

# PLANO DE AULA LÍNGUA PORTUGUESA 1º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

**Tema: Explorando a riqueza dos gêneros da tradição oral: cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas e trava-línguas.**

## **Objetivo da Habilidade da BNCC:**

**Habilidade (EF01LP18) Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.**

*Tempo Estimado da Aula: 2 aulas de 50 minutos cada.*

## **Objetivo da Aula:**

- Desenvolver a habilidade de registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, diferentes gêneros do campo da vida cotidiana.
- Reconhecer a importância dos gêneros estudados na cultura popular e na comunicação cotidiana.
- Relacionar a situação comunicativa com o tema/assunto/finalidade do texto.

## **Recursos Didáticos:**

1. Cartazes com exemplares de cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas e trava-línguas.
2. Papel, lápis de cor, giz de cera.
3. Projetor multimídia (opcional, para apresentação de conteúdo visual).
4. Material impresso com os textos a serem explorados.

## **Atividades com Metodologia:**

### **Atividade 1: Introdução da aula:**

- Apresentação do tema e discussão sobre o que os alunos conhecem acerca dos gêneros textuais propostos.
- Exibição de um pequeno vídeo ou áudio com exemplos dos diferentes gêneros textuais.

### **Atividade 2: Exploração dos Gêneros Textuais:**

- Divisão da turma em grupos.
- Distribuição de cartazes com exemplares de cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas e trava-línguas para análise.
- Discussão em grupo sobre características, situações comunicativas e finalidades de cada gênero.

### **Atividade 3: Registro em Colaboração:**

- O professor irá separar os alunos em grupo.
- Cada grupo escolherá um gênero para registrar, em colaboração, utilizando papel, lápis de cor, e outros materiais disponíveis.

### **Atividade 4: Apresentação dos Registros:**

- Cada grupo apresenta o resultado do trabalho.
- Discussão em sala sobre as escolhas realizadas e as características de cada gênero.

### **Atividade 5: Atividade Prática em Sala:**

[cursocompletodepedagogia.com](http://cursocompletodepedagogia.com)

- Jogo de memorização com trava-línguas para trabalhar o gênero textual.
- Cantar e recitar parlendas em conjunto para internalizar esse gênero textual com suas características.

### **Avaliação:**

- Participação ativa dos alunos na discussão em grupo.
- Avaliar a qualidade do registro colaborativo.
- Envolvimento nas atividades práticas.
- Compreensão demonstrada na apresentação dos registros.

### **Observações:**

- O professor deve circular pela sala, auxiliando os grupos e tirando dúvidas.
- A avaliação será formativa, buscando identificar a evolução dos alunos no entendimento dos gêneros e na capacidade de registro colaborativo.

### **MATERIAL SUPLEMENTAR PARA O REDATOR DE CURRÍCULO:**

O registro realizado coletivamente pelo professor, quando o texto é ditado pelos estudantes, permite observar tanto características do sistema de escrita quanto da textualidade (em especial no caso dos textos que não se sabe de cor). Quando situado em um projeto de escrita, também o contexto de produção e as implicações para o texto são tematizados. O trabalho coletivo e em grupo modeliza procedimentos de escrita e otimiza a circulação de informações.

### **POSSIBILIDADES PARA O CURRÍCULO:**

Na elaboração do currículo, pode-se contextualizar, aprofundar e complementar esta habilidade considerando que: no registro colaborativo de textos que se sabe de cor, é pertinente que o conteúdo focal sejam as características do sistema de escrita (variedade de letras e palavras, relação do falado com o escrito), uma vez que não há decisões a tomar sobre o que será escrito. Alguns aspectos textuais podem ser tratados, como a organização em versos: escrita de cada um em uma linha, o que implica saber onde começam e terminam. Já no registro coletivo de textos que não se sabe de cor (reescrita/ditado ao professor), o foco pode estar nos aspectos textuais (sequência dos fatos, relação entre eles, articulação dos trechos, realização de concordância nominal e verbal etc.), pois os estudantes, embora possam conhecer o conteúdo, têm que elaborar um texto que não está previamente definido, situação que é fundamental para o desenvolvimento do aluno como produtor de textos, mesmo antes de saber grafá-los.

*Referências: Base Nacional Comum Curricular.*

### **LIVROS PARA TRABALHAR A HABILIDADE EF01LP18:**

**\* Para encontrar a habilidade específica nos PDFs abaixo, use o atalho Ctrl+F e digite o código da Habilidade específica para saber a páginas que contém os conteúdos com as habilidades desejadas no livro.**

- [Livro de Língua Portuguesa 1º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Língua Portuguesa 2º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Língua Portuguesa 3º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Língua Portuguesa 4º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Língua Portuguesa 5º ano para Download em PDF](#)

**Confira mais de 200 Planos de Aula Alinhados à BNCC Gratuitos para**  
**Download Abaixo: BAIXE OS PLANOS DE AULA**  
**GRATUITAMENTE!!!** 

**Planos de Aula para**  
**Download Gratuito – Ensino**  
**Fundamental e Médio**