

LÍNGUA PORTUGUESA**1ª SÉRIE - ENSINO MÉDIO****1º BIMESTRE**

CAMPO DE ATUAÇÃO	PRÁTICA DE LINGUAGEM	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Jornalístico/ midiático	Produção de textos	(EF69LP07B) - (1º B.) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto de produção e circulação	Textualização
Todos	Análise linguística/ semiótica	(EF69LP56) - (1º B.) Fazer uso consciente e reflexivo da norma-padrão em situações de fala e escrita em textos de diferentes gêneros, levando em consideração o contexto, situação de produção e as características do gênero.	Variação linguística
Todos	Práticas de Leitura e Escrita.	(EM13LP07) Analisar, em textos de diferentes gêneros, marcas que expressam a posição do enunciador frente àquilo que é dito: uso de diferentes modalidades (epistêmica, deôntica e apreciativa) e de diferentes recursos gramaticais que operam como modalizadores (verbos modais, tempos e modos verbais, expressões modais, adjetivos, locuções ou orações adjetivas, advérbios, locuções ou orações adverbiais, entonação etc.), uso de estratégias de impessoalização (uso de terceira pessoa e de voz passiva etc.), com vistas ao incremento da compreensão e da criticidade e ao manejo adequado desses elementos nos textos produzidos, considerando os contextos de produção	Contextos de produção, circulação e recepção de textos. Modalização. Efeitos de Sentido. Marcas linguísticas que expressam posição de enunciação considerando o contexto de produção. Usos expressivos de recursos linguísticos, paralinguísticos e cinésicos. Usos de variedades linguísticas.
Artístico-Literário	Práticas de Leitura e Escrita.	(EM13LP52) Analisar obras significativas das literaturas brasileiras e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da	Apreciação (avaliação de aspectos éticos, estéticos e políticos em textos e produções artísticas e culturais etc.). Réplica (posicionamento responsável em relação

		composição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados a diferentes matrizes culturais, considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente.	a temas, visões de mundo e ideologias veiculados por textos e atos de linguagem). Literatura Brasileira - Machado de Assis.
--	--	--	--

2º BIMESTRE

CAMPO DE ATUAÇÃO	PRÁTICA DE LINGUAGEM	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Artístico-literário	Leitura	(EF89LP32) - (3º B.) Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso de mecanismos de intertextualidade (referências, alusões, retomadas) entre os textos literários, entre esses textos literários e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, artes visuais e midiáticas, música), quanto aos temas, personagens, estilos, autores etc., e entre o texto original e paródias, paráfrases, pastiches, trailer honesto, vídeos-minuto, vidding, entre outros.	Relação entre textos
Artístico-literário	Leitura	(EF69LP46) - (2º B.) Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/manifestações artísticas, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva.	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção Apreciação e réplica
Todos	Práticas de Leitura e Escrita.	(EM13LP11) Fazer curadoria de informação, tendo em vista diferentes propósitos e projetos discursivos.	Curadoria da informação. Comparação de textos noticiosos sobre um mesmo fato, em diferentes fontes. Contextos de produção, circulação e recepção de textos. Apreciação (avaliação de aspectos éticos, estéticos e políticos em textos e produções artísticas e

			culturais etc.). Réplica (posicionamento responsável em relação a temas, visões de mundo e ideologias veiculados por textos e atos de linguagem). Marcas linguísticas que expressam posição de enunciação considerando o contexto de produção.
Todos	Práticas de Leitura e Escrita.	(EM13LP17) Elaborar roteiros para a produção de vídeos variados (vlog, videoclipe, videominuto, documentário etc.), apresentações teatrais, narrativas multimídia e transmídia, podcasts, playlists comentadas etc., para ampliar as possibilidades de produção de sentidos e engajar-se em práticas autorais e coletivas.	Reconstrução e consideração do contexto de produção, circulação e recepção de textos orais e multissemióticos. Planejamento e produção de textos orais e multissemióticos. Usos expressivos de recursos linguísticos, paralinguísticos e cinésicos. Usos de variedades linguísticas
Práticas De Estudo E Pesquisa	Práticas de Leitura e Escrita.	(EM13LP30) Realizar pesquisas de diferentes tipos (bibliográfica, de campo, experimento científico, levantamento de dados etc.), usando fontes abertas e confiáveis, registrando o processo e comunicando os resultados, tendo em vista os objetivos pretendidos e demais elementos do contexto de produção, como forma de compreender como o conhecimento científico é produzido e apropriar-se dos procedimentos e dos gêneros textuais envolvidos na realização de pesquisas.	Curadoria da informação. Reconstrução e consideração do contexto de produção, circulação e recepção de textos orais e multissemióticos. Planejamento e produção de textos orais e multissemióticos. Usos expressivos de recursos linguísticos, paralinguísticos e cinésicos. Usos de variedades linguísticas

