

**Tema: Leitura e Reescrita de Contos de Fadas em Duplas - O Príncipe-Rã ou Henrique de Ferro**

**Objetivo:**

- Elaborar um texto cujo conteúdo já é conhecido, utilizando-se de recursos próprios da linguagem dos contos.

**Planejamento:**

- Organização do grupo: em duplas heterogêneas, formadas por alunos que estejam em momentos diferentes em relação à aquisição do sistema de escrita, ou seja, um deles deve escrever alfabeticamente, enquanto o outro não o faz. Ambos devem discutir a linguagem utilizada, mas somente o que já domina a escrita convencional grafará o texto.
- Materiais necessários: o livro com a história escolhida e folhas para que os alunos escrevam sua versão. Os alunos poderão digitar o texto no computador na sala de informática caso haja possibilidade.
- Duração aproximada: três ou mais aulas de 50 minutos.
- Coletânea de Atividades: *Educa juntos : língua portuguesa / Secretaria de Estado da Educação e do Esporte. – Curitiba : SEED – PR, 2021. – 286 p. Caderno de orientações didáticas para o professor ; segundo ano).*

**Encaminhamento:**

- Selecione um novo conto de fadas para os alunos reescreverem. Sugerimos o conto “O príncipe-rã, ou Henrique de Ferro”, dos Irmãos Grimm, embora seja simples, a trama é interessante e o conto não é muito extenso.
- Para que conheçam bem o enredo, leia o conto em dois dias seguidos.
- Antes de ler pela primeira vez, diga para os alunos prestarem muita atenção, explicando que precisarão escrever essa história em uma aula posterior.
- No segundo dia, ao final da segunda leitura, encaminhe uma atividade de reconto: peça aos alunos que contem a história como se fossem os escritores. Apesar de ser semelhante, esta atividade não é um ditado ao professor, você não vai registrar a produção dos alunos.
- Peça a vários alunos que tentem contar a história que foi lida, porém de seu jeito. Mas lembre-se: recontar a história não significa memorizar o que está escrito, é criar uma mesma história a partir do texto-fonte, buscando lançar mão de recursos linguísticos já incorporados para destacar o que achar mais importante. No dia em que forem começar a reescrita, releia o conto uma última vez e explique aos alunos que eles escreverão essa história em duplas.

- Planeje com os alunos a reescrita do conto, considerando o que não pode faltar. Retome com os alunos os diferentes recursos que podem ser utilizados: quanto ao início de um conto; aos personagens do conto e suas características; ao lugar em que a história acontece; quando acontece; o conflito gerador e seus desdobramentos; o suspense final e a solução e demais aspectos que considerar relevantes. Registre esses dados num cartaz para que os alunos possam consultá-los sempre que necessário. Esse momento garantirá que os alunos resgatem os episódios da história, podendo utilizar como suporte no momento da reescrita.
- Para esta atividade, sugerimos outro critério para organizar as duplas. Em vez de agrupar alunos que estão próximos no que se refere à conceituação da escrita, aqui é mais interessante formar agrupamentos heterogêneos, com um aluno que já escreve alfabeticamente e outro que ainda não o faz, além de pensar nas possibilidades de troca de conhecimentos e de colaboração entre eles. Considerando que o desafio principal se relaciona com a linguagem escrita, essa forma de organização das duplas permite que os alunos, mesmo sem escrever convencionalmente, tenham oportunidade de elaborar textos e colocar em jogo seu conhecimento sobre o modo como se organizam os contos.
- Explique às duplas que apenas um terá a função de escrever o texto, mas ambos precisam discutir o que deve ser escrito.
- Nesse tipo de atividade, os alunos que ainda não escrevem alfabeticamente têm oportunidade de elaborar o texto e, além disso, ao acompanhar o colega que escreve, também têm acesso a informações importantes sobre a escrita.
- Enquanto trabalham, circule entre as duplas, dando apoio aos alunos. Nesse momento, faça questionamentos quanto à elaboração da história para que os alunos observem aspectos do texto que não estão resgatando, ou seja, promova discussões nas duplas retomando o planejamento da reescrita (cartaz) e destacando o que eles precisam cuidar para que o texto fique bem escrito.
- Esta atividade deve ser realizada em várias aulas para que os alunos não se cansem, podendo distribuir uma parte do texto para cada aula, exemplo: na primeira aula – do início até o momento em que a rã bate à porta do castelo. E assim sucessivamente.
- Nessa proposta é possível fazer intervenções adequadas para cada dupla, aula a aula, fazendo pequenos bilhetes, quando necessário, para que os alunos retomem aspectos do texto, já escrito, considerados sem coesão ou coerência, ou também, que descaracterize a linguagem que se usa para escrever, e ainda, que fuja do contexto da história. Assim, peça que a dupla releia o que já escreveu e revise partes da escrita de acordo com as orientações do bilhete. Pode ser que, a princípio, a dupla se recuse a fazê-lo e nesse momento necessite que o professor aponte, no texto, a necessidade de melhorá-lo.

## **Avaliação:**

A avaliação acontecerá mediante observação da participação e envolvimento dos alunos na realização das atividades. O professor irá avaliar nas crianças alguns critérios como:

- A participação dos alunos em meio às atividades e a conversa sobre o assunto em questão;
- A interação das crianças e a exposição de suas ideias frente ao tema proposto;
- Quais conhecimentos a respeito do assunto elas possuem;
- Quais dúvidas elas apresentam a respeito do tema;
- Qual o ponto de vista das crianças após falar sobre Leitura e Reescrita de Contos de Fadas em.

## **Observações:**

Além de todos esses fatores analisados, temos em mente que todas as atividades propostas neste plano de aula contribuem para que as crianças interajam entre si se socializando e que pensem e reflitam sobre questões do cotidiano.

## **Dicas Extras:**

Como o 1º ano é um período pela qual estamos alfabetizando os alunos, é importante que ao iniciar a aula, sempre seja escrito na lousa o cabeçalho com os seguintes itens:

- Nome da Escola;
- Local e Data;
- Mês e Ano;
- Nome da Professor (a)
- Alfabeto Escrito no caderno (Três vezes por semana pelo menos);
- Leitura do alfabeto (Todos os dias) e
- Rotina da aula.

**\* E sempre fazer uma leitura "Deleite" antes de iniciar a aula.**

