

Plano de Aula de Língua Portuguesa - 2º ano – Características das Personagens de um Conto

Tema: Características das Personagens de um Conto

Objetivo:

- Avançar em seus conhecimentos sobre a escrita ao escrever segundo suas hipóteses e confrontar o que sabe com o colega.
- Selecionar algumas características das personagens, a partir da leitura de um conto.
- Inferir características das personagens a partir da leitura pelo professor. Ler com autonomia trechos do conto e localizar informações explícitas.

Planejamento:

- Organização do grupo: em duplas nas quais ambos ainda não dominam o sistema alfabético e escrevem segundo hipóteses próximas. Os que já escrevem convencionalmente lerão um pequeno trecho da história para localizar o esconderijo dos cabritinhos. (Nessa atividade o tipo de letra pode ser adequada conforme o perfil da turma).
- Materiais necessários: o conto que você vai ler. Coletânea de Atividades do Aluno.
- Duração aproximada: de acordo com o desenvolvimento da turma.
- Coletânea de Atividades: *Educa juntos : língua portuguesa / Secretaria de Estado da Educação e do Esporte. – Curitiba : SEED – PR, 2021. – 286 p. Caderno de orientações didáticas para o professor ; segundo ano).*

Encaminhamento:

- Antes de começar a atividade, planeje a organização das duplas considerando os conhecimentos dos alunos sobre o sistema de escrita.
 - Após organizar as duplas, distribua a atividade compatível a cada hipótese de escrita e explique o que será feito:
- Para aqueles que já escrevem convencionalmente, proponha a realização de toda a atividade: a escrita das características, a leitura do trecho e a localização dos locais onde os cabritinhos se esconderam.
- Para o grupo dos que ainda não escrevem segundo a hipótese alfabética, proponha somente a primeira parte da atividade, na qual eles têm de escrever as características da CABRA e do LOBO.
- Leia novamente a história. No trecho inicial, detenha-se a cada parágrafo, para ajudar as crianças a prestar atenção na caracterização da Cabra e do Lobo. Há duas alternativas para conseguir esse efeito:
1. A partir de palavras do próprio texto que exprimem qualidades das personagens (por exemplo: “uma velha cabra” ou “aquele lobo é um bandido espertalhão”).
 2. Faça inferências e identifique características a partir das ações das personagens descritas no texto. Por exemplo, por meio da fala da cabra: “Meus queridos filhos, vou até a floresta, tratem de tomar muito cuidado...”, pode-se deduzir que a cabra é AMOROSA, CUIDADOSA. No trecho: “... porque se ele [o lobo] entrasse nesta casa, devorava vocês e não sobrava nem um pelinho”, pode-se inferir que o lobo é MALVADO.

SUGESTÕES

A continuidade desta atividade é, a partir da escolha do conto de fadas que será ditado na última atividade da sequência, listar com eles os cenários e personagens que fazem parte do conto escolhido e pedir que, em pequenos grupos, façam, oralmente, descrições deles. Você deve anotar as descrições para retomá-las quando for produzir o texto.

Criar ilustrações para os personagens. Neste contexto, faz todo o sentido. Colecione desenhos dos alunos, exponha e compare as diversas soluções encontradas por eles para bruxas, fadas etc.

Embora esta sequência didática esteja voltada para a linguagem que se escreve, é possível elaborar várias atividades de análise e reflexão sobre o sistema voltadas, particularmente, para os alunos que ainda não escrevem convencionalmente. Você pode propor que eles escrevam listas de seus personagens favoritos; que associem, em duas listas, o vilão e o protagonista de uma mesma história. Pode, ainda, escrever os títulos de várias histórias conhecidas em tiras de cartolina para que eles descubram, em duplas ou trios, qual título está escrito em cada tira. E, a partir de uma descrição (lida por você), solicitar que eles procurem, numa lista com vários personagens, aquele que você acabou de descrever.

