

LÍNGUA PORTUGUESA			
6º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL			
1º BIMESTRE			
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Jornalístico/ midiático	Leitura	EF06LP02 - Conhecer as características dos diferentes gêneros jornalísticos (escritos, orais e multimodais) e a relação com a situação comunicativa, o estilo e a finalidade dos gêneros em uso.	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos. Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital.
Todos	Análise Linguística/ Semiótica	EF06LP03 - Relacionar palavras e expressões, em textos de diferentes gêneros (escritos, orais e multimodais), pelo critério de aproximação de significado (sinonímia) e os efeitos de sentido provocados no texto.	Estratégia de leitura
Todos	Análise linguística/ semiótica	EF06LP05A - Identificar os efeitos de sentido dos modos verbais.	Morfossintaxe
Todos	Análise linguística/ semiótica	EF06LP05B – Utilizar diferentes gêneros textuais, considerando a intenção comunicativa, o estilo e a finalidade dos gêneros.	Morfossintaxe
Jornalístico/ midiático	Leitura	EF67LP02A - Analisar o espaço reservado ao leitor nos jornais, revistas (impressos e <i>on-line</i> ) sites noticiosos etc.	Apreciação e réplica
Jornalístico/ midiático	Produção de textos	EF67LP10A - Produzir notícia impressa e para TV, rádio e internet tendo em vista características do gênero, o estabelecimento adequado de coesão, os recursos de mídias disponíveis.	Textualização, tendo em vista suas condições de produção, as características do gênero em questão, o estabelecimento de coesão, adequação à norma-padrão e o uso adequado de ferramentas de edição.

Atuação na vida pública	Leitura	EF67LP15 - Identificar a proibição imposta ou o direito garantido, bem como as circunstâncias de sua aplicação, em artigos relativos a normas, regimentos escolares, regimentos e estatutos da sociedade civil, regulamentações para o mercado publicitário, Código de Defesa do Consumidor, Código Nacional de Trânsito, ECA, Constituição, dentre outros.	Estratégias e procedimentos de leitura em textos legais e normativos
Atuação na vida pública	Leitura	EF67LP16 - Explorar e analisar espaços de reclamação de direitos e de envio de solicitações (ouvidorias, SAC, canais ligados a órgãos públicos, plataformas do consumidor, plataformas de reclamação), reconhecendo-os como espaços para fazer reivindicações e se engajar na busca de soluções para problemas pessoais, dos outros e coletivos.	Contexto de produção, circulação e recepção de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social
Atuação na vida pública	Leitura	EF67LP17 - Analisar, a partir do contexto de produção, a forma de organização das cartas de solicitação e de reclamação (marcas linguísticas relacionadas à argumentação, explicação ou relato de fatos).	Contexto de produção, circulação e recepção de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social
Todos	Análise linguística/ semiótica	EF67LP32 - Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo às convenções da língua escrita.	Ortografia
Todos	Análise linguística/ semiótica	EF67LP33 - Pontuar adequadamente textos de diferentes gêneros (ponto, ponto de exclamação, ponto de interrogação, reticências).	Elementos notacionais da escrita

Todos	Análise linguística/ semiótica	EF67LP33 - Pontuar adequadamente textos de diferentes gêneros (ponto, ponto de exclamação, ponto de interrogação, reticências).	Elementos notacionais da escrita
Todos	Produção de textos	EF67LP36 - Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (léxica e pronominal) e sequencial e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.	Coesão
Jornalístico/ midiático	Leitura	EF69LP03A - Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências.	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto
Jornalístico/ midiático	Produção de textos	EF69LP07B - Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto de produção e circulação.	Textualização
Jornalístico/ midiático	Oralidade	EF69LP15 – Apresentar argumentos e contra-argumentos coerentes, respeitando os turnos de fala, na participação em discussões sobre temas controversos e/ou polêmicos.	Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social
Jornalístico/ midiático	Leitura	EF69LP16A - Analisar as formas de composição dos gêneros textuais do campo jornalístico.	Construção composicional
Jornalístico/ midiático	Leitura	EF69LP16B - Utilizar as formas de composição dos gêneros textuais do campo jornalístico.	Construção composicional
Práticas de estudo e pesquisa	Análise linguística/ semiótica	EF69LP34 - Grifar as partes essenciais do texto, tendo em vista os objetivos de leitura, como forma de possibilitar maior compreensão do texto, a sistematização de conteúdos e informações.	Estratégias e procedimentos de leitura Relação do verbal com outras semioses Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão

Artístico-literário	Leitura	EF69LP46 - Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/manifestações artísticas, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva.	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção Apreciação e réplica
Artístico-literário	Oralidade	EF69LP53 - Ler em voz alta textos literários diversos, bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros, contar/recontar histórias tanto da tradição oral, quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, gravando essa leitura ou esse conto/reconto, para análise posterior.	Produção de textos orais Oralização
Todos	Análise linguística/semiótica	EF69LP55 - Reconhecer em textos de diferentes gêneros as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico.	Variação linguística
Todos	Análise linguística/semiótica	EF69LP56 - Fazer uso consciente e reflexivo da norma-padrão em situações de fala e escrita em textos de diferentes gêneros, levando em consideração o contexto, situação de produção e as características do gênero.	Variação linguística

**2º BIMESTRE 6º Ano**

<b>CAMPOS DE ATUAÇÃO</b>	<b>PRÁTICAS DE LINGUAGEM</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>
Jornalístico/midiático	Leitura	EF06LP01A - Identificar diferentes graus de (im)parcialidade advindos de escolhas linguístico-discursivas feitas pelo autor.	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos. Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital.
Jornalístico/midiático	Leitura	EF06LP01B - Desenvolver atitude crítica frente aos textos jornalísticos.	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos. Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da

			cultura digital.
Jornalístico/ midiático	Leitura	EF06LP01C - Analisar, de forma consciente, as escolhas feitas enquanto produtor de textos.	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos. Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital.
Todos	Análise linguística/ semiótica	EF06LP04A - Analisar o uso de elementos gramaticais (substantivos, adjetivos e verbos nos modos Indicativo, Subjuntivo e Imperativo afirmativo e negativo) na produção (escrita/oral), leitura de diferentes gêneros.	Morfossintaxe
Todos	Análise linguística/ semiótica	EF06LP04B - Empregar elementos gramaticais (substantivos, adjetivos e verbos nos modos Indicativo, Subjuntivo e Imperativo afirmativo e negativo) adequando-os aos usos da língua (formal ou informal), em diferentes gêneros (escritos, orais e multimídiais).	Morfossintaxe
Todos	Análise linguística/ semiótica	EF06LP06A - Empregar, adequadamente e em diferentes gêneros - orais e escritos, as regras de concordância nominal (relações entre os substantivos e seus determinantes).	Morfossintaxe
Todos	Análise linguística/ semiótica	EF06LP06B - Empregar, adequadamente e em diferentes gêneros, as regras de concordância verbal (relações entre o verbo e o sujeito simples e composto).	Morfossintaxe
Todos	Análise linguística/ semiótica	EF06LP11 - Utilizar, ao produzir textos em diferentes gêneros, conhecimentos linguísticos e gramaticais: tempos verbais, concordância nominal e verbal, regras ortográficas, pontuação etc.	Elementos notacionais da escrita/morfossintaxe
Jornalístico/ midiático	Leitura	EF67LP06 - Identificar os efeitos de sentido provocados pela seleção lexical, topicalização de elementos e seleção e hierarquização de informações, uso de 3ª pessoa, em diferentes gêneros.	Efeitos de sentido

Jornalístico/ midiático	Produção de textos	EF67LP13 - Produzir, revisar e editar textos publicitários, levando em conta o contexto de produção, por meio da exploração de recursos multissemióticos, relacionando elementos verbais e visuais, utilizando adequadamente estratégias discursivas de persuasão e/ou convencimento, criando título ou <i>slogan</i> que façam o leitor motivar-se a interagir com o texto produzido e se sinta atraído pelo serviço, ideia ou produto em questão.	Produção e edição de textos publicitários
Práticas de estudo e pesquisa	Oralidade	EF67LP23A - Respeitar os turnos de fala, na participação em conversações e em discussões ou atividades coletivas.	Conversação espontânea
Práticas de estudo e pesquisa	Oralidade	EF67LP23B - Formular perguntas coerentes e adequadas em momentos oportunos em situações de aula, apresentação oral, seminário etc.	Conversação espontânea
Todos	Análise linguística/ semiótica	EF67LP32 - Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita.	Ortografia
Todos	Análise linguística/ semiótica	EF67LP33 - Pontuar adequadamente textos de diferentes gêneros (ponto, ponto de exclamação, ponto de interrogação, reticências).	Elementos notacionais da escrita
Todos	Produção de textos	EF67LP36 - Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (léxica e pronominal) e sequencial e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.	Coesão
Jornalístico/ midiático	Leitura	EF69LP03D - Identificar crítica ou ironia/humor presente em tirinhas, <i>memes</i> , charges, por exemplo.	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto
Jornalístico/ midiático	Leitura	EF69LP04A - Identificar os efeitos de sentido que fortalecem a persuasão nos textos publicitários.	Efeitos de sentido
Jornalístico/ midiático	Leitura	EF69LP05A - Inferir, em textos multissemióticos, o efeito de sentido (humor, ironia ou crítica) produzido pelo uso de palavras, expressões, imagens, clichês, recursos iconográficos, pontuação, entre outros.	Efeitos de sentido
Jornalístico/ midiático	Leitura	EF69LP05B - Justificar, em textos multissemióticos, o efeito de sentido (humor, ironia ou crítica) produzido pelo uso de palavras, expressões, imagens, clichês, recursos iconográficos, pontuação, entre outros.	Efeitos de sentido

Jornalístico/ midiático	Produção de textos	EF69LP07A - Utilizar estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/ <i>redesign</i> e avaliação de textos.	Textualização
Jornalístico/ midiático	Produção de textos	EF69LP07B - Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto de produção e circulação.	Textualização
Jornalístico/ midiático	Oralidade	EF69LP13 - Buscar conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social.	Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social
Todos	Análise linguística/ semiótica	EF69LP17 - Identificar recursos estilísticos e semióticos presentes em textos jornalísticos e publicitários.	Estilo
Atuação na vida pública	Leitura	EF69LP21 - Posicionar-se a respeito de conteúdos veiculados em práticas não institucionalizadas de participação social (manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e práticas próprias das culturas juvenis, por exemplo).	Apreciação e réplica
Práticas de estudo e pesquisa	Leitura	EF69LP34 - Grifar as partes essenciais do texto, tendo em vista os objetivos de leitura, como forma de possibilitar uma maior compreensão do texto, a sistematização de conteúdos e informações.	Estratégias e procedimentos de leitura Relação do verbal com outras semioses Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão
Artístico-literário	Leitura	EF69LP46 - Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/manifestações artísticas, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva.	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção Apreciação e réplica
Artístico-literário	Oralidade	EF69LP53 - Ler em voz alta textos literários diversos, bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros, contar/recontar histórias tanto da tradição oral, quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, gravando essa leitura ou esse conto/reconto, para análise posterior.	Produção de textos orais Oralização

Todos	Análise linguística/semiótica	EF69LP55 - Reconhecer em textos de diferentes gêneros as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico.	Variação linguística
Todos	Análise linguística/semiótica	EF69LP56 - Fazer uso consciente e reflexivo da norma-padrão em situações de fala e escrita em textos de diferentes gêneros, levando em consideração o contexto, situação de produção e as características do gênero.	Variação linguística

**3º BIMESTRE 6º ano**

<b>CAMPOS DE ATUAÇÃO</b>	<b>PRÁTICAS DE LINGUAGEM</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>
Todos	Análise linguística/semiótica	EF06LP04A - Analisar o uso de elementos gramaticais (substantivos, adjetivos e verbos nos modos Indicativo, Subjuntivo e Imperativo afirmativo e negativo) na produção (escrita/oral), leitura de diferentes gêneros.	Morfossintaxe
Todos	Análise linguística/semiótica	EF06LP04B - Empregar elementos gramaticais (substantivos, adjetivos e verbos nos modos Indicativo, Subjuntivo e Imperativo afirmativo e negativo) adequando-os aos usos da língua (formal ou informal), em diferentes gêneros (escritos, orais e multimodais).	Morfossintaxe
Todos	Análise linguística/semiótica	EF06LP06A - Empregar, adequadamente e em diferentes gêneros - orais e escritos, as regras de concordância nominal (relações entre os substantivos e seus determinantes).	Morfossintaxe
Todos	Análise linguística/semiótica	EF06LP11 - Utilizar, ao produzir textos em diferentes gêneros, conhecimentos linguísticos e gramaticais: tempos verbais, concordância nominal e verbal, regras ortográficas, pontuação etc.	Elementos notacionais da escrita/morfossintaxe
Práticas de estudo e pesquisa	Oralidade	EF67LP23A - Respeitar os turnos de fala, na participação em conversações e em discussões ou atividades coletivas.	Conversação espontânea
Práticas de estudo e pesquisa	Oralidade	EF67LP23B - Formular perguntas coerentes e adequadas em momentos oportunos em situações de aula, apresentação oral, seminário etc.	Conversação espontânea



Artístico-literário	Leitura	EF67LP27 - Analisar, entre os textos literários e entre estes e outras manifestações artísticas (como cinema, teatro, música, artes visuais e midiáticas), referências explícitas ou implícitas a outros textos, quanto aos temas, personagens e recursos literários e semióticos	Relação entre textos
Artístico-literário	Leitura	EF67LP28 - Ler e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infantojuvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, poemas, entre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.	Estratégias de leitura Apreciação e réplica
Artístico-literário	Leitura	EF67LP29 - Identificar, em texto dramático, personagem, ato, cena, fala, indicações cênicas e a organização do texto (enredo, conflitos, ideias principais, pontos de vista, universos de referência).	Reconstrução da textualidade Efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos
Artístico-literário	Produção de textos	EF67LP30 - Criar narrativas ficcionais (contos, narrativas de enigma, crônicas, entre outros) que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia, observando os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido, tais como enredo, personagens, tempo, espaço e narrador, utilizando tempos verbais adequados à narração de fatos passados, empregando conhecimentos sobre diferentes modos de se iniciar uma história e de inserir os discursos direto e indireto.	Construção da textualidade Relação entre textos
Todos	Análise linguística/ semiótica	EF67LP32 - Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo às convenções da língua escrita.	Ortografia
Todos	Análise linguística/ semiótica	EF67LP33 - Pontuar adequadamente textos de diferentes gêneros (ponto, ponto de exclamação, ponto de interrogação, reticências).	Elementos notacionais da escrita
Todos	Produção de textos	EF67LP36 - Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (léxica e pronominal) e sequencial e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.	Coesão

Jornalístico/ midiático	Leitura	EF69LP01A - Diferenciar liberdade de expressão de discursos de ódio.	Apreciação e réplica Relação entre gêneros e mídias
Jornalístico/ midiático	Leitura	EF69LP01B - Posicionar-se contrariamente a discursos de ódio.	Apreciação e réplica Relação entre gêneros e mídias
Jornalístico/ midiático	Leitura	EF69LP01C - Identificar possibilidades e meios de denúncia.	Apreciação e réplica Relação entre gêneros e mídias
Jornalístico/ midiático	Leitura	EF69LP04A - Identificar os efeitos de sentido que fortalecem a persuasão nos textos publicitários.	Efeitos de sentido
Jornalístico/ midiático	Leitura	EF69LP05A - Inferir, em textos multissemióticos, o efeito de sentido (humor, ironia ou crítica) produzido pelo uso de palavras, expressões, imagens, clichês, recursos iconográficos, pontuação, entre outros.	Efeitos de sentido
Jornalístico/ midiático	Leitura	EF69LP05B - Justificar, em textos multissemióticos, o efeito de sentido (humor, ironia ou crítica) produzido pelo uso de palavras, expressões, imagens, clichês, recursos iconográficos, pontuação, entre outros.	Efeitos de sentido
Jornalístico/ midiático	Produção de textos	EF69LP06 - Produzir notícias, fotodenúncias, fotorreportagens, reportagens, infográficos, <i>podcasts</i> noticiosos, entrevistas, cartas de leitor, comentários, artigos de opinião de interesse local ou global, textos de apresentação e apreciação de produção cultural (resenhas e outros gêneros textuais próprios das formas de expressão das culturas juvenis, em várias mídias).	Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais
Jornalístico/ midiático	Produção de textos	EF69LP07A - Utilizar estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/ <i>redesign</i> e avaliação de textos.	Textualização
Jornalístico/ midiático	Produção de textos	EF69LP07B - Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto de produção e circulação.	Textualização
Práticas de estudo e pesquisa	Análise linguística/ semiótica	EF69LP34 - Grifar as partes essenciais do texto, tendo em vista os objetivos de leitura, como forma de possibilitar uma maior compreensão do texto, a	Estratégias e procedimentos de leitura Relação do verbal com outras semioses

		sistematização de conteúdos e informações.	Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão
Artístico-literário	Leitura	EF69LP46 - Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/manifestações artísticas, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva.	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção Apreciação e réplica
Artístico-literário	Oralidade	EF69LP53 - Ler em voz alta textos literários diversos, bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros, contar/recontar histórias tanto da tradição oral, quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, gravando essa leitura ou esse conto/reconto, para análise posterior.	Produção de textos orais Oralização
Artístico-literário	Análise linguística/semiótica	EF69LP54 - Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos, que funcionam como modificadores, percebendo sua função na caracterização dos espaços, tempos, personagens e ações próprios de cada gênero narrativo.	Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários
Todos	Análise linguística/semiótica	EF69LP55 - Reconhecer em textos de diferentes gêneros as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico.	Variação linguística
Todos	Análise linguística/semiótica	EF69LP56 - Fazer uso consciente e reflexivo da norma-padrão em situações de fala e escrita em textos de diferentes gêneros, levando em consideração o contexto, situação de produção e as características do gênero.	Variação linguística