3º BIMESTRE

CAMPO DE ATUAÇÃO	PRÁTICA DE LINGUAGEM	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Todos	Análise linguística/semiótica	(EF09LP11) - (3º B.) Inferir efeitos de sentido provocados	Coesão

		<p>pelo uso de recursos de coesão sequencial (conjunções e articuladores textuais), em textos de diferentes gêneros.</p>	
Todos	Análise linguística/semiótica	<p>(EF69LP56) - (4º B.) Fazer uso consciente e reflexivo da norma-padrão em situações de fala e escrita em textos de diferentes gêneros, levando em consideração o contexto, situação de produção.</p>	<p>Variação linguística.</p>
Jornalístico-Midiático	Práticas de Leitura e Escrita.	<p>(EM13LP40) Analisar o fenômeno da pós-verdade – discutindo as condições e os mecanismos de disseminação de fake news e também exemplos, causas e consequências desse fenômeno e da prevalência de crenças e opiniões sobre fatos –, de forma a adotar atitude crítica em relação ao fenômeno e desenvolver uma postura flexível que permita rever crenças e opiniões quando fatos apurados as contradisserem.</p>	<p>Contexto de produção, circulação e recepção de textos do campo jornalístico-midiático. Parcialidade e imparcialidade em textos noticiosos. Comparação de textos noticiosos sobre um mesmo fato, em diferentes fontes. Curadoria da informação.</p>
Todos	Práticas de Leitura e Escrita.	<p>(EM13LP10) Analisar o fenômeno da variação linguística, em seus diferentes níveis (variações fonético-fonológica, lexical, sintática, semântica e estilístico-pragmática) e em suas diferentes dimensões (regional, histórica, social, situacional, ocupacional, etária etc.), de forma a ampliar a compreensão sobre a natureza viva e dinâmica da língua e sobre o fenômeno da constituição de variedades linguísticas de prestígio e estigmatizadas, e a fundamentar o respeito às variedades linguísticas e o combate a preconceitos linguísticos.</p>	<p>Análise dos diferentes níveis e dimensões da variação linguística. Combate ao preconceito linguístico. Morfossintaxe. Usos da norma-padrão. Variedades Linguísticas.</p>
Todos	Práticas de Leitura e Escrita.	<p>(EM13LP14) Analisar, a partir de referências contextuais, estéticas e culturais, efeitos de sentido decorrentes de escolhas e composição das imagens (enquadramento,</p>	<p>Análise do contexto de produção, circulação e recepção de textos e de atos de linguagem diversos e, em especial, da cultura audiovisual.</p>

		<p>ângulo/vetor, foco/profundidade de campo, iluminação, cor, linhas, formas etc.) e de sua sequenciação (disposição e transição, movimentos de câmera, remix, entre outros), das performances (movimentos do corpo, gestos, ocupação do espaço cênico), dos elementos sonoros (entonação, trilha sonora, sampleamento etc.) e das relações desses elementos com o verbal, levando em conta esses efeitos nas produções de imagens e vídeos, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de apreciação.</p>	<p>Usos de recursos linguísticos e multissemióticos e efeitos de sentido. Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção. Apreciação (avaliação de aspectos éticos, estéticos e políticos em textos e produções artísticas e culturais etc.). Réplica (posicionamento responsável em relação a temas, visões de mundo e ideologias veiculados por textos e atos de linguagem). Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos. Relações entre textos e discursos. Produção de textos em gêneros próprios para a apreciação, especialmente para circulação na cultura digital (resenhas, vlogs e podcasts literários e artísticos, playlists comentadas, fanzines, e-zines etc.)</p>
--	--	--	--

4º BIMESTRE

CAMPO DE ATUAÇÃO	PRÁTICA DE LINGUAGEM	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Todos	Análise linguística/semiótica	(EF89LP37) - (3º B.) Analisar os efeitos de sentido provocados pelo uso de figuras de linguagem (ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, por exemplo) em textos de diferentes gêneros.	Figuras de linguagem
Todos	Práticas de Leitura e Escrita.	(EM13LP03) Analisar relações de intertextualidade e interdiscursividade que	Contexto de produção, circulação e recepção de textos. Organização tópico-discursiva.

