

Tema: Análise de Trecho de um Conto

Objetivo:

- Conhecer algumas características desse gênero.
- Apropriar-se dos recursos discursivos da linguagem que se escreve.

Planejamento:

- Quando realizar: uma vez por mês, após a leitura do conto.
- Organização do grupo: a atividade é coletiva.
- Materiais necessários: livro com o conto escolhido.
- Duração aproximada: de acordo com o desenvolvimento da turma.
- Coletânea de Atividades: *Educa juntos : língua portuguesa / Secretaria de Estado da Educação e do Esporte. – Curitiba : SEED – PR, 2021. – 286 p. Caderno de orientações didáticas para o professor ; segundo ano).*

Encaminhamento:

- Faça uma segunda leitura do conto.
- Na sequência, promova uma discussão a respeito da linguagem utilizada para iniciar um conto, ou para terminá-lo.
- Destaque a importância do papel das descrições (espaço, tempo, personagem...) nas histórias, lendo trechos do conto escolhido na Atividade 1A.
- Questione os alunos sobre as impressões que as descrições de uma personagem nos causam, possibilitando que possamos imaginá-los. Em seguida, fazer a leitura da descrição do protagonista da história.
- Leia o trecho em que descreve o antagonista da história e peça que os alunos o identifiquem.
- Dependendo do texto escolhido há descrições que chamam mais a atenção que outras. Exemplo: No conto “Branca de Neve e os sete anões”, a descrição da princesa está em evidência. No conto “A Bela e a Fera”, as características da Fera se revelam mais durante a leitura do texto.

SUGESTÕES

A continuidade desta atividade é, a partir da escolha do conto de fadas que será ditado na última atividade da sequência, listar com eles os cenários e personagens que fazem parte do conto escolhido e pedir que, em pequenos grupos, façam, oralmente, descrições deles. Você deve anotar as descrições para retomá-las quando for produzir o texto.

Criar ilustrações para os personagens. Neste contexto, faz todo o sentido. Colecione desenhos dos alunos, exponha e compare as diversas soluções encontradas por eles para bruxas, fadas etc.

Embora esta sequência didática esteja voltada para a linguagem que se escreve, é possível elaborar várias atividades de análise e reflexão sobre o sistema voltadas, particularmente, para os alunos que ainda não escrevem convencionalmente. Você pode propor que eles escrevam listas de seus personagens favoritos; que associem, em duas listas, o vilão e o protagonista de uma mesma história. Pode, ainda, escrever os títulos de várias histórias conhecidas em tiras de cartolina para que eles descubram, em duplas ou trios, qual título está escrito em cada tira. E, a partir de uma descrição (lida por você), solicitar que eles procurem, numa lista com vários personagens, aquele que você acabou de descrever.

Avaliação:

A avaliação acontecerá mediante observação da participação e envolvimento dos alunos na realização das atividades. O professor irá avaliar nas crianças alguns critérios como:

- A participação dos alunos em meio às atividades e a conversa sobre o assunto em questão;
- A interação das crianças e a exposição de suas ideias frente ao tema proposto;
- Quais conhecimentos a respeito do assunto elas possuem;
- Quais dúvidas elas apresentam a respeito do tema;
- Qual o ponto de vista das crianças após falar sobre Análise de Trecho de um Conto.

Observações:

Além de todos esses fatores analisados, temos em mente que todas as atividades propostas neste plano de aula contribuem para que as crianças interajam entre si se socializando e que pensem e reflitam sobre questões do cotidiano.

Dicas Extras:

Como o 1º ano é um período pela qual estamos alfabetizando os alunos, é importante que ao iniciar a aula, sempre seja escrito na lousa o cabeçalho com os seguintes itens:

- Nome da Escola;
- Local e Data;
- Mês e Ano;
- Nome da Professor (a)
- Alfabeto Escrito no caderno (Três vezes por semana pelo menos);
- Leitura do alfabeto (Todos os dias) e
- Rotina da aula.

*** E sempre fazer uma leitura "Deleite" antes de iniciar a aula.**