4º BIMESTRE 6º ano			
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Jornalístico/ midiático	Leitura	EF06LP01A - Identificar diferentes graus de (im)parcialidade advindos de escolhas linguístico-discursivas feitas pelo autor.	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos. Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital.
Todos	Análise linguística/ semiótica	EF06LP07A - Identificar, em diferentes gêneros, o uso de períodos compostos por orações separadas por vírgula e sem a utilização de conectivos.	Morfossintaxe
Todos	Análise linguística/ semiótica	EF06LP07B - Nomear os períodos compostos por coordenação dentro de uma situação comunicativa.	Morfossintaxe
Todos	Análise linguística/ semiótica	EF06LP08 - Identificar, em texto ou sequência textual, orações como unidades constituídas em torno de um núcleo verbal e períodos como conjunto de orações conectadas.	Morfossintaxe
Todos	Análise linguística/ semiótica	EF06LP09 - Analisar, em texto ou sequência textual, o uso dos períodos simples e compostos.	Morfossintaxe
Todos	Análise linguística/ semiótica	EF06LP10 - Identificar sintagmas nominais e verbais como constituintes imediatos de orações presentes em diferentes gêneros.	Sintaxe
Todos	Análise linguística/ semiótica	EF06LP11 - Utilizar, ao produzir textos em diferentes gêneros, conhecimentos linguísticos e gramaticais: tempos verbais, concordância nominal e verbal, regras ortográficas, pontuação etc.	Elementos notacionais da escrita/morfossintaxe
Todos	Análise linguística/ semiótica	EF06LP12 - Utilizar, ao produzir textos em diferentes gêneros, recursos de coesão referencial (nomes e pronomes), recursos semânticos de sinonímia, antonímia e homonímia e mecanismos de representação de diferentes vozes (discurso direto e indireto).	
Jornalístico/ midiático	Produção de textos	EF67LP09 - Planejar notícia impressa e para circulação em outras mídias (rádio ou TV/vídeo), tendo em vista as condições de produção, do texto – objetivo, leitores/espectadores,	Estratégias de produção: planejamento de textos informativos

		veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha do fato a ser noticiado, do levantamento de dados e informações sobre o fato.	
Jornalístico/ midiático	Produção de textos	EF67LP10A - Produzir notícia impressa e para TV, rádio e internet tendo em vista características do gênero, o estabelecimento adequado de coesão, os recursos de mídias disponíveis.	Textualização, tendo em vista suas condições de produção, as Características do gênero em questão, o estabelecimento de coesão, adequação à norma-padrão e o uso adequado de ferramentas de edição
Práticas de estudo e pesquisa	Oralidade	EF67LP23A - Respeitar os turnos de fala, na participação em conversações e em discussões ou atividades coletivas.	Conversação espontânea
Práticas de estudo e pesquisa	Oralidade	EF67LP23B - Formular perguntas coerentes e adequadas em momentos oportunos em situações de aula, apresentação oral, seminário etc.	Conversação espontânea
Práticas de estudo e pesquisa	Oralidade	EF67LP24A - Tomar nota de aulas, apresentações orais, entrevistas (ao vivo, áudio, TV, vídeo).	Procedimentos de apoio à compreensão Tomada de nota
Práticas de estudo e pesquisa	Oralidade	EF67LP24B - Identificar as informações principais de apresentações orais, tendo em vista apoio ao estudo.	Procedimentos de apoio à compreensão Tomada de nota
Artístico- literário	Produção de textos	EF67LP30 - Criar narrativas ficcionais (contos, narrativas de enigma, crônicas, entre outros) que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia, observando os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido, tais como enredo, personagens, tempo espaço e narrador, utilizando tempos verbais adequados à narração de fatos passados, empregando conhecimentos sobre diferentes modos de se iniciar uma história e de inserir os discursos direto e indireto.	Construção da textualidade Relação entre textos
Artístico- literário	Produção de textos	EF67LP31A - Criar poemas compostos por versos livres e de forma fixa (como quadras e sonetos), utilizando recursos visuais, semânticos e sonoros, tais como cadências, ritmos e rimas.	Construção da textualidade Relação entre textos

Todos	Análise linguística/semiótica	EF67LP32 - Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita.	Ortografia
Todos	Análise linguística/semiótica	EF67LP33 - Pontuar adequadamente textos de diferentes gêneros (ponto, ponto de exclamação, ponto de interrogação, reticências).	Elementos notacionais da escrita
Todos	Produção de textos	EF67LP36 - Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (léxica e pronominal) e sequencial e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.	Coesão
Jornalístico/midiático	Produção de textos	EF69LP07A - Utilizar estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/ <i>redesign</i> e avaliação de textos.	Textualização
Jornalístico/midiático	Produção de textos	EF69LP07B - Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto de produção e circulação.	Textualização
Atuação na vida pública	Oralidade	EF69LP26A - Tomar nota em discussões, debates, palestras, apresentações de propostas, reuniões, forma de documentar o evento e apoiar a própria fala.	Registro
Atuação na vida pública	Oralidade	EF69LP26B - Retomar, no momento ou posteriormente, assuntos tratados em discussões, debates, palestras, apresentação de propostas e reuniões com base em anotações pessoais desses próprios eventos.	Registro
Práticas de estudo e pesquisa	Leitura	EF69LP29 - Refletir sobre a relação entre os contextos de produção dos gêneros de divulgação científica (reportagem de divulgação científica, verbete de enciclopédia, esquema, infográfico, relatório, relato multimidiático de campo, entre outros) e os aspectos relativos à construção composicional e às marcas linguísticas características desses gêneros, de forma a ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.	Reconstrução das condições de produção e recepção dos textos e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero

Práticas de estudo e pesquisa	Leitura	EF69LP30 - Comparar, com a ajuda do professor, conteúdos, dados e informações de diferentes fontes, levando em conta seus contextos de produção e referências, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder identificar erros/imprecisões conceituais, compreender e posicionar-se criticamente sobre os conteúdos e informações em questão.	Relação entre textos
Práticas de estudo e pesquisa	Análise linguística/ semiótica	EF69LP34 - Grifar as partes essenciais do texto, tendo em vista os objetivos de leitura, como forma de possibilitar uma maior compreensão do texto, a sistematização de conteúdos e informações.	Estratégias e procedimentos de leitura Relação do verbal com outras semioses Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão
Artístico-literário	Leitura	EF69LP46 - Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/manifestações artísticas, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva.	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção Apreciação e réplica
Artístico-literário	Leitura	EF69LP47 - Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e das personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas empregados, expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico gramaticais próprios a cada gênero narrativo.	Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos
Artístico-literário	Leitura	EF69LP48 - Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, aliterações etc), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráfico-espacial (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal.	Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos

Artístico-literário	Oralidade	EF69LP53 - Ler em voz alta textos literários diversos, bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros, contar/recontar histórias tanto da tradição oral, quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, gravando essa leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior.	Produção de textos orais Oralização
Todos	Análise linguística/semiótica	EF69LP55 - Reconhecer em textos de diferentes gêneros as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico.	Variação linguística
Todos	Análise linguística/semiótica	EF69LP56 - Fazer uso consciente e reflexivo da norma-padrão em situações de fala e escrita em textos de diferentes gêneros, levando em consideração o contexto, situação de produção e as características do gênero.	Variação linguística



<b>LINGUA PORTUGUESA</b>			
<b>7º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL</b>			
<b>1º BIMESTRE</b>			
<b>CAMPOS DE ATUAÇÃO</b>	<b>PRÁTICAS DE LINGUAGEM</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>
Jornalístico/ midiático	Leitura	EF07LP01 - Distinguir diferentes propostas editoriais de forma a identificar os recursos utilizados para impactar/chocar o leitor, que podem comprometer uma análise crítica da notícia e do fato noticiado.	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital
Todos	Análise linguística/ semiótica	EF07LP04 - Reconhecer, em textos, o verbo como o núcleo das orações.	Morfossintaxe
Todos	Análise linguística/ semiótica	EF07LP06A - Identificar o uso adequado de regras de concordância nominal em situações comunicativas (escrita e oral).	Morfossintaxe
Todos	Análise linguística/ semiótica	EF07LP06B - Identificar o uso adequado de concordância verbal em situações comunicativas (escrita e oral).	Morfossintaxe
Todos	Análise linguística/ semiótica	EF07LP14 - Identificar, em textos de diferentes gêneros, os efeitos de sentido provocados pelo uso de estratégias de modalização e argumentatividade.	Modalização
Jornalístico/ midiático	Leitura	EF67LP01A - Analisar a estrutura e funcionamento dos <i>hiperlinks</i> em textos noticiosos publicados na <i>Web</i> .	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital
Jornalístico/ midiático	Produção de textos	EF67LP01B - Produzir textos noticiosos possibilitando a escrita hipertextual.	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital

Jornalístico/ midiático	Leitura	EF67LP08 - Identificar os efeitos de sentido devido à escolha de imagens estáticas, sequenciação ou sobreposição de imagens, definição de figura/fundo, ângulo, profundidade e foco, cores/tonalidades, relação com o escrito (relações de reiteração, complementação ou oposição), em gêneros diversos.	Efeitos de sentido Exploração da multissemiose
Práticas de estudo e pesquisa	Oralidade	EF67LP24A - Tomar nota de aulas, apresentações orais, entrevistas (ao vivo, áudio, TV, vídeo).	Procedimentos de apoio à compreensão Tomada de nota
Práticas de estudo e pesquisa	Oralidade	EF67LP24B - Identificar as informações principais de apresentações orais, tendo em vista o apoio ao estudo.	Procedimentos de apoio à compreensão Tomada de nota
Todos	Análise linguística/semiótica	EF67LP25A - Reconhecer o emprego da coesão e da progressão temática nas produções textuais.	Textualização Progressão temática
Todos	Análise linguística/semiótica	EF67LP25B - Utilizar adequadamente a coesão e a progressão temática nas produções textuais.	Textualização Progressão temática
Artístico-literário	Leitura	EF67LP28 - Ler e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infantojuvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, poemas, entre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.	Estratégias de leitura Apreciação e réplica
Artístico-literário	Produção de textos	EF67LP31B - Criar poemas visuais e vídeo-poemas, explorando as relações entre imagem e texto verbal, a distribuição da mancha gráfica (poema visual) e outros recursos visuais e sonoros.	Construção da textualidade Relação entre textos
Todos	Análise linguística/semiótica	EF67LP32 - Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo às convenções da língua escrita.	Ortografia
Todos	Análise linguística/semiótica	EF67LP33 – Pontuar adequadamente textos de diferentes gêneros (ponto, ponto de exclamação, ponto de interrogação, reticências).	Elementos notacionais da escrita

Todos	Análise linguística/ semiótica	EF67LP38 - Analisar, em diferentes textos, os efeitos de sentido decorrentes do uso de figuras de linguagem.	Figuras de linguagem
Jornalístico/ midiático	Leitura	EF69LP03A - Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências.	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto
Jornalístico/ midiático	Leitura	EF69LP03B - Identificar, em reportagens e fotorreportagens, o fato retratado.	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto
Jornalístico/ midiático	Produção de textos	EF69LP07A - Utilizar estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos	Textualização
Jornalístico/ midiático	Produção de textos	EF69LP07B - Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto de produção e circulação.	Textualização
Jornalístico/ midiático	Produção de textos	EF69LP08 - Revisar/editar o texto produzido, tendo em vista sua adequação ao contexto de produção, a mídia em questão, características do gênero, aspectos relativos à textualidade, a relação entre as diferentes semioses, a formatação e uso adequado das ferramentas de edição (de texto, foto, áudio e vídeo, dependendo do caso) e adequação à norma-padrão.	Revisão/edição de texto informativo e opinativo
Jornalístico/ midiático	Análise linguística/ semiótica	EF69LP16A - Analisar as formas de composição dos gêneros textuais do campo jornalístico.	Construção composicional
Jornalístico/ midiático	Análise linguística/ semiótica	EF69LP16B - Utilizar as formas de composição dos gêneros textuais do campo jornalístico.	Construção composicional
Atuação na vida pública	Oralidade	EF69LP25 - Posicionar-se de forma consistente e sustentada em uma discussão, assembleia, reuniões de colegiados da escola, de agremiações e outras situações de apresentação de propostas e defesas de opiniões, respeitando as opiniões contrárias e propostas alternativas e fundamentando seus posicionamentos, no tempo de fala previsto, valendo-se de sínteses e propostas claras e justificadas.	Discussão oral

Atuação na vida pública	Oralidade	EF69LP26A - Tomar nota em discussões, debates, palestras, apresentações de propostas, reuniões, como forma de documentar o evento e apoiar a própria fala.	Registro
Atuação na vida pública	Oralidade	EF69LP26B - Retomar, no momento ou posteriormente, assuntos tratados em discussões, debates, palestras, apresentação de propostas e reuniões com base em anotações pessoais desses próprios eventos.	Registro
Práticas de estudo e pesquisa	Oralidade	EF69LP41 – Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais, escolhendo e usando tipos e tamanhos de fontes que permitam boa visualização, topicalizando e/ou organizando o conteúdo em itens, inserindo de forma adequada imagens, gráficos, tabelas, formas e elementos gráficos, dimensionando a quantidade de texto (e imagem) por <i>slide</i> , usando progressivamente e de forma harmônica recursos mais sofisticados como efeitos de transição, <i>slides</i> mestres, <i>layouts</i> personalizados etc.	Usar adequadamente Ferramentas de apoio a apresentações orais
Artístico-literário	Leitura	EF69LP44 - Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção  Apreciação e réplica
Artístico-literário	Leitura	EF69LP45 - Posicionar-se criticamente em relação a textos pertencentes a gêneros como quarta-capa, programa (de teatro, dança, exposição etc.), sinopse, resenha crítica, comentário em <i>blog/vlog</i> cultural etc., para selecionar obras literárias e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, exposições, espetáculos, CD's, DVD's etc.), diferenciando as sequências descritivas e avaliativas e reconhecendo-os como gêneros que apoiam a escolha do livro ou produção cultural e consultando-os no momento de fazer escolhas, quando for o caso.	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção Apreciação e réplica
Artístico-literário	Leitura	EF69LP46 - Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/manifestações artísticas, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva.	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção Apreciação e réplica

Artístico-literário	Leitura	EF69LP47 - Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e das personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas empregados. Expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguísticogramaticais próprios a cada gênero narrativo.	Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos
Artístico-literário	Produção de textos	EF69LP51 - Engajar-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão/ edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos pretendidos e as configurações da situação de produção – o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades etc. – e considerando a imaginação, a estesia e a verossimilhança próprias ao texto literário.	Consideração das condições de produção Estratégias de produção: planejamento, textualização e revisão/ edição
Artístico-literário	Oralidade	EF69LP53 - Ler em voz alta textos literários diversos, bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros, contar/recontar histórias tanto da tradição oral, quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, gravando essa leitura ou esse conto/reconto, para análise posterior.	Produção de textos orais Oralização
Todos	Oralidade	EF69LP55 - Reconhecer em textos de diferentes gêneros as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico.	Variação linguística
Todos	Análise linguística/se miótica	EF69LP56 - Fazer uso consciente e reflexivo da norma-padrão em situações de fala e escrita em textos de diferentes gêneros, levando em consideração o contexto, situação de produção e as características do gênero.	Variação linguística

2º BIMESTRE 7º ano			
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Jornalístico / midiático	Leitura	EF07LP02 - Comparar notícias e reportagens sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes mídias, analisando as especificidades das mídias, os processos de (re)elaboração dos textos e a convergência das mídias em notícias ou reportagens multissemióticas.	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital
Todos	Análise linguística/ semiótica	EF07LP06C – Empregar adequadamente regras de concordância verbal em situações comunicativas (escrita e oral).	Morfossintaxe
Todos	Análise linguística/ semiótica	EF07LP06D – Empregar adequadamente as regras de concordância nominal em situações comunicativas (escrita e oral).	Morfossintaxe
Todos	Análise linguística/ semiótica	EF07LP07 - Identificar, em textos de diferentes gêneros, a estrutura básica da oração: sujeito, predicado, complemento (objetos direto e indireto).	Morfossintaxe
Jornalístico / midiático	Leitura	EF67LP06 - Identificar os efeitos de sentido provocados pela seleção lexical, topicalização de elementos e seleção e hierarquização de informações, uso de 3ª pessoa, em diferentes gêneros.	Efeitos de sentido
Jornalístico / midiático	Oralidade	EF67LP14A - Definir o contexto de produção da entrevista (objetivos, o que se pretende conseguir, escolha do entrevistado etc.).	Planejamento e produção de entrevistas orais
Jornalístico / midiático	Oralidade	EF67LP14B – Levantar informações sobre o entrevistado e sobre o acontecimento ou tema em questão.	Planejamento e produção de entrevistas orais
Jornalístico / midiático	Oralidade	EF67LP14C - Preparar o roteiro de perguntas para a realização de entrevista oral com envolvidos ou especialistas relacionados ao fato noticiado ou ao tema em pauta.	Planejamento e produção de entrevistas orais
Jornalístico / midiático	Oralidade	EF67LP14D - Editar a escrita do texto, adequando-o a seu contexto de publicação, à construção composicional do gênero e garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática.	Planejamento e produção de entrevistas orais

Atuação na vida pública	Leitura	EF67LP18A - Identificar, na leitura de textos reivindicatórios ou propositivos, o objeto da reclamação e/ou da solicitação, analisando sua pertinência.	Estratégias, procedimentos de leitura em textos reivindicatórios ou propositivos
Atuação na vida pública	Leitura	EF67LP18B - Identificar, na leitura de textos reivindicatórios ou propositivos, a sustentação, explicação ou justificativa apresentada para a reclamação e/ou solicitação, analisando sua pertinência em relação ao objeto da reclamação e/ou da solicitação.	Estratégias, procedimentos de leitura em textos reivindicatórios ou propositivos
Práticas de estudo e pesquisa	Produção de textos	EF67LP19 – Realizar levantamento de questões, problemas que requeiram a denúncia de desrespeito a direitos, reivindicações, reclamações, solicitações que contemplem a comunidade escolar ou algum de seus membros e examinar normas e legislações.	Estratégia de produção: planejamento de textos reivindicatórios ou propositivos
Práticas de estudo e pesquisa	Leitura	EF67LP20 - Realizar pesquisa, a partir de recortes e questões definidos previamente, usando fontes indicadas e abertas.	Curadoria de informação
Práticas de estudo e pesquisa	Produção de textos	EF67LP21 - Divulgar resultados de pesquisas por meio de apresentações orais, painéis, artigos de divulgação científica, verbetes de enciclopédia, <i>podcasts</i> científicos etc.	Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição
Práticas de estudo e pesquisa	Produção de textos	EF67LP22 - Produzir resumos, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o uso adequado de paráfrases e citações.	Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição
Práticas de estudo e pesquisa	Oralidade	EF67LP24A - Tomar nota de aulas, apresentações orais, entrevistas (ao vivo, áudio, TV, vídeo).	Procedimentos de apoio à compreensão Tomada de nota
Práticas de estudo e pesquisa	Oralidade	EF67LP24B - Identificar as informações principais de apresentações orais, tendo em vista o apoio ao estudo.	Procedimentos de apoio à compreensão Tomada de nota
Todos	Análise linguística/ semiótica	EF67LP25A - Reconhecer o emprego da coesão e da progressão temática nas produções textuais.	Textualização Progressão temática
Todos	Análise linguística/ semiótica	EF67LP25B - Utilizar adequadamente a coesão e a progressão temática nas produções textuais.	Textualização Progressão temática
Práticas de estudo e pesquisa	Análise linguística/ semiótica	EF67LP26 - Reconhecer a estrutura de hipertexto em textos de divulgação científica.	Textualização

Artístico - literário	Produção de textos	EF67LP31A - Criar poemas compostos por versos livres e de forma fixa (como quadras e sonetos), utilizando recursos visuais, semânticos e sonoros, tais como cadências, ritmos e rimas.	Construção da textualidade Relação entre textos
Todos	Análise linguística/ semiótica	EF67LP34 - Formar antônimos com acréscimo de prefixos que expressam noção de negação.	Léxico/morfologia
Todos	Análise linguística/ semiótica	EF67LP35 - Distinguir, em textos de diferentes gêneros, os efeitos de sentido produzidos pelo uso de palavras derivadas por acréscimo de afixos e palavras compostas.	Léxico/morfologia
Todos	Análise linguística/ semiótica	EF67LP36 - Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (léxica e pronominal) e sequencial e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.	Coesão
Jornalístico / midiático	Produção de textos	EF69LP06 - Produzir notícias, fotorreportagens, reportagens, infográficos, <i>podcasts</i> noticiosos, entrevistas, cartas de leitor, comentários, artigos de opinião de interesse local ou global, textos de apresentação e apreciação de produção cultural (resenhas e outros gêneros textuais próprios das formas de expressão das culturas juvenis, em várias mídias).	Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais
Jornalístico / midiático	Produção de textos	EF69LP07A - Utilizar estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/ <i>redesign</i> e avaliação de textos.	Textualização
Jornalístico / midiático	Produção de textos	EF69LP07B - Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto de produção e circulação.	Textualização
Jornalístico / midiático	Produção de textos	EF69LP08 - Revisar/editar o texto produzido, tendo em vista sua adequação ao contexto de produção, a mídia em questão, características do gênero, aspectos relativos à textualidade, a relação entre as diferentes semioses, a formatação e uso adequado das ferramentas de edição (de texto, foto, áudio e vídeo, dependendo do caso) e adequação à norma culta.	Revisão/edição de texto informativo e opinativo
Jornalístico / midiático	Análise linguística/ semiótica	EF69LP16A - Analisar as formas de composição dos gêneros textuais do campo jornalístico.	Construção composicional