		<p>permitam a explicitação de relações dialógicas, a identificação de posicionamentos ou de perspectivas, a compreensão de paráfrases, paródias e estilizações, entre outras possibilidades.</p>	<p>Curadoria da informação. Estratégias e procedimentos de leitura de textos orais, escritos e multissemióticos.</p>
Práticas de Estudo e Pesquisa	Práticas de Estudo e Pesquisa	<p>(EF69LP31) - (4º B.) Utilizar pistas linguísticas para compreender a hierarquização das proposições, sintetizando o conteúdo dos textos.</p>	<p>Coesão textual</p>
Práticas De Estudo E Pesquisa	Práticas de Leitura e Escrita.	<p>(EM13LP31) Compreender criticamente textos de divulgação científica orais, escritos e multissemióticos de diferentes áreas do conhecimento, identificando sua organização tópica e a hierarquização das informações, identificando e descartando fontes não confiáveis e problematizando enfoques tendenciosos ou superficiais.</p>	<p>Contexto de produção, circulação e recepção de textos da divulgação científica. Regularidades dos gêneros da divulgação científica. Organização tópico-discursiva. Curadoria da informação. Estratégias e procedimentos de leitura de textos orais, escritos e multissemióticos.</p>

LÍNGUA PORTUGUESA
2ª SÉRIE - ENSINO MÉDIO

1º BIMESTRE

CAMPO DE ATUAÇÃO	PRÁTICA DE LINGUAGEM	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
---	Práticas de Leitura e Escrita.	(1ª Série - 1º B.) Reconhecer os elementos básicos da narrativa literária	Habilidades do percurso: Efeitos de Sentido. Habilidades do bimestre: Relações de conhecimento sobre o gênero do texto e antecipação de sentidos a partir de diferentes indícios.
---	Práticas de Leitura e Escrita.	--- Reconhecer os elementos constitutivos que caracterizam os gêneros romance, comédia de costumes, poema, artigo de opinião e anúncio publicitário.	Habilidades do Percurso: Efeito de sentido. Habilidades do bimestre: Estratégias de Leitura e Textualização.
---	Práticas de Leitura e Escrita.	--- Estabelecer relações entre texto, valores e contemporaneidade.	Habilidades do Percurso: Efeito de sentido. Habilidades do bimestre: Estratégias de Leitura e Textualização.

2º BIMESTRE

CAMPO DE ATUAÇÃO	PRÁTICA DE LINGUAGEM	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
---	Práticas de Leitura e Escrita.	(1ª Série - 3º B.) Posicionar-se criticamente diante do texto, defendendo ponto de vista coerente a partir de argumentos.	Estruturação da atividade escrita: projeto de texto, construção do texto, revisão.
---	Práticas de Leitura e Escrita.	--- Estabelecer relação entre a tese e os argumentos apresentados para defendê-la ou refutá-la.	Texto argumentativo (foco: escrita) Artigo de opinião
---	Práticas de Leitura e Escrita.	(1ª Série - 4º B.) Reconhecer adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, organizando informações, tendo em vista as condições de produção.	Texto argumentativo.
---	Práticas de Leitura e	--- Formular opinião sobre	Texto argumentativo

	Escrita.	determinado fato artístico, científico ou social, defendendo-a por meio de argumentação lógica.	(foco: leitura) Artigo de opinião
--	----------	---	--------------------------------------

3º BIMESTRE

CAMPO DE ATUAÇÃO	PRÁTICA DE LINGUAGEM	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
---	Práticas de Leitura e Escrita.	(1ª Série - 3º B.) Reconhecer características básica do poema lírico.	Conhecimento sobre o gênero do texto e antecipação de sentidos a partir de diferentes indícios. Texto lírico: O poema/poesia e o contexto histórico.
---	Práticas de Leitura e Escrita.	--- Relacionar a construção da subjetividade à expressão literária em textos do século XIX.	- Texto narrativo (romance): O símbolo e a moral.
---	Práticas de Leitura e Escrita.	--- Relacionar a produção poética à herança cultural acumulada pela língua portuguesa e os processos de continuidade e ruptura.	- Texto lírico: Poema: a ruptura e o diálogo com a tradição.
---	Práticas de Leitura e Escrita.	(1ª Série - 2º B.) Relacionar informações sobre concepções artísticas e procedimentos de construção do texto literário com os contextos de produção, para atribuir significados de leituras críticas em diferentes situações.	O texto literário e a mídia impressa.

4º BIMESTRE

CAMPO DE ATUAÇÃO	PRÁTICA DE LINGUAGEM	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
---	Práticas de Leitura e Escrita.	(1ª Série - 2º B.) Utilizar procedimentos iniciais para a elaboração do texto: estabelecer tema; pesquisar ideias e dados; planejar a estrutura; formular projeto de texto.	Estruturação da atividade escrita: projeto de texto, construção do texto, revisão.
---	Práticas de Leitura e Escrita.	(1ª Série - 3º B.) Analisar os efeitos semânticos e expressivos produzidos pelo uso das diferentes classes morfológicas e discursivas: verbo e conectores.	Análise estilística: verbo, adjetivo, substantivo.
---	Práticas de Leitura e Escrita.	--- Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na	Literatura e realidade social.

		produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero.	
---	Práticas de Leitura e Escrita.	--- Reconhecer em um texto relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).	Texto lírico. Poema: subjetividade e objetividade.

