

Plano de Aula – Dia Internacional da Dança

Tema: Datas comemorativas: Dia Internacional da Dança.

Público Alvo: Este plano de aula pode ser adaptado de acordo com o ano e disciplina podendo ser abordado de forma interdisciplinar em sala de aula interligando diversas disciplinas ao mesmo tempo.

Introdução:

Ao falar com os alunos sobre o Dia Internacional da Dança, permitimos aos alunos refletir a respeito da importância de reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou da comunidade. Além disso, proporcionar aos alunos a capacidade de conhecer a respeito da história dessas datas comemorativas e como surgiram.

1.1 - Objetivos:

- Proporcionar conhecimento a respeito das datas comemorativas;
- Fomentar a respeito da história da dança como manifestação artística;
- Incentivar os alunos sobre a importância da dança em nossa vida;
- Conscientizar os alunos sobre o papel da dança e seus benefícios para quem a pratica.

1.2 – Conteúdo Programático:

- Conhecer tipos de danças e seu contexto regional;
- Identificar alguns ritmos e gestos de danças do contexto regional;
- Recriar danças estilos de danças, respeitando as diferenças individuais;
- Identificar a diversidade cultural presente nas danças;
- Discutir sobre os preconceitos relacionados às danças como forma de manifestação artísticas.

1.3 – Materiais Utilizados:

- Textos e imagens;
- Caderno, Lápis de escrever, Borracha e apontador;
- Uso de suportes impressos e online (revistas, jornais, livros, dentre outros);
- Quadro branco e marcador para quadro branco;
- Notebook e Datashow;
- TV, DVD, CD-ROM.

2.1 - Metodologia:

- Aulas expositivas e dialogadas;
- Debates, trabalhos de pesquisa (individual e em grupo), seminários, avaliação escrita;

- Oficina de leitura e produção textual;
- Atividades dramáticas, varais literários;
- Audição de músicas e/ou poemas;
- Pesquisas e Atividades em sala de aula.

OBS: A metodologia será realizada de acordo com a turma e disciplina no qual este tema será como objeto de estudo.

2.2 - Avaliação:

Dar-se-á de forma contínua, observando participação nos debates, trabalhos de pesquisa, produção/reescritura de textos, nas atividades culturais, nos seminários e na avaliação escrita. Competências sócio-afetivas (criatividade, iniciativa, dinamismo, motivação, argumentação, relacionamento interpessoal, espírito de cooperação, comunicação, responsabilidade, assiduidade e pontualidade).

2.3 – Sugestões de Planos Prontos com Atividades:

- <https://www.calendarr.com/brasil/dia-internacional-da-danca/#:~:text=Atividades%20para%20o%20Dia%20Mundial%20da%20Dan%C3%A7a&text=V%C3%A1rias%20companhias%20de%20dan%C3%A7a%20abrem,forma%20de%20comemora%C3%A7%C3%A3o%20desta%20data.>
- <https://blog.bestplay.com.br/brincadeiras-com-danca-para-animar-as-criancas/>
- <https://novaescola.org.br/planos-de-aula/fundamental/1ano/educacao-fisica/a-danca-ao-nosso-redor-/6537#:~:text=A%20dan%C3%A7a%20%C3%A9%20uma%20manifesta%C3%A7%C3%A3o,ligada%20%C3%A0%20cultura%20dos%20povos.>
- <https://www.superprof.com.br/blog/como-ensinar-a-dancar/>
- <https://monografias.brasilecola.uol.com.br/educacao/a-importancia-danca-no-processo-ensino-aprendizagem.htm#:~:text=A%20dan%C3%A7a%20tem%20suma%20import%C3%A2ncia,de%20se%20expressar%20e%20pensar.>



Este Conteúdo está licenciado com uma Licença.