Jornalístico / midiático	Análise linguística/ semiótica	EF69LP16B - Utilizar as formas de composição dos gêneros textuais do campo jornalístico.	Construção composicional
Jornalístico / midiático	Análise linguística/ semiótica	EF69LP17 - Identificar recursos estilísticos e semióticos presentes em textos jornalísticos e publicitários.	Estilo
Atuação na vida pública	Leitura	EF69LP20 - Identificar, tendo em vista o contexto de produção, a forma de organização dos textos normativos e legais.	Reconstrução das condições de produção e circulação e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero (lei, código, estatuto, regimento etc.)
Atuação na vida pública	Oralidade	EF69LP24A - Discutir casos, reais ou simulações, submetidos a juízo, que envolvam (supostos) desrespeitos a artigos do ECA, do Código de Defesa do Consumidor, do Código Nacional de Trânsito, de regulamentações do mercado publicitário entre outros, como forma de criar familiaridade com a leitura e análise de textos legais.	Discussão oral
Atuação na vida pública	Oralidade	EF69LP24B - Reconhecer o caráter interpretativo das leis e as várias perspectivas que podem estar em jogo.	Discussão oral
Atuação na vida pública	Oralidade	EF69LP25 - Posicionar-se de forma consistente e sustentada em uma discussão, assembleia, reuniões de colegiados da escola, de agremiações e outras situações de apresentação de propostas e defesas de opiniões, respeitando as opiniões contrárias e propostas alternativas e fundamentando seus posicionamentos, no tempo de fala previsto, valendo-se de sínteses e propostas claras e justificadas.	Discussão oral
Atuação na vida pública	Oralidade	EF69LP26A - Tomar nota em discussões, debates, palestras, apresentações de propostas, reuniões, como forma de documentar o evento e apoiar a própria fala.	Registro
Atuação na vida pública	Oralidade	EF69LP26B - Retomar, no momento ou posteriormente, assuntos tratados em discussões, debates, palestras, apresentação de propostas e reuniões com base em anotações pessoais desses próprios eventos.	Registro

Práticas de estudo e pesquisa	Leitura	EF69LP30 - Comparar, com a ajuda do professor, conteúdos, dados e informações de diferentes fontes, levando em conta seus contextos de produção e referências, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder identificar erros/imprecisões conceituais, compreender e posicionar-se criticamente sobre os conteúdos e informações em questão.	Relação entre textos
Práticas de estudo e pesquisa	Leitura	EF69LP32 – Selecionar informações e dados relevantes de fontes diversas (impressas, digitais, orais etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, e organizar, esquematicamente, com ajuda do professor, as informações necessárias (sem excedê-las) com ou sem apoio de ferramentas digitais, em quadros, tabelas ou gráficos.	Estratégias e procedimentos de leitura Relação do verbal com outras semioses Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão
Práticas de estudo e pesquisa	Produção de textos	EF69LP37 - Produzir roteiros para elaboração de vídeos de diferentes tipos ( <i>vlog</i> científico, vídeo-minuto, programa de rádio, <i>podcasts</i> ) para divulgação de conhecimentos científicos e resultados de pesquisa, tendo em vista seu contexto de produção, os elementos e a construção composicional dos roteiros.	Estratégias de produção
Práticas de estudo e pesquisa	Oralidade	EF69LP41 – Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais, escolhendo e usando tipos e tamanhos de fontes que permitam boa visualização, topicalizando e/ou organizando o conteúdo em itens, inserindo de forma adequada imagens, gráficos, tabelas, formas e elementos gráficos, dimensionando a quantidade de texto (e imagem) por <i>slide</i> , usando progressivamente e de forma harmônica recursos mais sofisticados como efeitos de transição, <i>slides</i> mestres, <i>layouts</i> personalizados etc.	Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais
Artístico - literário	Leitura	EF69LP44 - Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção Apreciação e réplica

<p>Artístico - literário</p>	<p>Leitura</p>	<p>EF69LP45 - Posicionar-se criticamente em relação a textos pertencentes a gêneros como quarta-capa, programa (de teatro, dança, exposição etc.), <i>sinopse</i>, resenha crítica, comentário em <i>blog/vlog</i> cultural etc., para selecionar obras literárias e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, exposições, espetáculos, CD's, DVD's etc.), diferenciando as sequências descritivas e avaliativas e reconhecendo-os como gêneros que apoiam a escolha do livro ou produção cultural e consultando-os no momento de fazer escolhas, quando for o caso.</p>	<p>Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção Apreciação e réplica</p>
<p>Artístico - literário</p>	<p>Leitura</p>	<p>EF69LP46 - Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/manifestações artísticas, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva.</p>	<p>Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção Apreciação e réplica</p>
<p>Artístico - literário</p>	<p>Leitura</p>	<p>EF69LP47 - Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e das personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas empregados. Expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos lingüísticogramaticais próprios a cada gênero narrativo.</p>	<p>Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos lingüísticos e multissemióticos</p>
<p>Artístico - literário</p>	<p>Produção de textos</p>	<p>EF69LP51 - Engajar-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão/ edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos pretendidos e as configurações da situação de produção – o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades etc. – e considerando a imaginação, a estesia e a verossimilhança próprias ao texto literário.</p>	<p>Consideração das condições de produção Estratégias de produção: planejamento, textualização e revisão/edição</p>

Artístico - literário	Oralidade	EF69LP53 - Ler em voz alta textos literários diversos, bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros, contar/recontar histórias tanto da tradição oral, quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, gravando essa leitura ou esse conto/reconto, para análise posterior.	Produção de textos orais Oralização
Todos	Oralidade	EF69LP55 - Reconhecer em textos de diferentes gêneros as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico.	Variação linguística
Todos	Análise linguística/se miótica	EF69LP56 - Fazer uso consciente e reflexivo da norma-padrão em situações de fala e escrita em textos de diferentes gêneros, levando em consideração o contexto, situação de produção e as características do gênero.	Variação linguística

**3º BIMESTRE 7º ano**

<b>CAMPOS DE ATUAÇÃO</b>	<b>PRÁTICAS DE LINGUAGEM</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>
Todos	Análise linguística/semiótica	EF07LP03 - Utilizar, com base em palavras primitivas, palavras derivadas com os prefixos e sufixos mais produtivos no português.	Léxico/morfologia
Todos	Análise linguística/semiótica	EF07LP05A - Identificar, em orações de textos lidos ou de produção própria, verbos de predicação incompleta (transitivos).	Morfossintaxe
Todos	Análise linguística/semiótica	EF07LP05B - Identificar, em orações de textos lidos ou de produção própria, verbos de predicação completa (intransitivos).	Morfossintaxe
Todos	Análise linguística/semiótica	EF07LP05C - Identificar, em orações de textos lidos ou de produção própria, verbos de predicação bitransitiva (transitivos e intransitivos).	Morfossintaxe
Todos	Análise linguística/semiótica	EF07LP08 - Identificar, em textos de diferentes gêneros, adjetivos que ampliam o sentido do substantivo, sujeito ou complemento verbal.	Morfossintaxe
Todos	Análise linguística/semiótica	EF07LP09 - Identificar, em textos de diferentes gêneros, advérbios e locuções adverbiais que ampliam o sentido do verbo núcleo da oração.	Morfossintaxe

Jornalístico / midiático	Análise linguística/ semiótica	EF07LP10 - Utilizar, ao produzir diferentes gêneros, conhecimentos linguísticos e gramaticais, já estudados.	Morfossintaxe
Jornalístico / midiático	Leitura	EF67LP03 - Comparar informações sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes veículos e mídias, analisando e avaliando a confiabilidade.	Estratégia de leitura: relação entre textos
Jornalístico / midiático	Leitura	EF67LP04 - Distinguir, em segmentos descontínuos de textos, fato da opinião enunciada em relação a esse mesmo fato.	Estratégia de leitura: distinção de fato e opinião
Jornalístico / midiático	Leitura	EF67LP05A - Identificar teses/opiniões/ posicionamentos explícitos e argumentos em diferentes gêneros argumentativos.	Estratégia de leitura: Identificação de teses e argumentos Apreciação e réplica
Jornalístico / midiático	Leitura	EF67LP05B - Manifestar concordância ou discordância após a identificação de teses/opiniões/posicionamentos explícitos e argumentos em diferentes gêneros argumentativos.	Estratégia de leitura: Identificação de teses e argumentos Apreciação e réplica
Jornalístico / midiático	Leitura	EF67LP05C – Avaliar teses/opiniões/ posicionamentos explícitos e argumentos em diferentes gêneros argumentativos.	Estratégia de leitura: Identificação de teses e argumentos Apreciação e réplica
Jornalístico / midiático	Leitura	EF67LP07A - Identificar o uso de recursos persuasivos (título, escolhas lexicais, construções metafóricas, explicitação ou ocultação de fontes de informação, entre outros) em textos argumentativos.	Efeitos de sentido
Jornalístico / midiático	Leitura	EF67LP07B - Analisar efeitos de sentido no uso de recursos persuasivos (título, escolhas lexicais, construções metafóricas, explicitação ou ocultação de fontes de informação, entre outros) em textos argumentativos.	Efeitos de sentido
Jornalístico / midiático	Produção de textos	EF67LP09 - Planejar notícia impressa e para circulação em outras mídias (rádio ou TV/vídeo), tendo em vista as condições de produção, do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha do fato a ser noticiado, do levantamento de dados e informações sobre o fato.	Estratégias de produção: planejamento de textos informativos
Jornalístico / midiático	Produção de textos	EF67LP11 - Planejar resenhas, vlogs, vídeos e podcasts variados, textos e vídeos de apresentação e apreciação próprios das culturas juvenis tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação, entre outros.	Estratégias de produção: Planejamento de textos argumentativos e apreciativos

Práticas de estudo e pesquisa	Oralidade	EF67LP24A - Tomar nota de aulas, apresentações orais, entrevistas (ao vivo, áudio, TV, vídeo).	Procedimentos de apoio à compreensão Tomada de nota
Práticas de estudo e pesquisa	Oralidade	EF67LP24B - Identificar as informações principais de apresentações orais, tendo em vista o apoio ao estudo.	Procedimentos de apoio à compreensão Tomada de nota
Todos	Análise linguística/ semiótica	EF67LP25A - Reconhecer o emprego da coesão e da progressão temática nas produções textuais.	Textualização Progressão temática
Todos	Análise linguística/ semiótica	EF67LP25B - Utilizar adequadamente a coesão e a progressão temática nas produções textuais.	Textualização Progressão temática
Jornalístico / midiático	Leitura	EF69LP01A - Diferenciar liberdade de expressão de discursos de ódio.	Apreciação e réplica Relação entre gêneros e mídias
Jornalístico / midiático	Leitura	EF69LP01B - Posicionar-se contrariamente a discursos de ódio.	Apreciação e réplica Relação entre gêneros e mídias
Jornalístico / midiático	Leitura	EF69LP01C - Identificar possibilidades e meios de denúncia.	Apreciação e réplica Relação entre gêneros e mídias
Jornalístico / midiático	Produção de textos	EF69LP07A - Utilizar estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/ <i>redesign</i> e avaliação de textos.	Textualização
Jornalístico / midiático	Produção de textos	EF69LP07B - Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto de produção e circulação.	Textualização
Jornalístico / midiático	Produção de textos	EF69LP08 - Revisar/editar o texto produzido, tendo em vista sua adequação ao contexto de produção, a mídia em questão, características do gênero, aspectos relativos à textualidade, a relação entre as diferentes semioses, a formatação e uso adequado das ferramentas de edição (de texto, foto, áudio e vídeo, dependendo do caso) e adequação à norma-padrão.	Revisão/edição de texto informativo e opinativo
Atuação na vida pública	Produção de textos	EF69LP22A - Analisar pontos de vista, reivindicações, levando em conta seu contexto de produção e as características dos textos reivindicatórios ou propositivos.	Textualização, revisão e edição
Atuação na vida pública	Produção de textos	EF69LP22B - Produzir textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade.	Textualização, revisão e edição

Atuação na vida pública	Produção de textos	EF69LP22C - Revisar/editar textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade.	Textualização, revisão e edição
Atuação na vida pública	Produção de textos	EF69LP23 - Contribuir com a escrita de textos normativos (regras e regulamentos nos vários âmbitos da escola), levando em conta o contexto de produção e as características dos gêneros em questão.	Textualização, revisão e edição
Atuação na vida pública	Oralidade	EF69LP24A - Discutir casos, reais ou simulações, submetidos a juízo, que envolvam (supostos) desrespeitos a artigos do ECA, do Código de Defesa do Consumidor, do Código Nacional de Trânsito, de regulamentações do mercado publicitário entre outros, como forma de criar familiaridade com a leitura e análise de textos legais.	Discussão oral
Atuação na vida pública	Oralidade	EF69LP24B - Reconhecer o caráter interpretativo das leis e as várias perspectivas que podem estar em jogo.	Discussão oral
Atuação na vida pública	Oralidade	EF69LP25 - Posicionar-se de forma consistente e sustentada em uma discussão, assembleia, reuniões de colegiados da escola, de agremiações e outras situações de apresentação de propostas e defesas de opiniões, respeitando as opiniões contrárias e propostas alternativas e fundamentando seus posicionamentos, no tempo de fala previsto, valendo-se de sínteses e propostas claras e justificadas.	Discussão oral
Atuação na vida pública	Oralidade	EF69LP26A - Tomar nota em discussões, debates, palestras, apresentações de propostas, reuniões, como forma de documentar o evento e apoiar a própria fala.	Registro
Atuação na vida pública	Oralidade	EF69LP26B - Retomar, no momento ou posteriormente, assuntos tratados em discussões, debates, palestras, apresentação de propostas e reuniões com base em anotações pessoais desses próprios eventos.	Registro

Práticas de estudo e pesquisa	Oralidade	EF69LP41 – Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais, escolhendo e usando tipos e tamanhos de fontes que permitam boa visualização, topicalizando e/ou organizando o conteúdo em itens, inserindo de forma adequada imagens, gráficos, tabelas, formas e elementos gráficos, dimensionando a quantidade de texto (e imagem) por <i>slide</i> , usando progressivamente e de forma harmônica recursos mais sofisticados como efeitos de transição, <i>slides</i> mestres, <i>layouts</i> personalizados etc.	Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais
Artístico - literário	Leitura	EF69LP44 - Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção Apreciação e réplica
Artístico-literário	Leitura	EF69LP45 - Posicionar-se criticamente em relação a textos pertencentes a gêneros como quarta-capa, programa (de teatro, dança, exposição etc.), sinopse, resenha crítica, comentário em <i>blog/vlog</i> cultural etc., para selecionar obras literárias e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, exposições, espetáculos, CD's, DVD's etc.), diferenciando as sequências descritivas e avaliativas e reconhecendo-os como gêneros que apoiam a escolha do livro ou produção cultural e consultando-os no momento de fazer escolhas, quando for o caso.	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção Apreciação e réplica
Artístico - literário	Leitura	EF69LP46 - Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/manifestações artísticas, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva.	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção Apreciação e réplica



Artístico - literário	Leitura	EF69LP47 - Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas empregados. Expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos lingüísticogramaticais próprios a cada gênero narrativo.	Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos lingüísticos e multissemióticos
Artístico - literário	Produção de textos	EF69LP51 - Engajar-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão/ edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos pretendidos e as configurações da situação de produção – o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades etc. – e considerando a imaginação, a estesia e a verossimilhança próprias ao texto literário.	Consideração das condições de produção Estratégias de produção: planejamento, textualização e revisão/edição
Artístico - literário	Oralidade	EF69LP53 - Ler em voz alta textos literários diversos, bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros, contar/recontar histórias tanto da tradição oral, quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, gravando essa leitura ou esse conto/reconto, para análise posterior.	Produção de textos orais Oralização
Todos	Oralidade	EF69LP55 - Reconhecer em textos de diferentes gêneros as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito lingüístico..	Variação lingüística
Todos	Análise lingüística/ semiótica	EF69LP56 - Fazer uso consciente e reflexivo da norma-padrão em situações de fala e escrita em textos de diferentes gêneros, levando em consideração o contexto, situação de produção e as características do gênero.	Variação lingüística

**4º BIMESTRE 7º ano**

<b>CAMPOS DE</b>	<b>PRÁTICAS DE LINGUAGEM</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>
------------------	------------------------------	--------------------	--------------------------------

ATUAÇÃO			
Todos	Análise linguística/ semiótica	EF07LP11A - Identificar, em diferentes gêneros, períodos compostos nos quais duas orações são conectadas por vírgula, ou por conjunções que expressem soma de sentido (conjunção “e”).	Morfossintaxe
Todos	Análise linguística/ semiótica	EF07LP11B - Identificar, em diferentes gêneros, períodos compostos nos quais duas orações são conectadas por conjunções que expressem oposição de sentidos (conjunções “mas”, “porém”).	Morfossintaxe
Todos	Análise linguística/ semiótica	EF07LP12 - Reconhecer recursos de coesão referencial (lexical e pronominal) em textos de diferentes gêneros.	Semântica Coesão
Todos	Análise linguística/ semiótica	EF07LP13A - Identificar, entre partes de textos, substituições lexicais, que contribuem para a continuidade do texto.	Coesão
Todos	Análise linguística/ semiótica	EF07LP13B - Identificar, entre partes do texto, substituições pronominais, que contribuem para a continuidade do texto.	Coesão
Todos	Análise linguística/ semiótica	EF07LP14 - Identificar, em textos de diferentes gêneros, os efeitos de sentido provocados pelo uso de estratégias de modalização e argumentatividade.	Modalização
Jornalístico / midiático	Leitura	EF67LP02A - Analisar o espaço reservado ao leitor nos jornais, revistas (impressos e <i>on-line</i> ) sites noticiosos etc.	Apreciação e réplica
Jornalístico / midiático	Leitura	EF67LP02B - Colocar-se, de maneira ética e respeitosa, frente a textos jornalísticos e midiáticos e às opiniões a eles relacionadas.	Apreciação e réplica
Jornalístico/ midiático	Produção de textos	EF67LP10A - Produzir notícia impressa e para TV, rádio e internet tendo em vista características do gênero, o estabelecimento adequado de coesão, os recursos de mídias disponíveis.	Textualização, tendo em vista suas condições de produção, as características do gênero em questão, o estabelecimento de coesão, adequação à norma-padrão e o uso adequado de ferramentas de edição
Jornalístico/ midiático	Produção de textos	EF67LP10B - Utilizar recursos de captação e edição de áudio e imagem (câmera, filmadora, celular, <i>notebook</i> , <i>tablet</i> , <i>desktop</i> ), na produção de notícias.	Textualização, tendo em vista suas condições de produção, as características do gênero em questão, o estabelecimento de coesão, adequação à norma-padrão e o uso

			adequado de ferramentas de edição
Jornalístico/ midiático	Produção de textos	EF67LP12 - Produzir resenhas críticas, <i>vlogs</i> , vídeos, <i>podcasts</i> variados e produções e gêneros próprios das culturas juvenis ( <i>fanzines</i> , <i>fanclipes</i> , <i>e-zines</i> , <i>gameplay</i> , <i>detonado</i> , entre outros) que apresentem/descrevam e/ou avaliem produções culturais, tendo em vista o contexto de produção dado, as características do gênero, os recursos das mídias envolvidas e a textualização adequada dos textos e/ou produções.	Textualização de textos argumentativos e apreciativos
Práticas de estudo e pesquisa	Oralidade	EF67LP24A - Tomar nota de aulas, apresentações orais, entrevistas (ao vivo, áudio, TV, vídeo).	Procedimentos de apoio à compreensão Tomada de nota
Práticas de estudo e pesquisa	Oralidade	EF67LP24B - Identificar as informações principais de apresentações orais, tendo em vista o apoio ao estudo.	Procedimentos de apoio à compreensão Tomada de nota
Todos	Análise linguística/ semiótica	EF67LP25A - Reconhecer o emprego da coesão e da progressão temática nas produções textuais.	Textualização Progressão temática
Todos	Análise linguística/ semiótica	EF67LP25B - Utilizar adequadamente a coesão e a progressão temática nas produções textuais.	Textualização Progressão temática
Todos	Análise linguística/ semiótica	EF67LP37 - Analisar, em diferentes textos, os efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos linguístico-discursivos de prescrição, causalidade, sequências descritivas e expositivas e ordenação de eventos.	Sequências textuais
Jornalístico/ midiático	Leitura	EF69LP03C – Identificar em entrevistas, os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas.	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto
Jornalístico/ midiático	Leitura	EF69LP03D - Identificar crítica ou ironia/humor presente em tirinhas, <i>memes</i> , charges, por exemplo.	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto
Jornalístico/ midiático	Produção de textos	EF69LP07A - Utilizar estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/ <i>redesign</i> e avaliação de textos.	Textualização
Jornalístico/ midiático	Produção de textos	EF69LP07B - Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto de produção e circulação.	Textualização