LÍNGUA PORTUGUESA
3ª SÉRIE - ENSINO MÉDIO

1º BIMESTRE

CAMPO DE ATUAÇÃO	PRÁTICA DE LINGUAGEM	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
---	Práticas de Leitura e Escrita.	(2ª Série - 1º B.) Estabelecer relações lógico-discursivas, analisando o valor argumentativo dos conectivos.	Habilidades do Percurso: Estratégias de Leitura e Textualização. Habilidades do bimestre: Relações de conhecimento sobre o gênero do texto e antecipação de sentidos a partir de diferentes indícios
---	Práticas de Leitura e Escrita.	--- Localizar e interpretar informações em um texto para apresentar uma opinião e construir argumentação.	Habilidades do percurso: Estratégias de Leitura e Textualização. Habilidades do bimestre: Construção de opinião / argumentação.
---	Práticas de Leitura e Escrita.	--- Identificar e saber utilizar, em produções textuais, os conceitos de concordância e de elementos de coesão	Habilidades do percurso: Estratégias de Leitura e Textualização. Habilidades do bimestre: Construção de opinião / argumentação.
---	Práticas de Leitura e Escrita.	(2ª Série - 1º B.) Estabelecer relações entre texto, valores e contemporaneidade.	Habilidades do Percurso: Efeito de sentido. Habilidades do bimestre: Estratégias de Leitura e Textualização.

2º BIMESTRE

CAMPO DE ATUAÇÃO	PRÁTICA DE LINGUAGEM	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
---	Práticas de Leitura e Escrita.	(2ª Série - 2º B.) Estabelecer relação entre a tese e os argumentos apresentados para defendê-la ou refutá-la.	Texto argumentativo (foco: escrita) Artigo de opinião
---	Práticas de Leitura e Escrita.	--- Reconhecer as características e a organização de um artigo de opinião.	Artigo de Opinião
---	Práticas de Leitura e Escrita.	--- Produzir um artigo de	Propostas de redação

	Escrita.	opinião, compreendendo a produção como um processo em etapas de elaboração e reelaboração.	do ENEM
---	Práticas de Leitura e Escrita.	(2ª Série - 3º B.) Organizar adequadamente os parágrafos de um texto, visando a atingir a proposta enunciativa.	A sequencialização dos parágrafos.

3º BIMESTRE

CAMPO DE ATUAÇÃO	PRÁTICA DE LINGUAGEM	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
---	Práticas de Leitura e Escrita.	(2ª Série - 2º B.) Identificar em manifestações culturais, individuais e/ou coletivas, elementos estéticos, históricos e sociais.	Romantismo e Ultrarromantismo
---	Práticas de Leitura e Escrita.	(2ª Série - 3º B.) Relacionar a produção poética à herança cultural acumulada pela língua portuguesa e os processos de continuidade e ruptura.	Texto lírico: Poema: a ruptura e o diálogo com a tradição.
---	Práticas de Leitura e Escrita.	--- Relacionar, como realidade cultural lusófona, as produções, em língua portuguesa, na África e no Brasil.	Literaturas de línguas portuguesa: • literatura africana de língua portuguesa.
---	Práticas de Leitura e Escrita.	--- Considerar indícios de valores presentes na contemporaneidade manifestos na tessitura de um texto.	Texto literário narrativo e lírico: • Literatura de Cordel; A prosa, a poesia, a paródia, a modernidade e o mundo atual.

4º BIMESTRE

CAMPO DE ATUAÇÃO	PRÁTICA DE LINGUAGEM	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
---	Práticas de Leitura e Escrita.	(2ª Série - 2º B.) Reconhecer diferentes elementos que estruturam o texto narrativo (personagens, marcadores de tempo e de localização, sequência lógica dos fatos) na construção do sentido do romance e do conto do século XIX, apropriando-se deles no processo de elaboração do sentido.	Estruturação da atividade escrita • Planejamento • Construção do texto • Revisão
---	Práticas de Leitura e Escrita.	(2ª Série - 4º B.) Reconhecer em um texto relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos;	Texto lírico. Poema: subjetividade e objetividade.

		problema/solução; definição/exemplos etc.).	
---	Práticas de Leitura e Escrita.	--- Analisar elementos e aspectos da sintaxe do português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeitos que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa.	Texto literário
---	Práticas de Leitura e Escrita.	--- Selecionar informações, dados e argumentos em fontes confiáveis, impressas e digitais, e utilizá-los de forma referenciada, para que o texto a ser produzido tenha um nível de aprofundamento adequado (para além do senso comum) e contemple a sustentação das posições defendidas.	Texto literário Análise crítica