de Aula Alinhados à BNCC Gratuitos para**  
**Download Abaixo: BAIXE OS PLANOS DE AULA**  
**GRATUITAMENTE!!!** 

**Planos de Aula para**  
**Download Gratuito – Ensino**  
**Fundamental e Médio**