Jornalístico/ midiático	Produção de textos	EF69LP08 - Revisar/editar o texto produzido, tendo em vista sua adequação ao contexto de produção, a mídia em questão, características do gênero, aspectos relativos à textualidade, a relação entre as diferentes semioses, a formatação e uso adequado das ferramentas de edição (de texto, foto, áudio e vídeo, dependendo do caso) e adequação à norma-padrão.	Revisão/edição de texto informativo e opinativo
Jornalístico/ midiático	Oralidade	EF69LP10 - Produzir notícias para rádios, TV ou vídeos, <i>podcasts</i> noticiosos e de opinião, entrevistas, comentários, <i>vlogs</i> , jornais radiofônicos e televisivos, dentre outros possíveis, relativos a fato e temas de interesse pessoal, local ou global e textos orais de apreciação e opinião, orientando-se por roteiro e contexto de produção.	Produção de textos jornalísticos orais
Atuação na vida pública	Oralidade	EF69LP24A - Discutir casos, reais ou simulações, submetidos a juízo, que envolvam (supostos) desrespeitos a artigos do ECA, do Código de Defesa do Consumidor, do Código Nacional de Trânsito, de regulamentações do mercado publicitário entre outros, como forma de criar familiaridade com a leitura e análise de textos legais.	Discussão oral
Atuação na vida pública	Oralidade	EF69LP24B - Reconhecer o caráter interpretativo das leis e as várias perspectivas que podem estar em jogo.	Discussão oral
Atuação na vida pública	Oralidade	EF69LP25 - Posicionar-se de forma consistente e sustentada em uma discussão, assembleia, reuniões de colegiados da escola, de agremiações e outras situações de apresentação de propostas e defesas de opiniões, respeitando as opiniões contrárias e propostas alternativas e fundamentando seus posicionamentos, no tempo de fala previsto, valendo-se de sínteses e propostas claras e justificadas.	Discussão oral
Atuação na vida pública	Oralidade	EF69LP26A - Tomar nota em discussões, debates, palestras, apresentações de propostas, reuniões, como forma de documentar o evento e apoiar a própria fala.	Registro
Atuação na vida pública	Oralidade	EF69LP26B - Retomar, no momento ou posteriormente, assuntos tratados em discussões, debates, palestras, apresentação de propostas e reuniões com base em anotações pessoais desses próprios eventos.	Registro

Práticas de estudo e pesquisa	Oralidade	EF69LP41 - Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais, escolhendo e usando tipos e tamanhos de fontes que permitam boa visualização, topicalizando e/ou organizando o conteúdo em itens, inserindo de forma adequada imagens, gráficos, tabelas, formas e elementos gráficos, dimensionando a quantidade de texto (e imagem) por <i>slide</i> , usando progressivamente e de forma harmônica recursos mais sofisticados como efeitos de transição, <i>slides</i> mestres, <i>layouts</i> personalizados etc.	Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais
Artístico-literário	Leitura	EF69LP44 - Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção Apreciação e réplica
Artístico-literário	Leitura	EF69LP45 - Posicionar-se criticamente em relação a textos pertencentes a gêneros como quarta-capa, programa (de teatro, dança, exposição etc.), sinopse, resenha crítica, comentário em <i>blog/vlog</i> cultural etc., para selecionar obras literárias e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, exposições, espetáculos, CD's, DVD's etc.), diferenciando as sequências descritivas e avaliativas e reconhecendo-os como gêneros que apoiam a escolha do livro ou produção cultural e consultando-os no momento de fazer escolhas, quando for o caso.	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção Apreciação e réplica
Artístico-literário	Leitura	EF69LP46 - Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/manifestações artísticas, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva.	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção Apreciação e réplica
Artístico-literário	Leitura	EF69LP47 - Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e das personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas empregados.	Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos

		Expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguísticogramaticais próprios a cada gênero narrativo.	
Artístico-literário	Produção de textos	EF69LP51 - Engajar-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão/ edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos pretendidos e as configurações da situação de produção – o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades etc. – e considerando a imaginação, a estesia e a verossimilhança próprias ao texto literário.	Consideração das condições de produção Estratégias de produção: planejamento, textualização e revisão/edição
Artístico-literário	Oralidade	EF69LP53 - Ler em voz alta textos literários diversos, bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros, contar/recontar histórias tanto da tradição oral, quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, gravando essa leitura ou esse conto/reconto, para análise posterior.	Produção de textos orais  Oralização
Todos	Oralidade	EF69LP55 - Reconhecer em textos de diferentes gêneros as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico.	Varição linguística
Todos	Análise linguística/ semiótica	EF69LP56 - Fazer uso consciente e reflexivo da norma-padrão em situações de fala e escrita em textos de diferentes gêneros, levando em consideração o contexto, situação de produção e as características do gênero.	Varição linguística

<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>			
<b>8º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL</b>			
<b>1º BIMESTRE</b>			
<b>CAMPOS DE ATUAÇÃO</b>	<b>PRÁTICAS DE LINGUAGEM</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>
Jornalístico/ midiático	Leitura	EF08LP01A - Identificar editorias de jornais impressos, digitais e de sites noticiosos.	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital
Jornalístico/ midiático	Leitura	EF08LP01C - Refletir sobre os tipos de fatos noticiados, comentados e escolhas do que noticiar.	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital
Jornalístico/ midiático	Produção de textos	EF08LP03A - Produzir artigos de opinião, tendo em vista o contexto de produção dado e a defesa de um ponto de vista.	Textualização de textos argumentativos e apreciativos
Jornalístico/ midiático	Produção de textos	EF08LP03B – Utilizar articuladores de coesão que marquem relações de oposição, exemplificação, ênfase.	Textualização de textos argumentativos e apreciativos
Todos	Análise linguística/ semiótica	EF08LP04A - Identificar aspectos linguísticos e gramaticais (ortografia, regências e concordâncias nominal e verbal, modos e tempos verbais, pontuação, acentuação, hifenização, estilo etc.) em funcionamento em um texto.	Ortografia
Todos	Análise linguística/ semiótica	EF08LP04B - Utilizar, ao produzir diferentes gêneros textuais, conhecimentos linguísticos e gramaticais.	Ortografia
Todos	Análise linguística/ semiótica	EF08LP05A - Identificar processos de justaposição e de aglutinação em palavras compostas.	Léxico/morfologia
Todos	Análise linguística/ semiótica	EF08LP05B - Apropriar-se de regras básicas de uso do hífen em palavras compostas.	Léxico/morfologia
Todos	Análise linguística/ semiótica	EF08LP05C - Analisar processos de formação de palavras compostas.	Léxico/morfologia

Todos	Análise linguística/semiótica	EF08LP06 - Identificar, em textos de diferentes gêneros, os termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores).	Morfossintaxe
Todos	Análise linguística/semiótica	EF08LP13B - Utilizar recursos de coesão sequencial: conjunções e articuladores textuais em práticas de escrita.	Morfossintaxe
Jornalístico/midiático	Leitura	EF69LP02A - Analisar peças publicitárias variadas.	Apreciação e réplica Relação entre gêneros e mídias
Jornalístico/midiático	Leitura	EF69LP02B- Comparar peças publicitárias variadas.	Apreciação e réplica Relação entre gêneros e mídias
Jornalístico/midiático	Leitura	EF69LP02C - Perceber a articulação entre peças publicitárias em campanhas.	Apreciação e réplica Relação entre gêneros e mídias
Jornalístico/midiático	Produção de textos	EF69LP06 - Produzir notícias, fodenúncias, fotorreportagens, reportagens, infográficos, podcasts noticiosos, entrevistas, cartas de leitor, comentários, artigos de opinião de interesse local ou global, textos de apresentação e apreciação de produção cultural (resenhas e outros gêneros textuais próprios das formas de expressão das culturas juvenis, em várias mídias).	Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais
Jornalístico/midiático	Produção de textos	EF69LP08 - Revisar/editar o texto produzido, tendo em vista sua adequação ao contexto de produção, a mídia em questão, características do gênero, aspectos relativos à textualidade, a relação entre as diferentes semioses, a formatação e uso adequado das ferramentas de edição (de texto, foto, áudio e vídeo, dependendo do caso) e adequação à norma -padrão.	Revisão/edição de texto informativo e opinativo
Jornalístico/midiático	Produção de textos	EF69LP09 - Planejar uma campanha publicitária sobre questões/problemas, temas, causas significativas para a escola e/ou comunidade, a partir de um levantamento de material sobre o tema ou evento, da definição do público-alvo, do texto ou peça a ser produzido (cartaz, banner, folheto, panfleto, anúncio impresso e para internet, spot, propaganda de rádio, TV entre outros), da ferramenta de edição de texto, áudio ou vídeo que será utilizada, do recorte e enfoque a ser dado, das estratégias de persuasão que serão utilizadas	Planejamento de textos de peças publicitárias de campanhas sociais



		etc.	
Jornalístico/ midiático	Oralidade *Considerar todas as habilidades dos eixos leitura e produção que se referem a textos ou produções orais, em áudio ou vídeo	EF69LP10 - Produzir notícias para rádios, TV ou vídeos, <i>podcasts</i> noticiosos e de opinião, entrevistas, comentários, <i>vlogs</i> , jornais radiofônicos e televisivos, dentre outros possíveis, relativos a fato e temas de interesse pessoal, local ou global e textos orais de apreciação e opinião, orientando-se por roteiro e contexto de produção.	Produção de textos jornalísticos orais
Jornalístico/ midiático	Oralidade *Considerar todas as habilidades dos eixos leitura e produção que se referem a textos ou produções orais, em áudio ou vídeo	EF69LP11 - Identificar e analisar posicionamentos defendidos e refutados na escuta de interações polêmicas em entrevistas, discussões e debates (televisivo, em sala de aula, em redes sociais etc.), entre outros, e se posicionar frente a eles.	Produção de textos jornalísticos orais
Jornalístico/ midiático	Oralidade *Considerar todas as habilidades dos eixos leitura e produção que se referem a textos ou produções orais, em áudio ou vídeo	EF69LP12A - Desenvolver estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/ <i>redesign</i> (esses três últimos quando não for situação ao vivo).	Planejamento e produção de textos jornalísticos orais

Jornalístico/ midiático	Oralidade *Considerar todas as habilidades dos eixos leitura e produção que se referem a textos ou produções orais, em áudio ou vídeo	EF69LP12B - Analisar textos orais, áudio e/ou vídeo, considerando sua adequação aos contextos em que foram produzidos.	Planejamento e produção de textos jornalísticos orais
Jornalístico/ midiático	Oralidade	EF69LP13 – Buscar conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social.	Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social
Jornalístico/ midiático	Oralidade	EF69LP14 - Analisar tema/questão polêmica, explicações e ou argumentos em textos de relevância social.	Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social
Atuação na vida pública	Produção de textos	EF69LP22A - Analisar pontos de vista, reivindicações, levando em conta seu contexto de produção e as características dos textos reivindicatórios ou propositivos.	Textualização, revisão e edição
Atuação na vida pública	Produção de textos	EF69LP22B - Produzir textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade.	Textualização, revisão e edição
Atuação na vida pública	Produção de textos	EF69LP22C - Revisar/editar textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade.	Textualização, revisão e edição
Jornalístico/ midiático	Leitura	EF89LP01A - Analisar os interesses, no campo jornalístico e midiático, as influências das novas tecnologias e as condições que fazem da informação uma mercadoria.	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital

Jornalístico/ midiático	Leitura	EF89LP01B - Desenvolver estratégias de leitura crítica frente aos textos jornalísticos, midiáticos entre outros.	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital
Jornalístico/ midiático	Leitura	EF89LP02 - Analisar, ética e criticamente, diferentes práticas sociais frente aos gêneros da cultura digital ( <i>meme, gif, comentário, charge, curtida, post, blog</i> , entre outros) envolvidos no trato com a informação e opinião, de forma a possibilitar uma presença mais crítica e ética nas redes.	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital
Jornalístico/ midiático	Leitura	EF89LP03 - Analisar textos de opinião (artigos de opinião, editoriais, cartas de leitores, comentários, <i>posts de blog</i> e de redes sociais, <i>charges, memes, gifs</i> etc.) e posicionar-se de forma crítica e fundamentada, ética e respeitosa frente a fatos e opiniões relacionados a esses textos.	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto Apreciação e réplica
Jornalístico/ midiático	Leitura	EF89LP04A - Identificar argumentos e contra-argumentos explícitos em textos argumentativos.	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto Apreciação e réplica
Jornalístico/ midiático	Leitura	EF89LP04B - Analisar argumentos e contra-argumentos explícitos em textos argumentativos.	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto Apreciação e réplica
Jornalístico/ midiático	Leitura	EF89LP05 - Analisar o efeito de sentido provocados pelo uso, em textos, de formas de apropriação textual (paráfrases, citações, discurso direto, discurso indireto e discurso indireto livre).	Efeitos de sentido
Jornalístico/ midiático	Leitura	EF89LP06A - Reconhecer o uso de recursos persuasivos em diferentes textos argumentativos.	Efeitos de sentido
Jornalístico/ midiático	Leitura	EF89LP06B - Analisar efeitos de sentido referente ao uso de recursos persuasivos em textos argumentativos.	Efeitos de sentido

Jornalístico/ midiático	Leitura	EF89LP07 - Analisar, em notícias, reportagens e peças publicitárias em várias mídias, os efeitos de sentido devidos ao tratamento e à composição dos elementos nas imagens em movimento, à performance, à montagem feita (ritmo, duração e sincronização entre as linguagens – complementaridades, interferências etc.) e ao ritmo, melodia, instrumentos e sampleamentos das músicas e efeitos sonoros.	Efeitos de sentido Exploração da multissemiose
Atuação na vida pública	Análise linguística/ semiótica	EF89LP23A - Analisar, em textos argumentativos, reivindicatórios e propositivos, os movimentos argumentativos utilizados (sustentação, refutação e negociação).	Movimentos Argumentativos e força dos argumentos
Práticas de estudo e pesquisa	Análise linguística/ semiótica	EF89LP30A - Analisar a estrutura de hipertexto e <i>hiperlinks</i> em textos de divulgação científica que circulam na <i>Web</i> .	Textualização
	Análise linguística/ semiótica	EF89LP30B - Proceder à remissão a conceitos e relações por meio de <i>links</i> .	Textualização
Atuação na vida pública	Análise linguística/ semiótica	EF89LP31A - Analisar, em textos, marcas asseverativas ou quase asseverativas relacionadas às ideias de concordância ou discordância.	Modalização
Atuação na vida pública	Análise linguística/ semiótica	EF89LP31B - Utilizar, em textos, as marcas asseverativas e quase asseverativas de forma consciente.	Modalização

**2º BIMESTRE 8º ano**

<b>CAMPO DE ATUAÇÃO</b>	<b>PRÁTICAS DE LINGUAGEM</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>
Jornalístico/ midiático	Leitura	EF08LP01B - Comparar as editorias de jornais impressos, digitais e de <i>sites</i> noticiosos.	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital

Jornalístico/ midiático	Leitura	EF08LP01C - Refletir sobre os tipos de fatos noticiados, comentados e escolhas do que noticiar.	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital
Jornalístico/ midiático	Leitura	EF08LP02 - Justificar diferenças ou semelhanças no tratamento dado a uma mesma informação veiculada em textos diferentes, consultando <i>sites</i> e serviços de checadores de fatos.	Relação entre textos
Jornalístico/ midiático	Produção de textos	EF08LP03C - Utilizar contraargumentos que marquem relações de oposição, exemplificação, ênfase.	Textualização de textos argumentativos e apreciativos
Todos	Análise linguística/ semiótica	EF08LP04A - Identificar aspectos linguísticos e gramaticais (ortografia, regências e concordâncias nominal e verbal, modos e tempos verbais, pontuação, acentuação, hifenização, estilo etc.) em funcionamento em um texto.	Ortografia
Todos	Análise linguística/ semiótica	EF08LP04B - Utilizar, ao produzir diferentes gêneros textuais, conhecimentos linguísticos e gramaticais.	Ortografia
Todos	Análise linguística/ semiótica	EF08LP06 - Identificar, em textos de diferentes gêneros, os termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores).	Morfossintaxe
Todos	Análise linguística/ semiótica	EF08LP07A - Diferenciar, em gêneros textuais, complementos diretos e indiretos de verbos transitivos.	Morfossintaxe
Todos	Análise linguística/ semiótica	EF08LP07B - Identificar, em gêneros textuais, a regência de verbos de uso frequente.	Morfossintaxe
Todos	Análise linguística/ semiótica	EF08LP08A - Identificar, em gêneros textuais, verbos na voz ativa, passiva, reflexiva.	Morfossintaxe
Todos	Análise linguística/ semiótica	EF08LP08B - Inferir, em gêneros textuais, os efeitos de sentido proporcionados pelo sujeito ativo, passivo e reflexivo.	Morfossintaxe
Todos	Análise linguística/ semiótica	EF08LP09A - Inferir, em gêneros textuais, efeitos de sentido proporcionados por modificadores (adjuntos adnominais – artigos definido ou indefinido, adjetivos, expressões adjetivas) em substantivos com função de sujeito ou de complemento	Morfossintaxe

		verbal.	
Todos	Análise linguística/ semiótica	EF08LP09B - Utilizar efeitos de sentido de modificadores (adjuntos adnominais – artigos definido ou indefinido, adjetivos, expressões adjetivas) em substantivos com função de sujeito ou de complemento verbal, para o trabalho de aprimoramento de textos de própria autoria.	Morfossintaxe
Todos	Análise linguística/ semiótica	EF08LP16A - Utilizar elementos que marquem os efeitos de sentido do uso, em textos, de estratégias de modalização e argumentatividade (sinais de pontuação, adjetivos, substantivos, expressões de grau, verbos e perífrases verbais, advérbios etc.).	Modalização
Jornalístico/mi diático	Análise linguística/ semiótica	EF69LP17 – Identificar recursos estilísticos e semióticos presentes em textos jornalísticos e publicitários.	Estilo
Atuação na vida pública	Produção de textos	EF69LP23 - Contribuir com a escrita de textos normativos (regras e regulamentos nos vários âmbitos da escola), levando em conta o contexto de produção e as características dos gêneros em questão.	Textualização, revisão e edição
Atuação na vida pública	Oralidade	EF69LP24A - Discutir casos, reais ou simulações, submetidos a juízo, que envolvam (supostos) desrespeitos a artigos do ECA, do Código de Defesa do Consumidor, do Código Nacional de Trânsito, de regulamentações do mercado publicitário entre outros, como forma de criar familiaridade com a leitura e análise de textos legais.	Discussão oral
Atuação na vida pública	Oralidade	EF69LP24B - Reconhecer o caráter interpretativo das leis e as várias perspectivas que podem estar em jogo.	Discussão oral
Atuação na vida pública	Oralidade	EF69LP25 - Posicionar-se de forma consistente e sustentada em uma discussão, assembleia, reuniões de colegiados da escola, de agremiações e outras situações de apresentação de propostas e defesas de opiniões, respeitando as opiniões contrárias e propostas alternativas e fundamentando seus posicionamentos, no tempo de fala previsto, valendo-se de sínteses e propostas claras e justificadas.	Discussão oral
Atuação na vida pública	Oralidade	EF69LP26A - Tomar nota em discussões, debates, palestras, apresentações de propostas, reuniões, como forma de documentar o evento e apoiar a própria fala.	Registro