- Preparado esse material, explique aos alunos que retomarão a história lida. Exponha o início das duas versões, deixando claro as ideias de cada autor ao escrever os fatos iniciais da história. Questione os alunos quanto à qualidade: Os textos estão bem escritos? Poderiam estar melhor?
- Pergunte-lhes quais as diferenças que observaram. Deixe os alunos exporem suas ideias, até que percebam a preocupação maior ou menor no uso da linguagem literária.
- Depois dessa comparação geral, mostre o segundo cartaz, no qual cada trecho é comparado a seu correspondente (ou seja, as duas formas de apresentar cada enunciado). Em cada um dos cartazes, é possível identificar diferentes recursos, conforme o exemplo abaixo do texto “O lobo e os sete cabritinhos”:

- Chamar a cabra de “velha cabra” (um adjetivo que inclui um elemento descritivo para caracterizar a personagem).
- Expressar com uma comparação a magnitude do amor da cabra por seus filhotes: “como uma boa mãe sabe amar seus filhos”.
- Chamar os filhos de “queridos pequenos”, explicitando o vínculo afetivo com os cabritinhos.
- Usar uma figura de linguagem (“come-vos todos com uma única abocanhada”) para enfatizar a intensidade do perigo representado pelo lobo.

ATENÇÃO!

Detenha-se mais na discussão da parte inicial do conto, na qual se concentra a apresentação das características das personagens. Depois disso, procure avançar mais rapidamente, para evitar que os alunos se cansem.

- Converse a respeito das características identificadas pelos alunos e explique que terão de escrevê-las na folha da atividade, nos campos correspondentes. Não é para você escrever as características na lousa, pois se fizer isso a atividade se torna uma simples cópia.

- Oriente a realização da segunda parte da atividade, destinada apenas aos alunos que já escrevem convencionalmente. Eles deverão ler o trecho, localizar os esconderijos dos cabritinhos e copiá-los nas linhas.

ERA UMA VEZ UMA CABRA	ERA UMA VEZ UMA VELHA CABRA
Ela tinha sete cabritinhos.	Que tinha sete cabritinhos e os amava como uma boa mãe sabe amar seus filhos.
Um dia ela queria sair para encontrar comida.	Um dia, querendo ir ao bosque para conseguir as provisões do jantar...
Antes de sair, disse para os filhos:	Chamou os sete e disse:
Meus filhos, vou sair.	Queridos pequenos, preciso ir ao bosque:
Cuidado com o lobo; se ele vier, come vocês todos.	Cuidado com o lobo; se ele entrar aqui, come-vos todos com uma única abocanhada.

SUGESTÕES

Para atender ao maior número de crianças que necessitam de ajuda

Circule entre as duplas, com especial atenção àquelas formadas por alunos que ainda não dominam a escrita convencional. Observe se estão trabalhando produtivamente e, se não estiverem, detenha-se e faça perguntas para que cada um:

- dê sugestões acerca das características que estão faltando (O que vocês acham que podem escrever sobre a cabra?).
- dê sugestões de escrita (Com que letra se escreve ...? Você concorda que é com essa letra, como disse seu colega?).

Se perceber que estão tendo dificuldades para refletir sobre as letras, ofereça outras informações, dê dicas que possam ajudá-los a continuar o trabalho. Você pode fazer perguntas do tipo: Que características vamos escrever agora? Com que letra vocês acham que começa? Vocês acham que o nome da colega pode ajudá-los a escrever essa palavra? Vou escrever algumas palavras que começam com o mesmo som dessa palavra. Vocês acham que ajudará a escrever?

De maneira geral, evite ficar muito tempo com a mesma dupla. Recomendamos que faça pequenas intervenções e deixe que procurem sozinhos encontrar as soluções, a partir de suas sugestões. Enquanto isso, circule e oriente outros alunos, mas não se esqueça de voltar às mesmas duplas e certificar-se de que utilizaram a ajuda fornecida por você. No entanto, sabemos que algumas crianças necessitam mais de nossa ajuda e, nesse caso, é importante dedicar mais tempo a elas.