Atuação na vida pública	Oralidade	EF69LP26B - Retomar, no momento ou posteriormente, assuntos tratados em discussões, debates, palestras, apresentação de propostas e reuniões com base em anotações pessoais desses próprios eventos.	Registro
Práticas de estudo e pesquisa	Produção de textos	EF69LP35 - Planejar textos de divulgação científica, a partir da elaboração de esquema que considere as pesquisas feitas anteriormente, de notas e sínteses de leituras ou de registros de experimentos ou de estudo de campo, produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tendo em vista seus contextos de produção, que podem envolver a disponibilização de informações e conhecimentos em circulação em um formato mais acessível para um público específico ou a divulgação de conhecimentos advindos de pesquisas bibliográficas, experimentos científicos e estudos de campo realizados.	Consideração das condições de produção de textos de divulgação científica Estratégias de escrita
Práticas de estudo e pesquisa	Produção de textos	EF69LP36A - Produzir textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, considerando o contexto de produção e as regularidades dos gêneros em termos de suas construções composicionais e estilos.	Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição
Práticas de estudo e pesquisa	Produção de textos	EF69LP36B - Revisar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, considerando o contexto de produção e as regularidades dos gêneros em termos de suas construções composicionais e estilos.	Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição
Práticas de estudo e pesquisa	Produção de textos	EF69LP36C - Editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas.	Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição
Práticas de estudo e pesquisa	Produção de textos	EF69LP37 - Produzir roteiros para elaboração de vídeos de diferentes tipos ( <i>vlog</i> científico, vídeo-minuto, programa de rádio, <i>podcasts</i> ) para divulgação de conhecimentos científicos e resultados de pesquisa, tendo em vista seu contexto de produção, os elementos e a construção composicional dos roteiros.	Estratégias de produção

Práticas de estudo e pesquisa	Oralidade	EF69LP38 - Organizar os dados e informações pesquisados em painéis ou <i>slides</i> de apresentação, levando em conta o contexto de produção, o tempo disponível, as características do gênero apresentação oral, a multissemiose, as mídias e tecnologias que serão utilizadas.	Estratégias de produção: planejamento e produção de apresentações orais
Práticas de estudo e pesquisa	Oralidade	EF69LP39 - Planejar o recorte temático da entrevista a partir do levantamento de informações sobre o entrevistado, elaboração de roteiro de perguntas, realização da entrevista, usando adequadamente as informações obtidas, de acordo com os objetivos estabelecidos.	Estratégias de produção
Práticas de estudo e pesquisa	Análise linguística/ semiótica	EF69LP43A - Identificar os modos de introdução de outras vozes no texto as pistas linguísticas responsáveis por introduzir no texto a posição do autor e dos outros autores citados e os elementos de normatização (tais como as regras de inclusão e formatação de citações e paráfrases, de organização de referências bibliográficas) em textos científicos, desenvolvendo reflexão sobre o modo como a intertextualidade e a retextualização ocorrem nesses textos.	Marcas linguísticas Intertextualidade
Práticas de estudo e pesquisa	Análise linguística/ semiótica	EF69LP43B - Utilizar em apresentações próprias os modos de introdução de outras vozes no texto as pistas linguísticas responsáveis por introduzir no texto a posição do autor e dos outros autores citados e os elementos de normatização em textos científicos.	Marcas linguísticas Intertextualidade
Artístico-literário	Oralidade	EF69LP53 - Ler em voz alta textos literários diversos, bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros, contar/recontar histórias tanto da tradição oral, quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, gravando essa leitura ou esse conto/reconto, para análise posterior.	Produção de textos orais Oralização
Todos	Análise linguística/ semiótica	EF69LP56 - Fazer uso consciente e reflexivo da norma-padrão em situações de fala e escrita em textos de diferentes gêneros, levando em consideração o contexto, situação de produção e as características do gênero.	Variação linguística



Jornalístico/ midiático	Leitura	EF89LP01A - Analisar os interesses, no campo jornalístico e midiático, as influências das novas tecnologias e as condições que fazem da informação uma mercadoria.	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital
Jornalístico/ midiático	Produção de textos	EF89LP11B - Revisar peças e campanhas publicitárias.	Estratégias de produção: planejamento, textualização, revisão e edição de textos publicitários
Jornalístico/ midiático	Análise linguística/ semiótica	EF89LP14A - Analisar, em textos orais e escritos, os movimentos de sustentação, refutação e negociação de argumentos.	Argumentação: movimentos argumentativos, tipos de argumento e força argumentativa
Jornalístico/ midiático	Análise linguística/ semiótica	EF89LP16A - Analisar a linguística aplicada a textos noticiosos e argumentativos, por meio das modalidades apreciativas, viabilizadas por classes e estruturas gramaticais.	Modalização
Atuação na vida pública	Leitura	EF89LP17 - Relacionar textos e documentos legais e normativos de importância universal, nacional ou local (Declaração dos Direitos Humanos, Constituição Brasileira, ECA, regulamentação da organização escolar, entre outros) que envolvam direitos, em especial, de crianças, adolescentes e jovens.	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos legais e normativos
Atuação na vida pública	Leitura	EF89LP18A – Analisar instâncias e canais de participação disponíveis na escola, na comunidade, no município ou no país, incluindo formas de participação digital.	Contexto de produção, circulação e recepção de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social
Atuação na vida pública	Leitura	EF89LP18B - Buscar soluções para problemas ou questões que envolvam acontecimentos vivenciados na escola e na comunidade.	Contexto de produção, circulação e recepção de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social

Atuação na vida pública	Leitura	EF89LP19A - Analisar, a partir do contexto de produção, a forma de organização das cartas abertas, abaixo-assinados, petições <i>on-line</i> , entre outros gêneros que envolvam conteúdos de contestação.	Relação entre contexto de produção e características composicionais e estilísticas dos gêneros Apreciação e réplica
Atuação na vida pública	Leitura	EF89LP19B - Analisar a proposição, discussão e aprovação de propostas políticas ou de soluções para problemas de interesse público.	Relação entre contexto de produção e características composicionais e estilísticas dos gêneros Apreciação e réplica
Atuação na vida pública	Leitura	EF89LP20A - Comparar propostas políticas e de solução de problemas.	Estratégias e procedimentos de leitura em textos reivindicatórios ou propositivos
Atuação na vida pública	Leitura	EF89LP20B - Identificar por que (motivações, justificativas), para que (objetivos, benefícios e consequências esperados), como (ações e passos), quando as propostas políticas serão necessárias e implementadas.	Estratégias e procedimentos de leitura em textos reivindicatórios ou propositivos
Atuação na vida pública	Leitura	EF89LP20C - Analisar a eficácia da proposta e da solução para o problema.	Estratégias e procedimentos de leitura em textos reivindicatórios ou propositivos
Atuação na vida pública	Oralidade	EF89LP22C – Formular propostas de diferentes naturezas relativas a interesses coletivos.	Escuta Apreender o sentido geral dos textos Apreciação e réplica Produção/Proposta
Práticas de estudo e pesquisa	Análise linguística/ semiótica	EF89LP30B - Proceder à remissão a conceitos e relações por meio de <i>links</i> .	Textualização
Atuação na vida pública	Análise linguística/ semiótica	EF89LP31A - Analisar, em textos, marcas asseverativas ou quase asseverativas relacionadas às ideias de concordância ou discordância.	Modalização
Atuação na vida pública	Análise linguística/ semiótica	EF89LP31B - Utilizar, em textos, as marcas asseverativas e quase asseverativas de forma consciente.	Modalização
Artístico-literário	Leitura	EF89LP33A - Ler, de forma autônoma, textos de gêneros variados.	Estratégias de leitura Apreciação e réplica

CAMPO DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Jornalístico/ midiático	Leitura	EF08LP01A - Identificar editorias de jornais impressos, digitais e de sites noticiosos.	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital
Jornalístico/ midiático	Leitura	EF08LP01C - Refletir sobre os tipos de fatos noticiados, comentados e escolhas do que noticiar.	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital
Jornalístico/ midiático	Produção de textos	EF08LP03A - Produzir artigos de opinião, tendo em vista o contexto de produção dado e a defesa de um ponto de vista.	Textualização de textos argumentativos e apreciativos
Jornalístico/ midiático	Produção de textos	EF08LP03B - Utilizar articuladores de coesão que marquem relações de oposição, exemplificação, ênfase.	Textualização de textos argumentativos e apreciativos
Jornalístico/ midiático	Produção de textos	EF08LP03C - Utilizar contraargumentos que marquem relações de oposição, exemplificação, ênfase.	Textualização de textos argumentativos e apreciativos
Todos	Análise linguística/ semiótica	EF08LP04A - Identificar aspectos linguísticos e gramaticais (ortografia, regências e concordâncias nominal e verbal, modos e tempos verbais, pontuação, acentuação, hifenização, estilo etc.) em funcionamento em um texto.	Ortografia
Todos	Análise linguística/ semiótica	EF08LP04B - Utilizar, ao produzir diferentes gêneros textuais, conhecimentos linguísticos e gramaticais.	Ortografia
Todos	Análise linguística/ semiótica	EF08LP08A - Identificar, em gêneros textuais, verbos na voz ativa, passiva, reflexiva.	Morfossintaxe
Todos	Análise linguística/ semiótica	EF08LP11A - Identificar, em gêneros textuais, agrupamento de orações em períodos (formação de períodos compostos por coordenação e/ou subordinação).	Morfossintaxe
Todos	Análise linguística/	EF08LP11B - Diferenciar, em gêneros textuais, orações coordenadas de	Morfossintaxe

	semiótica	subordinadas.	
Todos	Análise linguística/ semiótica	EF08LP12A - Identificar, em gêneros textuais, orações subordinadas com conjunções de uso frequente.	Morfossintaxe
Todos	Análise linguística/ semiótica	EF08LP13A - Analisar efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial: conjunções e articuladores textuais.	Morfossintaxe
Todos	Análise linguística/ semiótica	EF08LP13B - Utilizar recursos de coesão sequencial: conjunções e articuladores textuais em práticas de escrita.	Morfossintaxe
Todos	Análise linguística/ semiótica	EF08LP14A - Identificar recursos de coesão sequencial (articuladores) e referencial (léxica e pronominal), construções passivas e impessoais, discurso direto e indireto e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.	Semântica
Todos	Análise linguística/ semiótica	EF08LP14B - Utilizar recursos de coesão sequencial e referencial, construções passivas e impessoais, discurso direto e indireto e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.	Semântica
Todos	Análise linguística/ semiótica	EF08LP15 - Estabelecer relações entre partes do texto, por meio da identificação do antecedente de um pronome relativo ou o referente comum de uma cadeia de substituições lexicais.	Coesão
Todos	Análise linguística/ semiótica	EF08LP16A - Utilizar elementos que marquem os efeitos de sentido do uso, em textos, de estratégias de modalização e argumentatividade (sinais de pontuação, adjetivos, substantivos, expressões de grau, verbos e perífrases verbais, advérbios etc.).	Modalização
Todos	Análise linguística/ semiótica	EF08LP16B - Analisar os elementos que marcam os efeitos de sentido do uso, em textos, de estratégias de modalização e argumentatividade.	Modalização

Práticas de estudo e pesquisa	Análise linguística/ semiótica	EF69LP42 - Analisar a construção composicional dos textos pertencentes a gêneros relacionados à divulgação de conhecimentos, e reconhecer traços da linguagem dos textos de divulgação científica, fazendo uso consciente das estratégias de impessoalização da linguagem (ou de pessoalização, se o tipo de publicação e objetivos assim o demandarem, como em alguns <i>podcasts</i> e vídeos de divulgação científica), 3ª pessoa, presente atemporal, recurso à citação, uso de vocabulário técnico/especializado etc., como forma de ampliar suas capacidades de compreensão e produção de textos nesses gêneros.	Construção composicional e estilo Gêneros de divulgação científica
Artístico-literário	Leitura	EF69LP50 - Elaborar texto teatral, a partir da adaptação de romances, contos, mitos, narrativas de enigma e de aventura, novelas, biografias romanceadas, crônicas, dentre outros, indicando as rubricas para caracterização do cenário, do espaço, do tempo; explicitando a caracterização física e psicológica dos personagens e dos seus modos de ação; reconfigurando a inserção do discurso direto e dos tipos de narrador; explicitando as marcas de variação linguística (dialetos, registros e jargões) e retextualizando o tratamento da temática.	Relação entre textos
Artístico-literário	Produção de textos	EF69LP51- Engajar-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão/ edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos pretendidos e as configurações da situação de produção – o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades etc. – e considerando a imaginação, a estesia e a verossimilhança próprias ao texto literário.	Consideração das condições de produção Estratégias de produção: planejamento, textualização e revisão/edição

Artístico-literário	Oralidade	EF69LP53 - Ler em voz alta textos literários diversos, bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros, contar/recontar histórias tanto da tradição oral, quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, gravando essa leitura ou esse conto/reconto, para análise posterior.	Produção de textos orais Oralização
Artístico-literário	Análise linguística/semiótica	EF69LP54 - Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos, que funcionam como modificadores, percebendo sua função na caracterização dos espaços, tempos, personagens e ações próprios de cada gênero narrativo.	Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários
Jornalístico/midiático	Leitura	EF89LP01B - Desenvolver estratégias de leitura crítica frente aos textos jornalísticos, midiáticos entre outros.	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital
Jornalístico/midiático	Produção de textos	EF89LP08 - Planejar reportagem impressa e em outras mídias (rádio ou TV/vídeo, sites), tendo em vista as condições de produção do texto, a partir da escolha do fato a ser aprofundado ou do tema a ser focado, do levantamento de dados e informações sobre o fato ou tema, do registro dessas informações e dados, da escolha de fotos ou imagens a produzir ou a utilizar, da produção de infográficos, quando for o caso, e da organização hipertextual.	Estratégia de produção: planejamento de textos informativos
Jornalístico/midiático	Produção de textos	EF89LP09A – Produzir reportagem impressa, com título, linha fina (optativa), organização composicional (expositiva, interpretativa e/ou opinativa), progressão temática e uso de recursos linguísticos compatíveis com as escolhas feitas.	Estratégia de produção: textualização de textos informativos

Jornalístico/ midiático	Produção de textos	EF89LP09B - Produzir reportagens multimidiáticas, com base nas condições de produção: características do gênero, recursos e mídias disponíveis, sua organização hipertextual e o manejo adequado de recursos de captação e edição de áudio e imagem.	Estratégia de produção: textualização de textos informativos
Jornalístico/ midiático	Produção de textos	EF89LP09C – Utilizar adequadamente a norma-padrão na produção de reportagens impressas e multimidiáticas.	Estratégia de produção: textualização de textos informativos
Jornalístico/ midiático	Produção de textos	EF89LP11A - Produzir peças e campanhas publicitárias (cartaz, <i>banner</i> , <i>indoor</i> , folheto, panfleto, anúncio de jornal/revista, para internet, <i>spot</i> , propaganda de rádio, TV, por exemplo).	Estratégias de produção: planejamento, textualização, revisão e edição de textos publicitários
Jornalístico/ midiático	Análise linguística/ semiótica	EF89LP16A - Analisar a linguística aplicada a textos noticiosos e argumentativos, por meio das modalidades apreciativas, viabilizadas por classes e estruturas gramaticais.	Modalização
Atuação na vida pública	Oralidade	EF89LP22C – Formular propostas de diferentes naturezas relativas a interesses coletivos.	Escuta Apreender o sentido geral dos textos Apreciação e réplica Produção/Proposta
Atuação na vida pública	Análise linguística/ semiótica	EF89LP23A - Analisar, em textos argumentativos, reivindicatórios e propositivos, os movimentos argumentativos utilizados (sustentação, refutação e negociação).	Movimentos argumentativos e força dos argumentos
Atuação na vida pública	Análise linguística/ semiótica	EF89LP23B - Analisar a força dos argumentos utilizados em textos argumentativos, reivindicatórios e propositivos.	Movimentos argumentativos e força dos argumentos
Atuação na vida pública	Oralidade	EF89LP28A - Tomar nota de videoaulas, aulas digitais, apresentações multimídias, vídeos de divulgação científica, documentários e afins.	Procedimentos de apoio à compreensão Tomada de nota
Atuação na vida pública	Oralidade	EF89LP28B - Identificar, em função dos objetivos, informações principais para apoio ao estudo.	Procedimentos de apoio à compreensão Tomada de nota
Atuação na vida pública	Oralidade	EF89LP28C - Realizar, quando necessário, uma síntese final que priorize pontos ou conceitos centrais e suas relações e que, em alguns casos, seja acompanhada de reflexões pessoais.	Procedimentos de apoio à compreensão Tomada de nota

Atuação na vida pública	Análise linguística/semiótica	EF89LP29A - Identificar mecanismos de progressão temática, tais como retomadas anafóricas, catáforas, uso de organizadores textuais, de coesivos etc.	Textualização Progressão temática
Práticas de estudo e pesquisa	Análise linguística/semiótica	EF89LP30B - Proceder à remissão a conceitos e relações por meio de <i>links</i> .	Textualização
Atuação na vida pública	Análise linguística/semiótica	EF89LP31A - Analisar, em textos, marcas asseverativas ou quase asseverativas relacionadas às ideias de concordância ou discordância.	Modalização
Atuação na vida pública	Análise linguística/semiótica	EF89LP31B - Utilizar, em textos, as marcas asseverativas e quase asseverativas de forma consciente.	Modalização
Artístico-literário	Leitura	EF89LP33A - Ler, de forma autônoma, textos de gêneros variados.	Estratégias de leitura Apreciação e réplica

**4º BIMESTRE 8º ano**

<b>CAMPOS DE ATUAÇÃO</b>	<b>PRÁTICAS DE LINGUAGEM</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>
Jornalístico/midiático	Leitura	EF08LP01A – Identificar editorias de jornais impressos, digitais e de <i>sites</i> noticiosos.	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital
Jornalístico/midiático	Leitura	EF08LP01B - Comparar as editorias de jornais impressos, digitais e de <i>sites</i> noticiosos.	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital
Jornalístico/midiático	Leitura	EF08LP01C - Refletir sobre os tipos de fatos noticiados, comentados e escolhas do que noticiar.	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital



Jornalístico/ midiático	Leitura	EF08LP01D - Analisar o fato noticiado e a fidedignidade da informação.	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital
Jornalístico/ midiático	Leitura	EF08LP02 - Justificar diferenças ou semelhanças no tratamento dado a uma mesma informação veiculada em textos diferentes, consultando sites e serviços de checadores de fatos.	Relação entre textos
Jornalístico/ midiático	Produção de textos	EF08LP03A - Produzir artigos de opinião, tendo em vista o contexto de produção dado e a defesa de um ponto de vista.	Textualização de textos argumentativos e apreciativos
Jornalístico/ midiático	Produção de textos	EF08LP03C - Utilizar contra-argumentos que marquem relações de oposição, exemplificação, ênfase.	Textualização de textos argumentativos e apreciativos
Todos	Análise linguística/ semiótica	EF08LP04A - Identificar aspectos linguísticos e gramaticais (ortografia, regências e concordâncias nominal e verbal, modos e tempos verbais, pontuação, acentuação, hifenização, estilo etc.) em funcionamento em um texto.	Ortografia
Todos	Análise linguística/ semiótica	EF08LP04B- Utilizar, ao produzir diferentes gêneros textuais, conhecimentos linguísticos e gramaticais.	Ortografia
Todos	Análise linguística/ semiótica	EF08LP08A - Identificar, em gêneros textuais, verbos na voz ativa, passiva, reflexiva.	Morfossintaxe
Todos	Análise linguística/ semiótica	EF08LP10A - em gêneros textuais, efeitos de sentido de modificadores do verbo (adjuntos adverbiais – advérbios e expressões adverbiais).	Morfossintaxe
Todos	Análise linguística/ semiótica	EF08LP10B - Utilizar, em gêneros textuais, efeitos de sentido de modificadores do verbo (adjuntos adverbiais – advérbios e expressões adverbiais).	Morfossintaxe
Todos	Análise linguística/ semiótica	EF08LP11A - Identificar, em gêneros textuais, agrupamento de orações em períodos (formação de períodos compostos por coordenação e/ou subordinação).	Morfossintaxe
Todos	Análise linguística/ semiótica	EF08LP11B - Diferenciar, em gêneros textuais, orações coordenadas de subordinadas.	Morfossintaxe

Todos	Análise linguística/semiótica	EF08LP12A - Identificar, em gêneros textuais, orações subordinadas com conjunções de uso frequente.	Morfossintaxe
Todos	Análise linguística/semiótica	EF08LP12B - Utilizar orações subordinadas em práticas de produção textual.	Morfossintaxe
Todos	Análise linguística/semiótica	EF08LP13A - Analisar efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial: conjunções e articuladores textuais.	Morfossintaxe
Todos	Análise linguística/semiótica	EF08LP13B - Utilizar recursos de coesão sequencial: conjunções e articuladores textuais em práticas de escrita.	Morfossintaxe
Todos	Análise linguística/semiótica	EF08LP14B - Utilizar recursos de coesão sequencial e referencial, construções passivas e impessoais, discurso direto e indireto e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.	Semântica
Todos	Análise linguística/semiótica	EF08LP16A - Utilizar elementos que marquem os efeitos de sentido do uso, em textos, de estratégias de modalização e argumentatividade (sinais de pontuação, adjetivos, substantivos, expressões de grau, verbos e perífrases verbais, advérbios etc.).	Modalização
Todos	Análise linguística/semiótica	EF08LP16B - Analisar os elementos que marcam os efeitos de sentido do uso, em textos, de estratégias de modalização e argumentatividade.	Modalização
Atuação na vida pública	Análise linguística/semiótica	EF69LP27 - Analisar a forma composicional de textos pertencentes a gêneros normativos/ jurídicos e a gêneros da esfera política, tais como propostas, programas políticos (posicionamento quanto a diferentes ações a serem propostas, objetivos, ações previstas etc.), propaganda política (propostas e sua sustentação, posicionamento quanto a temas em discussão) e textos reivindicatórios: cartas de reclamação, petição (proposta, suas justificativas e ações a serem adotadas) e suas marcas linguísticas, de forma a incrementar a compreensão de textos pertencentes a esses gêneros e a possibilitar a produção de textos mais adequados e/ou fundamentados quando isso for requerido.	Análise de textos legais/normativos, propositivos e reivindicatórios

Atuação na vida pública	Análise linguística/ semiótica	EF69LP28 - Observar os mecanismos de modalização adequados aos textos jurídicos, as modalidades deônticas, que se referem ao eixo da conduta (obrigatoriedade/permisibilidade), e os mecanismos de modalização adequados aos textos políticos e propositivos, as modalidades apreciativas, em que o locutor exprime um juízo de valor (positivo ou negativo) acerca do que enuncia.	Modalização
Práticas de estudo e pesquisa	Oralidade	EF69LP40 - Analisar, em gravações de diferentes gêneros orais de apresentação a construção composicional – , os elementos paralinguísticos e cinésicos, para melhor performar apresentações orais no campo da divulgação do conhecimento.	Construção composicional Elementos paralinguísticos e cinésicos Apresentações orais
Práticas de estudo e pesquisa	Oralidade	EF69LP41 - Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais, escolhendo e usando tipos e tamanhos de fontes que permitam boa visualização, topicalizando e/ ou organizando o conteúdo em itens, inserindo de forma adequada imagens, gráficos, tabelas, formas e elementos gráficos, dimensionando a quantidade de texto (e imagem) por <i>slide</i> , usando progressivamente e de forma harmônica recursos mais sofisticados como efeitos de transição, <i>slides</i> mestres, <i>layouts</i> personalizados etc.	Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais
Artístico-literário	Oralidade	EF69LP52 - Representar cenas ou textos dramáticos, considerando, na caracterização dos personagens, os aspectos linguísticos e paralinguísticos das falas (timbre e tom de voz, pausas e hesitações, entonação e expressividade, variedades e registros linguísticos), os gestos e os deslocamentos no espaço cênico, o figurino e a maquiagem e elaborando as rubricas indicadas pelo autor por meio do cenário, da trilha sonora e da exploração dos modos de interpretação.	Produção de textos orais

Artístico-literário	Oralidade	EF69LP53 - Ler em voz alta textos literários diversos, bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros, contar/recontar histórias tanto da tradição oral, quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, gravando essa leitura ou esse conto/reconto, para análise posterior.	Produção de textos orais Oralização
Jornalístico/midiático	Leitura	EF89LP02 - Analisar, ética e criticamente, diferentes práticas sociais frente aos gêneros da cultura digital ( <i>meme, gif, comentário, charge, curta, post, blog</i> , entre outros) envolvidos no trato com a informação e opinião, de forma a possibilitar uma presença mais crítica e ética nas redes.	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital
Jornalístico/midiático	Produção de textos	EF89LP11A - Produzir peças e campanhas publicitárias ( <i>cartaz, banner, indoor, folheto, panfleto, anúncio de jornal/revista, para internet, spot, propaganda de rádio, TV</i> , por exemplo).	Estratégias de produção: planejamento, textualização, revisão e edição de textos publicitários
Jornalístico/midiático	Produção de textos	EF89LP11C - Editar peças e campanhas publicitárias.	Estratégias de produção: planejamento, textualização, revisão e edição de textos publicitários
Jornalístico/midiático	Oralidade	EF89LP13A - Planejar (para pessoas locais: colegas, professores, pai, mãe, por exemplo) entrevistas sobre fatos de relevância cotidiana.	Estratégias de produção: planejamento, realização e edição de entrevistas orais
Jornalístico/midiático	Oralidade	EF89LP13B - Aplicar as entrevistas com vistas à compilação e à análise de respostas coletadas	Estratégias de produção: planejamento, realização e edição de entrevistas orais
Jornalístico/midiático	Análise linguística/semiótica	EF89LP16A - Analisar a linguística aplicada a textos noticiosos e argumentativos, por meio das modalidades apreciativas, viabilizadas por classes e estruturas gramaticais.	Modalização

Atuação na vida pública	Produção de textos	EF89LP21A - Realizar enquetes e pesquisas de opinião, com vistas ao levantamento de prioridades, de problemas a resolver ou de propostas sugeridas.	Estratégia de produção: planejamento de textos reivindicatórios ou propositivos
Atuação na vida pública	Produção de textos	EF89LP21B - Analisar a qualidade e a utilidade de fontes de pesquisa.	Estratégia de produção: planejamento de textos reivindicatórios ou propositivos
Atuação na vida pública	Análise linguística/ semiótica	EF89LP23A - Analisar, em textos argumentativos, reivindicatórios e propositivos, os movimentos argumentativos utilizados (sustentação, refutação e negociação).	Movimentos argumentativos e força dos argumentos
Atuação na vida pública	Análise linguística/ semiótica	EF89LP23B - Analisar a força dos argumentos utilizados em textos argumentativos, reivindicatórios e propositivos.	Movimentos Argumentativos e força dos argumentos
Atuação na vida pública	Produção de textos	EF89LP26 - Produzir resenhas, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o manejo adequado das vozes envolvidas (do resenhador, do autor da obra e, se for o caso, também dos autores citados na obra resenhada), por meio do uso de paráfrases, marcas do discurso reportado e citações.	Estratégia de escrita: textualização, revisão e edição
Práticas de estudo e pesquisa	Análise linguística/ semiótica	EF89LP29A - Identificar mecanismos de progressão temática, tais como retomadas anafóricas, catáforas, uso de organizadores textuais, de coesivos etc.	Textualização Progressão temática
Práticas de estudo e pesquisa	Análise linguística/ semiótica	EF89LP30B - Proceder à remissão a conceitos e relações por meio de <i>links</i> .	Textualização
Atuação na vida pública	Análise linguística/ semiótica	EF89LP31A - Analisar, em textos, marcas asseverativas ou quase asseverativas relacionadas às ideias de concordância ou discordância.	Modalização
Atuação na vida pública	Análise linguística/ semiótica	EF89LP31B - Utilizar, em textos, as marcas asseverativas e quase asseverativas de forma consciente.	Modalização
Artístico-literário	Leitura	EF89LP33A - Ler, de forma autônoma, textos de gêneros variados.	Estratégias de leitura Apreciação e réplica

Artístico-literário	Leitura	EF89LP34A - Analisar a organização de textos dramáticos.	Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos
Artístico-literário	Leitura	EF89LP34B - Identificar em textos dramáticos os sentidos decorrentes dos recursos linguísticos e semióticos que sustentam sua realização.	Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos
Artístico-literário	Produção de textos	EF89LP35 - Criar contos ou crônicas, minicontos, narrativas de aventura e de ficção científica, entre outros, com temáticas próprias ao gênero, usando os conhecimentos sobre os constituintes estruturais e recursos expressivos típicos dos gêneros narrativos pretendidos, e, no caso de produção em grupo, ferramentas de escrita colaborativa.	Construção da textualidade

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**9º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL**

**1º BIMESTRE**

<b>CAMPOS DE ATUAÇÃO</b>	<b>PRÁTICAS DE LINGUAGEM</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>
Jornalístico/midiático	Leitura	EF09LP01A - Analisar o fenômeno da disseminação de notícias falsas nas redes sociais.	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital
Jornalístico/midiático	Leitura	EF09LP01B – Desenvolver estratégias para reconhecimento de notícias falsas nas redes sociais, considerando, por exemplo, fonte, data, local da publicação, autoria, URL, comparação de diferentes fontes, consulta a sites de curadoria que atestam a fidedignidade de fatos relatados.	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital

Jornalístico/ midiático	Produção de textos	EF09LP03B - Assumir posição diante de tema polêmico.	Textualização de textos argumentativos e apreciativos
Jornalístico/ midiático	Produção de textos	EF09LP03D – Utilizar diferentes tipos de argumentos – de autoridade, comprovação, exemplificação, princípio etc.	Textualização de textos argumentativos e apreciativos
Todos	Análise linguística/ semiótica	EF09LP06A - Localizar, em textos lidos, o efeito de sentido do uso dos verbos de ligação (ser, estar, ficar, parecer, permanecer, entre outros).	Morfossintaxe
Todos	Análise linguística/ semiótica	EF09LP06B - Diferenciar, em textos lidos, o efeito de sentido do uso dos verbos de ligação.	Morfossintaxe
Todos	Leitura	EF09LP12A – Identificar estrangeirismos.	Variação linguística
Todos	Leitura	EF09LP12B - Caracterizar estrangeirismos segundo a conservação, ou não, de sua forma gráfica de origem.	Variação linguística
Todos	Leitura	EF09LP12C - Avaliar a pertinência, ou não, do uso de estrangeirismos.	Variação linguística
Jornalístico/ midiático	Leitura	EF69LP01A - Diferenciar liberdade de expressão de discursos de ódio.	Apreciação e réplica Relação entre gêneros e mídias
Jornalístico/ midiático	Leitura	EF69LP01B - Posicionar-se contrariamente a discursos de ódio.	Apreciação e réplica Relação entre gêneros e mídias
Jornalístico/ midiático	Leitura	EF69LP01C - Identificar possibilidades e meios de denúncia.	Apreciação e réplica Relação entre gêneros e mídias
Jornalístico/ midiático	Leitura	EF69LP03D - Identificar crítica ou ironia/humor presente em tirinhas, <i>memes</i> , charges, por exemplo.	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto
Jornalístico/ midiático	Leitura	EF69LP04B - Analisar os efeitos de sentido que fortalecem a persuasão nos textos publicitários, considerando práticas de consumo conscientes.	Efeitos de sentido
Jornalístico/ midiático	Produção de textos	EF69LP07B - Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto de produção e circulação.	Textualização
Jornalístico/ midiático	Produção de textos	EF69LP08 - Revisar/editar o texto produzido, tendo em vista sua adequação ao contexto de produção, a mídia em questão, características do gênero, aspectos relativos à textualidade, a relação entre as diferentes semioses, a formatação e uso adequado das ferramentas de edição (de texto, foto, áudio e vídeo,	Revisão/edição de texto informativo e opinativo

		dependendo do caso) e adequação à norma-padrão.	
Jornalístico/ midiático	Oralidade	EF69LP11 - Identificar e analisar posicionamentos defendidos e refutados na escuta de interações polêmicas em entrevistas, discussões e debates (televisivo, em sala de aula, em redes sociais etc.), entre outros, e se posicionar frente a eles.	Produção de textos jornalísticos orais
Jornalístico/ midiático	Oralidade	EF69LP13 - Buscar conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social.	Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social
Jornalístico/ midiático	Análise linguística/ semiótica	EF69LP18A - Compreender a utilização de recursos linguísticos que marquem as relações de sentido entre parágrafos e enunciados do texto e operadores de conexão adequados aos tipos de argumento e à forma composicional de textos argumentativos.	Estilo
Jornalístico/ midiático	Análise linguística/ semiótica	EF69LP18B - Fazer uso da coesão, da coerência e da progressão temática, durante a escrita/reescrita de textos argumentativos.	Estilo
Práticas de estudo e pesquisa	Leitura	EF69LP30 - Comparar, com a ajuda do professor, conteúdos, dados e informações de diferentes fontes, levando em conta seus contextos de produção e referências, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder identificar erros/imprecisões conceituais, compreender e posicionar-se criticamente sobre os conteúdos e informações em questão.	Relação entre textos



Práticas de estudo e pesquisa	Leitura	EF69LP32 - Selecionar informações e dados relevantes de fontes diversas (impressas, digitais, orais etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, e organizar, esquematicamente, com ajuda do professor, as informações necessárias (sem excedê-las) com ou sem apoio de ferramentas digitais, em quadros, tabelas ou gráficos.	Estratégias e procedimentos de leitura Relação do verbal com outras semioses Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão
Práticas de estudo e pesquisa	Leitura	EF69LP34 - Grifar as partes essenciais do texto, tendo em vista os objetivos de leitura, como forma de possibilitar uma maior compreensão do texto, a sistematização de conteúdos e informações.	Estratégias e procedimentos de leitura Relação do verbal com outras semioses Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão
Artístico - literário	Oralidade	EF69LP53 - Ler em voz alta textos literários diversos, bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros, contar/recontar histórias tanto da tradição oral, quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, gravando essa leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior.	Produção de textos orais Oralização
Artístico - literário	Análise linguística/ semiótica	EF69LP55 - Reconhecer em textos de diferentes gêneros as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico.	Variação linguística
Todos	Análise linguística/ semiótica	EF69LP56 - Fazer uso consciente e reflexivo da norma-padrão em situações de fala e escrita em textos de diferentes gêneros, levando em consideração o contexto, situação de produção e as características do gênero.	Variação linguística
Jornalístico / midiático	Leitura	EF89LP04A - Identificar argumentos e contra-argumentos explícitos em textos argumentativos.	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto Apreciação e réplica
Jornalístico/ midiático	Leitura	EF89LP06A - Reconhecer o uso de recursos persuasivos em diferentes textos argumentativos.	Efeitos de sentido
Jornalístico/ midiático	Leitura	EF89LP06B - Analisar efeitos de sentido referentes ao uso de recursos persuasivos em textos argumentativos.	Efeitos de sentido

Atuação na vida pública	Análise linguística/semiótica	EF89LP29A - Identificar mecanismos de progressão temática, tais como retomadas anafóricas, catáforas, uso de organizadores textuais, de coesivos etc.	Textualização Progressão temática
Atuação na vida pública	Análise linguística/semiótica	EF89LP29B - Utilizar, em textos de diversos gêneros, mecanismos de progressão temática.	Textualização Progressão temática
Atuação na vida pública	Análise linguística/semiótica	EF89LP29C - Analisar os mecanismos de reformulação e paráfrase utilizados nos textos de divulgação do conhecimento.	Textualização Progressão temática
Atuação na vida pública	Análise linguística/semiótica	EF89LP31A - Analisar, em textos, marcas asseverativas ou quase asseverativas relacionadas às ideias de concordância ou discordância.	Modalização
Atuação na vida pública	Análise linguística/semiótica	EF89LP31B - Utilizar, em textos, as marcas asseverativas e quase asseverativas de forma consciente.	Modalização
Artístico-literário	Leitura	EF89LP33A - Ler, de forma autônoma, textos de gêneros variados.	Estratégias de leitura Apreciação e réplica
Todos	Análise linguística/semiótica	EF89LP37 - Analisar os efeitos de sentido provocados pelo uso de figuras de linguagem (ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, por exemplo) em textos de diferentes gêneros.	Figuras de linguagem

**2º BIMESTRE**  
**9º ano**

<b>CAMPOS DE ATUAÇÃO</b>	<b>PRÁTICAS DE LINGUAGEM</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>
Jornalístico/midiático	Produção de textos	EF09LP03B - Assumir posição diante de tema polêmico.	Textualização de textos argumentativos e apreciativos
Todos	Análise linguística/semiótica	EF09LP04A - Compreender o uso de períodos compostos por orações coordenadas e subordinadas, de acordo com a norma-padrão gramatical, em funcionamento no texto.	Ortografia
Todos	Análise linguística/semiótica	EF09LP04B - Escrever textos, de acordo com a norma-padrão gramatical, que respeitem as estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período.	Fono-ortografia
Todos	Análise linguística/semiótica	EF09LP06A - Localizar, em textos lidos, o efeito de sentido do uso dos verbos de ligação (ser, estar, ficar, parecer, permanecer, entre outros).	Morfossintaxe
Todos	Análise linguística/semiótica	EF09LP06B - Diferenciar, em textos lidos, o efeito de sentido do uso dos verbos de ligação.	Morfossintaxe

Todos	Análise linguística/semiótica	EF09LP07A - Comparar o uso de regência verbal e regência nominal na norma-padrão com seu uso no português brasileiro coloquial oral..	Morfossintaxe
Todos	Análise linguística/semiótica	EF09LP07B - Refletir sobre preconceito linguístico, enfatizando o respeito aos diferentes falares do português brasileiro.	Morfossintaxe
Todos	Análise linguística/semiótica	EF09LP08A - Identificar, em textos de diferentes gêneros, a relação que conjunções (e locuções conjuntivas) coordenativas e subordinativas estabelecem entre as orações que conectam.	Morfossintaxe
Todos	Análise linguística/semiótica	EF09LP08B - Utilizar, em textos de diferentes gêneros, conjunções (e locuções conjuntivas) coordenativas e subordinativas, para estabelecimento de conexão entre orações.	Morfossintaxe
Todos	Análise linguística/semiótica	EF09LP10 - Comparar as regras de colocação pronominal na norma-padrão com o seu uso no português brasileiro coloquial, em textos de diferentes gêneros.	Coesão
Jornalístico/midiático	Leitura	EF69LP04B - Analisar os efeitos de sentido que fortalecem a persuasão nos textos publicitários, considerando práticas de consumo conscientes.	Efeitos de sentido
Jornalístico/midiático	Leitura	EF69LP05A - Inferir, em textos multissemióticos, o efeito de sentido (humor, ironia ou crítica) produzido pelo uso de palavras, expressões, imagens, clichês, recursos iconográficos, pontuação, entre outros.	Efeitos de sentido
Jornalístico/midiático	Leitura	EF69LP05B - Justificar, em textos multissemióticos, o efeito de sentido (humor, ironia ou crítica) produzido pelo uso de palavras, expressões, imagens, clichês, recursos iconográficos, pontuação, entre outros.	Efeitos de sentido
Jornalístico/midiático	Produção de textos	EF69LP07B - Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto de produção e circulação.	Textualização
Jornalístico/midiático	Produção de textos	EF69LP08 - Revisar/editar o texto produzido, tendo em vista sua adequação ao contexto de produção, a mídia em questão, características do gênero, aspectos relativos à textualidade, a relação entre as diferentes semioses, a formatação e uso adequado das ferramentas de edição (de texto, foto, áudio e vídeo,	Revisão/edição de texto informativo e opinativo

		dependendo do caso) e adequação à norma-padrão.	
Jornalístico/ midiático	Oralidade	EF69LP11 - Identificar e analisar posicionamentos defendidos e refutados na escuta de interações polêmicas em entrevistas, discussões e debates (televisivo, em sala de aula, em redes sociais etc.), entre outros, e se posicionar frente a eles.	Produção de textos jornalísticos orais
Jornalístico/ midiático	Oralidade	EF69LP13 - Buscar conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social.	Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social
Jornalístico/ midiático	Oralidade	EF69LP15 - Apresentar argumentos e contra-argumentos coerentes, respeitando os turnos de fala, na participação em discussões sobre temas controversos e/ou polêmicos.	Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social
Jornalístico/ midiático	Análise linguística/ semiótica	EF69LP19 - Analisar, em gêneros orais que envolvam argumentação, os efeitos de sentido de elementos típicos da modalidade falada, como a pausa, a entonação, o ritmo, a gestualidade e expressão facial, as hesitações etc.	Efeito de sentido
Atuação na vida pública	Oralidade	EF69LP25 - Posicionar-se de forma consistente e sustentada em uma discussão, assembleia, reuniões de colegiados da escola, de agremiações e outras situações de apresentação de propostas e defesas de opiniões, respeitando as opiniões contrárias e propostas alternativas e fundamentando seus posicionamentos, no tempo de fala previsto, valendo-se de sínteses e propostas claras e justificadas.	Discussão oral
Atuação na vida pública	Oralidade	EF69LP26A - Tomar nota em discussões, debates, palestras, apresentações de propostas, reuniões, como forma de documentar o evento e apoiar a própria fala.	Registro

Atuação na vida pública	Oralidade	EF69LP26B - Retomar, no momento ou posteriormente, assuntos tratados em discussões, debates, palestras, apresentação de propostas e reuniões com base em anotações pessoais desses próprios eventos.	Registro
Práticas de estudo e pesquisa	Leitura	EF69LP30 - Comparar, com a ajuda do professor, conteúdos, dados e informações de diferentes fontes, levando em conta seus contextos de produção e referências, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder identificar erros/imprecisões conceituais, compreender e posicionar-se criticamente sobre os conteúdos e informações em questão.	Relação entre textos
Práticas de estudo e pesquisa	Leitura	EF69LP31 - Utilizar pistas linguísticas para compreender a hierarquização das proposições, sintetizando o conteúdo dos textos.	Apreciação e réplica
Práticas de estudo e pesquisa	Leitura	EF69LP32 - Selecionar informações e dados relevantes de fontes diversas (impressas, digitais, orais etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, e organizar, esquematicamente, com ajuda do professor, as informações necessárias (sem excedê-las) com ou sem apoio de ferramentas digitais, em quadros, tabelas ou gráficos.	Estratégias e procedimentos de leitura Relação do verbal com outras semioses Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão
Práticas de estudo e pesquisa	Leitura	EF69LP33 - Articular o verbal com os esquemas, infográficos, imagens variadas etc. na (re)construção dos sentidos dos textos de divulgação científica e retextualizar do discursivo para o esquemático – infográfico, esquema, tabela, gráfico, ilustração etc. – e, ao contrário, transformar o conteúdo das tabelas, esquemas, infográficos, ilustrações etc. em texto discursivo, como forma de ampliar as possibilidades de compreensão desses textos e analisar as características das multissemoses e dos gêneros em questão.	Estratégias e procedimentos de leitura Relação do verbal com outras semioses Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão
Práticas de estudo e pesquisa	Leitura	EF69LP34 - Grifar as partes essenciais do texto, tendo em vista os objetivos de leitura, como forma de possibilitar uma maior compreensão do texto, a sistematização de conteúdos e informações.	Estratégias e procedimentos de leitura Relação do verbal com outras semioses Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão

Práticas de estudo e pesquisa	Produção de textos	EF69LP37 - Produzir roteiros para elaboração de vídeos de diferentes tipos ( <i>vlog</i> científico, vídeo-minuto, programa de rádio, <i>podcasts</i> ) para divulgação de conhecimentos científicos e resultados de pesquisa, tendo em vista seu contexto de produção, os elementos e a construção composicional dos roteiros.	Estratégias de produção
Práticas de estudo e pesquisa	Oralidade	EF69LP38 - Organizar os dados e informações pesquisados em painéis ou slides de apresentação, levando em conta o contexto de produção, o tempo disponível, as características do gênero apresentação oral, a multisssemiose, as mídias e tecnologias que serão utilizadas.	Estratégias de produção: planejamento e produção de apresentações orais
Práticas de estudo e pesquisa	Oralidade	EF69LP40 - Analisar, em gravações de diferentes gêneros orais de apresentação a construção composicional – , os elementos paralinguísticos e cinésicos, para melhor performar apresentações orais no campo da divulgação do conhecimento.	Construção composicional Elementos paralinguísticos e cinésicos Apresentações orais
Práticas de estudo e pesquisa	Análise linguística/ semiótica	EF69LP41 - Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais, escolhendo e usando tipos e tamanhos de fontes que permitam boa visualização, topicalizando e/ou organizando o conteúdo em itens, inserindo de forma adequada imagens, gráficos, tabelas, formas e elementos gráficos, dimensionando a quantidade de texto (e imagem) por slide, usando progressivamente e de forma harmônica recursos mais sofisticados como efeitos de transição, <i>slides</i> mestres, <i>layouts</i> personalizados etc.	Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais
Práticas de estudo e pesquisa	Análise linguística/ semiótica	EF69LP42 - Analisar a construção composicional dos textos pertencentes a gêneros relacionados à divulgação de conhecimentos, e reconhecer traços da linguagem dos textos de divulgação científica, fazendo uso consciente das estratégias de impessoalização da linguagem (ou de pessoalização, se o tipo de publicação e objetivos assim o demandarem, como em alguns <i>podcasts</i> e vídeos de divulgação científica), 3ª pessoa, presente atemporal, recurso à citação, uso de vocabulário técnico/especializado etc., como forma de ampliar suas capacidades de compreensão e produção de textos nesses gêneros.	Construção composicional e estilo Gêneros de divulgação científica

Artístico-literário	Leitura	EF69LP46 - Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/manifestações artísticas, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva.	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção Apreciação e réplica
Artístico-literário	Leitura	EF69LP49 - Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo e receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor.	Adesão às práticas de leitura
Artístico-literário	Oralidade	EF69LP53 - Ler em voz alta textos literários diversos, bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros, contar/recontar histórias tanto da tradição oral, quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, gravando essa leitura ou esse conto/reconto, para análise posterior.	Produção de textos orais Oralização
Todos	Análise linguística/semiótica	EF69LP55 - Reconhecer em textos de diferentes gêneros as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico.	Variação linguística
Todos	Análise linguística/semiótica	EF69LP56 - Fazer uso consciente e reflexivo da norma-padrão em situações de fala e escrita em textos de diferentes gêneros, levando em consideração o contexto, situação de produção	Variação linguística
Jornalístico/midiático	Leitura	EF89LP03 - Analisar textos de opinião (artigos de opinião, editoriais, cartas de leitores, comentários, <i>posts</i> de <i>blog</i> e de redes sociais, charges, <i>memes</i> , <i>gifs</i> etc.) e posicionar-se de forma crítica e fundamentada, ética e respeitosa frente a fatos e opiniões relacionados a esses textos.	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto Apreciação e réplica
Jornalístico/midiático	Leitura	EF89LP05 - Analisar o efeito de sentido provocados pelo uso, em textos, de formas de apropriação textual (paráfrases, citações, discurso direto, discurso indireto e discurso indireto livre).	Efeitos de sentido
Jornalístico/midiático	Leitura	EF89LP06A - Reconhecer o uso de recursos persuasivos em diferentes textos argumentativos.	Efeitos de sentido

Jornalístico/ midiático	Leitura	EF89LP06B - Analisar efeitos de sentido referentes ao uso de recursos persuasivos em textos argumentativos.	Efeitos de sentido
Jornalístico/ midiático	Oralidade	EF89LP12 - Planejar coletivamente a realização de um debate sobre tema previamente definido, de interesse coletivo, com regras acordadas e planejar, em grupo, participação em debate a partir do levantamento de informações e argumentos que possam sustentar o posicionamento a ser defendido, tendo em vista as condições de produção do debate, objetivos do debate, motivações para sua realização, argumentos e estratégias de convencimento mais eficazes e participar de debates regrados, na condição de membro de uma equipe de debatedor, apresentador/mediador, espectador entre outras possibilidades de participação, como forma de compreender o funcionamento do debate, e poder participar de forma convincente, ética, respeitosa e crítica e desenvolver uma atitude de respeito e diálogo para com as ideias divergentes.	Estratégias de produção: planejamento e participação em debates regrados
Jornalístico/ midiático	Análise linguística/ semiótica	EF89LP14A - Planejar (para pessoas locais: colegas, professores, pai, mãe, por exemplo) entrevistas sobre fatos de relevância cotidiana.	Estratégias de produção: planejamento, realização e edição de entrevistas orais
Jornalístico/ midiático	Análise linguística/ semiótica	EF89LP14B - Aplicar as entrevistas com vistas à compilação e à análise de respostas coletadas.	Estratégias de produção: planejamento, realização e edição de entrevistas orais
Jornalístico/ midiático	Análise linguística/ semiótica	EF89LP15 - Utilizar, nos debates, operadores argumentativos que marcam a defesa de ideia e de diálogo com a tese do outro.	Estilo
Atuação na vida pública	Leitura	EF89LP24A - Elaborar questões para a realização de pesquisas.	Curadoria de informação
Atuação na vida pública	Leitura	EF89LP24B - Aplicar pesquisas para coleta de informações.	Curadoria de informação
Práticas de estudo e pesquisa	Análise linguística/ semiótica	EF89LP30A - Analisar a estrutura de hipertexto e <i>hiperlinks</i> em textos de divulgação científica que circulam na <i>Web</i> .	Textualização
Práticas de estudo e pesquisa	Análise linguística/ semiótica	EF89LP30B - Proceder à remissão a conceitos e relações por meio de <i>links</i> .	Textualização



Artístico-literário	Leitura	EF89LP32 - Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso de mecanismos de intertextualidade (referências, alusões, retomadas) entre os textos literários, entre esses textos literários e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, artes visuais e midiáticas, música), quanto aos temas, personagens, estilos, autores etc., e entre o texto original e paródias, paráfrases, pastiches, <i>trailer</i> honesto, vídeos-minuto, <i>vidding</i> , entre outros.	Relação entre textos
Artístico-literário	Leitura	EF89LP33B - Compreender textos de gêneros variados, selecionando estratégias de leitura adequadas a diferentes objetivos.	Estratégias de leitura Apreciação e réplica
Artístico-literário	Leitura	EF89LP33C - Analisar as características dos gêneros textuais e suportes.	Estratégias de leitura Apreciação e réplica
Todos	Análise linguística/semiótica	EF89LP37 - Analisar os efeitos de sentido provocados pelo uso de figuras de linguagem (ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, por exemplo) em textos de diferentes gêneros.	Figuras de linguagem

**3º BIMESTRE  
9º ano**

<b>CAMPOS DE ATUAÇÃO</b>	<b>PRÁTICAS DE LINGUAGEM</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>
Jornalístico/midiático	Produção de textos	EF09LP03A - Escrever artigos de opinião de acordo com o contexto de produção dado.	Textualização de textos argumentativos e apreciativos
Jornalístico/midiático	Produção de textos	EF09LP03B - Assumir posição diante de tema polêmico.	Textualização de textos argumentativos e apreciativos
Jornalístico/midiático	Produção de textos	EF09LP03C - Argumentar de acordo com a estrutura própria de um artigo de opinião.	Textualização de textos argumentativos e apreciativos
Jornalístico/midiático	Produção de textos	EF09LP03D - Utilizar diferentes tipos de argumentos – de autoridade, comprovação, exemplificação, princípio etc.	Textualização de textos argumentativos e apreciativos
Todos	Análise linguística/semiótica	EF09LP05A - Analisar, em diferentes gêneros textuais lidos, orações com a estrutura sujeito-verbo de ligação-predicativo e os significados no texto.	Morfossintaxe

Todos	Análise linguística/semiótica	EF09LP05B - Utilizar, em diferentes produções orais, escritas e multimodais, a estrutura formada pelo uso do sujeito-verbo de ligação-predicativo do sujeito.	Morfossintaxe
Todos	Análise linguística/semiótica	EF09LP07A - Comparar o uso de regência verbal e regência nominal na norma-padrão com seu uso no português brasileiro coloquial oral.	Morfossintaxe
Todos	Análise linguística/semiótica	EF09LP07B - Refletir sobre preconceito linguístico, enfatizando o respeito aos diferentes falares do português brasileiro.	Morfossintaxe
Todos	Análise linguística/semiótica	EF09LP09 - Identificar efeitos de sentido do uso de orações adjetivas restritivas e explicativas em um período composto, em textos de diferentes gêneros.	Elementos notacionais da escrita/morfossintaxe
Todos	Análise linguística/semiótica	EF09LP11 - Inferir efeitos de sentido provocados pelo uso de recursos de coesão sequencial (conjunções e articuladores textuais), em textos de diferentes gêneros.	Coesão
Jornalístico/midiático	Leitura	EF69LP04B - Analisar os efeitos de sentido que fortalecem a persuasão nos textos publicitários, considerando práticas de consumo conscientes.	Efeitos de sentido
Jornalístico/midiático	Produção de textos	EF69LP07B - Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto de produção e circulação.	Textualização
Jornalístico/midiático	Produção de textos	EF69LP08 - Revisar/editar o texto produzido, tendo em vista sua adequação ao contexto de produção, a mídia em questão, características do gênero, aspectos relativos à textualidade, a relação entre as diferentes semioses, a formatação e uso adequado das ferramentas de edição (de texto, foto, áudio e vídeo, dependendo do caso) e adequação à norma-padrão.	Revisão/edição de texto informativo e opinativo
Jornalístico/midiático	Oralidade	EF69LP11 - Identificar e analisar posicionamentos defendidos e refutados na escuta de interações polêmicas em entrevistas, discussões e debates (televisivo, em sala de aula, em redes sociais etc.), entre outros, e se posicionar frente a eles.	Produção de textos jornalísticos orais

Jornalístico/ midiático	Oralidade	EF69LP13 – Buscar conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social.	Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social
Jornalístico/ midiático	Oralidade	EF69LP14 - Analisar tema/questão polêmica, explicações e ou argumentos em textos de relevância social.	Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social
Atuação na vida pública	Leitura	EF69LP21 - Posicionar-se a respeito de conteúdos veiculados em práticas não institucionalizadas de participação social (manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e práticas próprias das culturas juvenis, por exemplo).	Apreciação e réplica
Atuação na vida pública	Produção de textos	EF69LP22A - Analisar pontos de vista, reivindicações, levando em conta seu contexto de produção e as características dos textos reivindicatórios ou propositivos.	Apreciação e réplica
Atuação na vida pública	Produção de textos	EF69LP22B - Produzir textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade.	Apreciação e réplica
Atuação na vida pública	Produção de textos	EF69LP22C - Revisar/editar textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade.	Apreciação e réplica
Atuação na vida pública	Oralidade	EF69LP26A - Tomar nota em discussões, debates, palestras, apresentações de propostas, reuniões, como forma de documentar o evento e apoiar a própria fala.	Registro
Atuação na vida pública	Oralidade	EF69LP26B - Retomar, no momento ou posteriormente, assuntos tratados em discussões, debates, palestras, apresentação de propostas e reuniões com base em anotações pessoais desses próprios eventos.	Registro
Práticas de estudo e pesquisa	Leitura	EF69LP30 - Comparar, com a ajuda do professor, conteúdos, dados e informações de diferentes fontes, levando em conta seus contextos de produção e referências, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder identificar erros/imprecisões conceituais, compreender e posicionar-se criticamente sobre os conteúdos e informações em questão.	Relação entre textos

Práticas de estudo e pesquisa	Leitura	EF69LP31 - Utilizar pistas linguísticas para compreender a hierarquização das proposições, sintetizando o conteúdo dos textos.	Apreciação e réplica
Práticas de estudo e pesquisa	Leitura	EF69LP32 - Selecionar informações e dados relevantes de fontes diversas (impressas, digitais, orais etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, e organizar, esquematicamente, com ajuda do professor, as informações necessárias (sem excedê-las) com ou sem apoio de ferramentas digitais, em quadros, tabelas ou gráficos.	Estratégias e procedimentos de leitura Relação do verbal com outras semioses Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão
Práticas de estudo e pesquisa	Leitura	EF69LP33 - Articular o verbal com os esquemas, infográficos, imagens variadas etc. na (re)construção dos sentidos dos textos de divulgação científica e retextualizar do discursivo para o esquemático – infográfico, esquema, tabela, gráfico, ilustração etc. – e, ao contrário, transformar o conteúdo das tabelas, esquemas, infográficos, ilustrações etc. em texto discursivo, como forma de ampliar as possibilidades de compreensão desses textos e analisar as características das multissemoses e dos gêneros em questão.	Estratégias e procedimentos de leitura Relação do verbal com outras semioses Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão
Práticas de estudo e pesquisa	Leitura	EF69LP34 - Grifar as partes essenciais do texto, tendo em vista os objetivos de leitura, como forma de possibilitar uma maior compreensão do texto, a sistematização de conteúdos e informações	Estratégias e procedimentos de leitura Relação do verbal com outras semioses Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão
Práticas de estudo e pesquisa	Produção de textos	EF69LP37 - Produzir roteiros para elaboração de vídeos de diferentes tipos ( <i>vlog</i> científico, vídeo-minuto, programa de rádio, <i>podcasts</i> ) para divulgação de conhecimentos científicos e resultados de pesquisa, tendo em vista seu contexto de produção, os elementos e a construção composicional dos roteiros.	Estratégias de produção
Práticas de estudo e pesquisa	Oralidade	EF69LP38 - Organizar os dados e informações pesquisados em painéis ou slides de apresentação, levando em conta o contexto de produção, o tempo disponível, as características do gênero apresentação oral, a multissemosse, as mídias e tecnologias que serão utilizadas.	Estratégias de produção: Planejamento e produção de apresentações orais