Para problematizar aquilo que sabem, procurando promover avanços?

Quando a dupla estiver trabalhando produtivamente, aproveite para intervir de forma a problematizar o que sabem:

- Aponte uma palavra que escreveram silabicamente, apenas com vogais, e peça que leiam o que quiseram escrever. Por exemplo: para AAO, os alunos podem ler MALVADO.

- Remeta-os ao nome de um colega que contenha um dos sons da palavra pretendida. Nesse caso, você pode dizer: “MALVADO começa com as mesmas letras de MARIA. Vejam como se escreve o nome dela”. Deixe então a dupla tentar resolver o problema que você colocou e dirija-se a outros alunos. Retorne depois para conferir o que fizeram com a informação que você forneceu.

Para oferecer desafios também aos alunos alfabéticos

Incluimos uma proposta que é específica para os alunos alfabéticos. Nela, eles deverão ler com autonomia um trecho da história e localizar uma informação específica: os esconderijos dos cabritinhos. Além disso, precisam copiar essa informação. Oriente-os para que façam isso com cuidado, observando também a forma correta de escrever.

ATIVIDADE DO ALUNO

O PROFESSOR VAI LER UM PEDAÇO DA HISTÓRIA O LOBO E OS SETE CABRITINHOS. “O LOBO ENCOSTOU A PATA NA VIDRAÇA E, QUANDO OS CABRITINHOS VIRAM QUE A PATA ERA BRANCA, ACREDITARAM QUE ERA VERDADE O QUE O LOBO HAVIA DITO E ABRIRAM A PORTA. MAS QUEM ENTROU NA CASA DELES? O LOBO. OS CABRITINHOS FICARAM APAVORADOS E FORAM CORRENDO SE ESCONDER. UM DELES CORREU PARA DEBAIXO DA MESA, O SEGUNDO FOI PARA TRÁS DA CAMA, O TERCEIRO PULOU PARA A LAREIRA, O QUARTO VOOU PARA A COZINHA, O QUINTO SE TRANCOU NO ARMÁRIO, O SEXTO FOI PARA TRÁS DA PIA E O SÉTIMO ENTROU NA CAIXA DO RELÓGIO DE PÊNDELO. MAS O LOBO CONSEGUIU ENCONTRAR TODOS ELES E NÃO PERDEU TEMPO COM CONVERSA MOLE: ENGOLIU TODOS, UM POR UM, DE UMA BOCADA SÓ.”

ESCREVA AS CARACTERÍSTICAS DA CABRA E DO LOBO.

CABRA	LOBO

AGORA, DESCUBRA OS ESCONDERIJOS DOS CABRITINHOS E ANOTE-OS NAS LINHAS ABAIXO.

Avaliação:

A avaliação acontecerá mediante observação da participação e envolvimento dos alunos na realização das atividades. O professor irá avaliar nas crianças alguns critérios como:

- A participação dos alunos em meio às atividades e a conversa sobre o assunto em questão;
- A interação das crianças e a exposição de suas ideias frente ao tema proposto;
- Quais conhecimentos a respeito do assunto elas possuem;
- Quais dúvidas elas apresentam a respeito do tema;
- Qual o ponto de vista das crianças após falar sobre Características das Personagens de um Conto.

Observações:

Além de todos esses fatores analisados, temos em mente que todas as atividades propostas neste plano de aula contribuem para que as crianças interajam entre si se socializando e que pensem e reflitam sobre questões do cotidiano.

Dicas Extras:

Como o 1º ano é um período pela qual estamos alfabetizando os alunos, é importante que ao iniciar a aula, sempre seja escrito na lousa o cabeçalho com os seguintes itens:

- Nome da Escola;
- Local e Data;
- Mês e Ano;
- Nome da Professor (a)
- Alfabeto Escrito no caderno (Três vezes por semana pelo menos);
- Leitura do alfabeto (Todos os dias) e
- Rotina da aula.

*** E sempre fazer uma leitura "Deleite" antes de iniciar a aula.**