Práticas de estudo e pesquisa	Análise linguística/ semiótica	EF69LP41 - Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais, escolhendo e usando tipos e tamanhos de fontes que permitam boa visualização, topicalizando e/ou organizando o conteúdo em itens, inserindo de forma adequada imagens, gráficos, tabelas, formas e elementos gráficos, dimensionando a quantidade de texto (e imagem) por <i>slide</i> , usando progressivamente e de forma harmônica recursos mais sofisticados como efeitos de transição, <i>slides</i> mestres, <i>layouts</i> personalizados etc.	Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais
Práticas de estudo e pesquisa	Análise linguística/ semiótica	EF69LP43A - Identificar os modos de introdução de outras vozes no texto as pistas linguísticas responsáveis por introduzir no texto a posição do autor e dos outros autores citados e os elementos de normatização (tais como as regras de inclusão e formatação de citações e paráfrases, de organização de referências bibliográficas) em textos científicos, desenvolvendo reflexão sobre o modo como a intertextualidade e a retextualização ocorrem nesses textos.	Marcas linguísticas Intertextualidade
Práticas de estudo e pesquisa	Análise linguística/ semiótica	EF69LP43B - Utilizar em apresentações próprias os modos de introdução de outras vozes no texto as pistas linguísticas responsáveis por introduzir no texto a posição do autor e dos outros autores citados e os elementos de normatização em textos científicos..	Marcas linguísticas Intertextualidade
Artístico-literário	Leitura	EF69LP44 - Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção Apreciação e réplica

Artístico-literário	Leitura	EF69LP45 - Posicionar-se criticamente em relação a textos pertencentes a gêneros como quarta-capa, programa (de teatro, dança, exposição etc.), sinopse, resenha crítica, comentário em <i>blog/vlog</i> cultural etc., para selecionar obras literárias e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, exposições, espetáculos, CD's, DVD's etc.), diferenciando as sequências descritivas e avaliativas e reconhecendo-os como gêneros que apoiam a escolha do livro ou produção cultural e consultando-os no momento de fazer escolhas, quando for o caso.	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção Apreciação e réplica
Artístico-literário	Leitura	EF69LP46 - Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/manifestações artísticas, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva.	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção Apreciação e réplica
Artístico-literário	Leitura	EF69LP49 - Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo e receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor.	Adesão às práticas de leitura
Artístico-literário	Oralidade	EF69LP53 - Ler em voz alta textos literários diversos, bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros, contar/recontar histórias tanto da tradição oral, quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, gravando essa leitura ou esse conto/reconto, para análise posterior.	Produção de textos orais Oralização
Todos	Análise linguística/semiótica	EF69LP55 - Reconhecer em textos de diferentes gêneros as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico.	Variação linguística
Todos	Análise linguística/semiótica	EF69LP56 - Fazer uso consciente e reflexivo da norma-padrão em situações de fala e escrita em textos de diferentes gêneros, levando em consideração o contexto, situação de produção	Variação linguística

Jornalístico/ midiático	Produção de textos	EF89LP10 - Planejar artigos de opinião, tendo em vista as condições de produção do texto, a partir da escolha da questão a ser discutida, da relevância para a turma, escola ou comunidade, do levantamento de dados e informações sobre a questão, de argumentos relacionados a diferentes posicionamentos em jogo, dos tipos de argumentos e estratégias que pretende utilizar para convencer os leitores.	Estratégia de produção: planejamento de textos argumentativos e apreciativos
Jornalístico/ midiático	Análise linguística/ semiótica	EF89LP14A - Planejar (para pessoas locais: colegas, professores, pai, mãe, por exemplo) entrevistas sobre fatos de relevância cotidiana.	Estratégias de produção: planejamento, realização e edição de entrevistas orais
Jornalístico/ midiático	Análise linguística/ semiótica	EF89LP14B - Aplicar as entrevistas com vistas à compilação e à análise de respostas coletadas.	Estratégias de produção: planejamento, realização e edição de entrevistas orais
Jornalístico/ midiático	Análise linguística/ semiótica	EF89LP15 - Utilizar, nos debates, operadores argumentativos que marcam a defesa de ideia e de diálogo com a tese do outro.	Estilo
Jornalístico/ midiático	Análise linguística/ semiótica	EF89LP16A - Analisar a linguística aplicada a textos noticiosos e argumentativos, por meio das modalidades apreciativas, viabilizadas por classes e estruturas gramaticais.	Modalização
Jornalístico/ midiático	Análise linguística/ semiótica	EF89LP16B - Reconhecer, por meio da identificação de classes e estruturas gramaticais, a apreciação ideológica aplicada a fatos noticiados, posições implícitas ou assumidas.	Modalização
Atuação na vida pública	Oralidade	EF89LP22A - Compreender as diferentes posições e interesses em jogo em uma discussão ou apresentação de propostas.	Escuta Apreender o sentido geral dos textos Apreciação e réplica Produção/Proposta
Atuação na vida pública	Oralidade	EF89LP22B - Analisar a validade, a força dos argumentos e as consequências do que está sendo proposto.	Escuta Apreender o sentido geral dos textos Apreciação e réplica Produção/Proposta
Atuação na vida pública	Oralidade	EF89LP22C – Formular propostas de diferentes naturezas relativas a interesses coletivos.	Escuta Apreender o sentido geral dos textos Apreciação e réplica Produção/Proposta

Atuação na vida pública	Análise linguística/semiótica	EF89LP23A - Analisar, em textos argumentativos, reivindicatórios e propositivos, os movimentos argumentativos utilizados (sustentação, refutação e negociação).	Movimentos argumentativos e força dos argumentos
Atuação na vida pública	Análise linguística/semiótica	EF89LP23B - Analisar a força dos argumentos utilizados em textos argumentativos, reivindicatórios e propositivos.	Movimentos argumentativos e força dos argumentos
Atuação na vida pública	Leitura	EF89LP24C - Usar fontes abertas e confiáveis na realização de pesquisas.	Curadoria de informação
Atuação na vida pública	Produção de textos	EF89LP25 - Apresentar o resultado de pesquisas por meio de explanação oral, verbetes de enciclopédias colaborativas, reportagens de divulgação científica, vlogs científicos, vídeos de diferentes tipos, entre outros recursos.	Estratégia de escrita: textualização, revisão e edição
Práticas de estudo e pesquisa	Análise linguística/semiótica	EF89LP30A - Analisar a estrutura de hipertexto e <i>hiperlinks</i> em textos de divulgação científica que circulam na <i>Web</i> .	Textualização
Práticas de estudo e pesquisa	Análise linguística/semiótica	EF89LP30B - Proceder à remissão a conceitos e relações por meio de <i>links</i> .	Textualização
Artístico-literário	Leitura	EF89LP32 - Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso de mecanismos de intertextualidade (referências, alusões, retomadas) entre os textos literários, entre esses textos literários e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, artes visuais e midiáticas, música), quanto aos temas, personagens, estilos, autores etc., e entre o texto original e paródias, paráfrases, pastiches, trailer honesto, vídeos-minuto, <i>vidding</i> , entre outros.	Relação entre textos
Todos	Análise linguística/semiótica	EF89LP37 - Analisar os efeitos de sentido provocados pelo uso de figuras de linguagem (ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, por exemplo) em textos de diferentes gêneros.	Figuras de linguagem

#### 4º BIMESTRE

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Jornalístico/midiático	Leitura	EF09LP02 - Analisar e comentar a cobertura da imprensa sobre fatos de relevância social, comparando diferentes enfoques por meio do uso de ferramentas de curadoria.	Relação entre textos



Jornalístico/ midiático	Leitura	EF69LP04B - Analisar os efeitos de sentido que fortalecem a persuasão nos textos publicitários, considerando práticas de consumo conscientes.	Efeitos de sentido
Jornalístico/ midiático	Produção de textos	EF69LP07B - Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto de produção e circulação.	Textualização
Jornalístico/ midiático	Produção de textos	EF69LP08 - Revisar/editar o texto produzido, tendo em vista sua adequação ao contexto de produção, a mídia em questão, características do gênero, aspectos relativos à textualidade, a relação entre as diferentes semioses, a formatação e uso adequado das ferramentas de edição (de texto, foto, áudio e vídeo, dependendo do caso) e adequação à norma-padrão.	Revisão/edição de texto informativo e opinativo
Jornalístico/ midiático	Oralidade *Considerar todas as habilidades dos eixos leitura e produção que se referem a textos ou produções orais, em áudio ou vídeo	EF69LP11 - Identificar e analisar posicionamentos defendidos e refutados na escuta de interações polêmicas em entrevistas, discussões e debates (televisivo, em sala de aula, em redes sociais etc.), entre outros, e se posicionar frente a eles.	Produção de textos jornalísticos orais
Jornalístico/ midiático	Oralidade	EF69LP13 - Buscar conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social.	Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social
Atuação na vida pública	Oralidade	EF69LP24A - Discutir casos, reais ou simulações, submetidos a juízo, que envolvam (supostos) desrespeitos a artigos do ECA, do Código de Defesa do Consumidor, do Código Nacional de Trânsito, de regulamentações do mercado publicitário entre outros, como forma de criar familiaridade com a leitura e análise de textos legais.	Discussão oral
Atuação na vida pública	Oralidade	EF69LP24B - Reconhecer o caráter interpretativo das leis e as várias perspectivas que podem estar em jogo.	Discussão oral
Atuação na vida pública	Oralidade	EF69LP26A - Tomar nota em discussões, debates, palestras, apresentações de propostas, reuniões, como forma de documentar o evento e apoiar a própria fala.	Registro

Atuação na vida pública	Oralidade	EF69LP26B - Retomar, no momento ou posteriormente, assuntos tratados em discussões, debates, palestras, apresentação de propostas e reuniões com base em anotações pessoais desses próprios eventos.	Registro
Atuação na vida pública	Análise linguística/ semiótica	EF69LP27 - Analisar a forma composicional de textos pertencentes a gêneros normativos/ jurídicos e a gêneros da esfera política, tais como propostas, programas políticos (posicionamento quanto a diferentes ações a serem propostas, objetivos, ações previstas etc.), propaganda política (propostas e sua sustentação, posicionamento quanto a temas em discussão) e textos reivindicatórios: cartas de reclamação, petição (proposta, suas justificativas e ações a serem adotadas) e suas marcas linguísticas, de forma a incrementar a compreensão de textos pertencentes a esses gêneros e a possibilitar a produção de textos mais adequados e/ou fundamentados quando isso for requerido.	Análise de textos legais/normativos, propositivos e reivindicatórios
Práticas de estudo e pesquisa	Leitura	EF69LP30 - Comparar, com a ajuda do professor, conteúdos, dados e informações de diferentes fontes, levando em conta seus contextos de produção e referências, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder identificar erros/imprecisões conceituais, compreender e posicionar-se criticamente sobre os conteúdos e informações em questão.	Relação entre textos
Práticas de estudo e pesquisa	Leitura	EF69LP31 - Utilizar pistas linguísticas para compreender a hierarquização das proposições, sintetizando o conteúdo dos textos.	Apreciação e réplica
Práticas de estudo e pesquisa	Leitura	EF69LP32 - Selecionar informações e dados relevantes de fontes diversas (impressas, digitais, orais etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, e organizar, esquematicamente, com ajuda do professor, as informações necessárias (sem excedê-las) com ou sem apoio de ferramentas digitais, em quadros, tabelas ou gráficos.	Estratégias e procedimentos de leitura Relação do verbal com outras semioses Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão

Práticas de estudo e pesquisa	Leitura	EF69LP33 - Articular o verbal com os esquemas, infográficos, imagens variadas etc. na (re)construção dos sentidos dos textos de divulgação científica e retextualizar do discursivo para o esquemático – infográfico, esquema, tabela, gráfico, ilustração etc. – e, ao contrário, transformar o conteúdo das tabelas, esquemas, infográficos, ilustrações etc. em texto discursivo, como forma de ampliar as possibilidades de compreensão desses textos e analisar as características das multissemioses e dos gêneros em questão.	Estratégias e procedimentos de leitura Relação do verbal com outras semioses Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão
Práticas de estudo e pesquisa	Leitura	EF69LP34 - Grifar as partes essenciais do texto, tendo em vista os objetivos de leitura, como forma de possibilitar uma maior compreensão do texto, a sistematização de conteúdos e informações.	Estratégias e procedimentos de leitura Relação do verbal com outras semioses Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão
Práticas de estudo e pesquisa	Produção de textos	EF69LP37 - Produzir roteiros para elaboração de vídeos de diferentes tipos ( <i>vlog</i> científico, vídeo-minuto, programa de rádio, <i>podcasts</i> ) para divulgação de conhecimentos científicos e resultados de pesquisa, tendo em vista seu contexto de produção, os elementos e a construção composicional dos roteiros.	Estratégias de produção
Práticas de estudo e pesquisa	Oralidade	EF69LP38 - Organizar os dados e informações pesquisados em painéis ou <i>slides</i> de apresentação, levando em conta o contexto de produção, o tempo disponível, as características do gênero apresentação oral, a multissemiose, as mídias e tecnologias que serão utilizadas.	Estratégias de produção: planejamento e produção de apresentações orais
Práticas de estudo e pesquisa	Análise linguística/ semiótica	EF69LP41 – Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais, escolhendo e usando tipos e tamanhos de fontes que permitam boa visualização, topicalizando e/ou organizando o conteúdo em itens, inserindo de forma adequada imagens, gráficos, tabelas, formas e elementos gráficos, dimensionando a quantidade de texto (e imagem) por <i>slide</i> , usando progressivamente e de forma harmônica recursos mais sofisticados como efeitos de transição, <i>slides</i> mestres, <i>layouts</i> personalizados etc.	Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais

Artístico-literário	Leitura	EF69LP46 - Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/manifestações artísticas, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva.	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção Apreciação e réplica
Artístico-literário	Leitura	EF69LP49 - Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo e receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor.	Adesão às práticas de leitura
Artístico-literário	Produção de textos	EF69LP51- Engajar-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão/ edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos pretendidos e as configurações da situação de produção – o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades etc. – e considerando a imaginação, a estesia e a verossimilhança próprias ao texto literário.	Consideração das condições de produção Estratégias de produção: planejamento, textualização e revisão/edição
Artístico-literário	Oralidade	EF69LP53 - Ler em voz alta textos literários diversos, bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros, contar/recontar histórias tanto da tradição oral, quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, gravando essa leitura ou esse conto/reconto, para análise posterior.	Produção de textos orais Oralização
Todos	Análise linguística/ semiótica	EF69LP55 - Reconhecer em textos de diferentes gêneros as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico.	Variação linguística
Todos	Análise linguística/ semiótica	EF69LP56 - Fazer uso consciente e reflexivo da norma-padrão em situações de fala e escrita em textos de diferentes gêneros, levando em consideração o contexto, situação de produção.	Variação linguística

Jornalístico/mi diático	Leitura	EF89LP02 - Analisar, ética e criticamente, diferentes práticas sociais frente aos gêneros da cultura digital ( <i>meme, gif, comentário, charge, curta, post, blog</i> , entre outros) envolvidos no trato com a informação e opinião, de forma a possibilitar uma presença mais crítica e ética nas redes.	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital
Atuação na vida pública	Leitura	EF89LP18A - Analisar instâncias e canais de participação disponíveis na escola, na comunidade, no município ou no país, incluindo formas de participação digital.	Contexto de produção, circulação e recepção de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social
Atuação na vida pública	Leitura	EF89LP18B - Buscar soluções para problemas ou questões que envolvam acontecimentos vivenciados na escola e na comunidade.	Contexto de produção, circulação e recepção de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social
Atuação na vida pública	Leitura	EF89LP19B - Analisar a proposição, discussão e aprovação de propostas políticas ou de soluções para problemas de interesse público.	Relação entre contexto de produção e características composicionais e estilísticas dos gêneros Apreciação e réplica
Atuação na vida pública	Leitura	EF89LP20A - Comparar propostas políticas e de solução de problemas.	Estratégias e procedimentos de leitura em textos reivindicatórios ou propositivos
Atuação na vida pública	Leitura	EF89LP20B - Identificar por que (motivações, justificativas), para que (objetivos, benefícios e consequências esperados), como (ações e passos), quando as propostas políticas serão necessárias e implementadas.	Estratégias e procedimentos de leitura em textos reivindicatórios ou propositivos
Atuação na vida pública	Leitura	EF89LP20C - Analisar a eficácia da proposta e da solução para o problema.	Estratégias e procedimentos de leitura em textos reivindicatórios ou propositivos
Atuação na vida pública	Leitura	EF89LP20D - Comparar dados e informações de diferentes fontes.	Estratégias e procedimentos de leitura em textos reivindicatórios ou propositivos

Atuação na vida pública	Leitura	EF89LP20E - Identificar coincidências, complementaridades e contradições referentes aos dados e informações usados em fundamentação de propostas.	Estratégias e procedimentos de leitura em textos reivindicatórios ou propositivos
Atuação na vida pública	Leitura	EF89LP20F - Compreender a maneira como os dados e informações usados em fundamentação de propostas se comportar em contexto social.	Estratégias e procedimentos de leitura em textos reivindicatórios ou propositivos
Atuação na vida pública	Leitura	EF89LP20G - Posicionar-se criticamente sobre os dados e informações usados em fundamentação de propostas políticas e de solução de problemas.	Estratégias e procedimentos de leitura em textos reivindicatórios ou propositivos
Atuação na vida pública	Leitura	EF89LP20H - Analisar a coerência entre os elementos, que favoreçam a tomada de decisões fundamentadas.	Estratégias e procedimentos de leitura em textos reivindicatórios ou propositivos
Atuação na vida pública	Leitura	EF89LP24C - Usar fontes abertas e confiáveis na realização de pesquisas.	Curadoria de informação
Práticas de estudo e pesquisa	Produção de textos	EF89LP25 - Apresentar o resultado de pesquisas por meio de explanação oral, verbetes de enciclopédias colaborativas, reportagens de divulgação científica, vlogs científicos, vídeos de diferentes tipos, entre outros recursos.	Estratégia de escrita: textualização, revisão e edição
Atuação na vida pública	Oralidade	EF89LP27A – Formular problematizações pertinentes, em momentos oportunos (situações de aulas, apresentação oral, seminário, debates, entre outros).	Conversação espontânea
Atuação na vida pública	Oralidade	EF89LP27B – Tecer considerações relacionadas às problematizações.	Conversação espontânea
Práticas de estudo e pesquisa	Análise linguística/ semiótica	EF89LP30A - Analisar a estrutura de hipertexto e <i>hiperlinks</i> em textos de divulgação científica que circulam na <i>Web</i> .	Textualização
Práticas de estudo e pesquisa	Análise linguística/ semiótica	EF89LP30B - Proceder à remissão a conceitos e relações por meio de <i>links</i> .	Textualização

Artístico-literário	Leitura	EF89LP32 - Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso de mecanismos de intertextualidade (referências, alusões, retomadas) entre os textos literários, entre esses textos literários e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, artes visuais e midiáticas, música), quanto aos temas, personagens, estilos, autores etc., e entre o texto original e paródias, paráfrases, pastiches, <i>trailer</i> honesto, vídeos-minuto, <i>vidding</i> , entre outros.	Relação entre textos
Artístico-literário	Produção de textos	EF89LP36 - Parodiar poemas conhecidos da literatura e criar textos em versos (poemas concretos, ciberpoemas, haicais, líras, microrroteiros, lambe-lambes e outros tipos de poemas), explorando o uso de recursos sonoros e semânticos (figuras de linguagem e jogos de palavras) e visuais (relações entre imagem e texto verbal e distribuição da mancha gráfica), de forma a propiciar diferentes efeitos de sentido.	Relação entre textos
Todos	Análise linguística/ semiótica	EF89LP37 - Analisar os efeitos de sentido provocados pelo uso de figuras de linguagem (ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, por exemplo) em textos de diferentes gêneros.	Figuras de linguagem

