

Tema: Textos Literários

Antes de Iniciar o Plano de Aula iremos falar um pouco sobre os textos literários:

MOMENTOS DE LEITURA DO PROFESSOR - TEXTOS LITERÁRIOS

Desde o início das aulas é importante que você institua na rotina diária uma atividade permanente: a leitura de textos literários para os alunos. Nessa atividade, você lerá para os alunos mesmo quando eles já souberem ler. A escola é, por excelência, um lugar de livros.

Quando olhamos de perto suas estantes, armários e outros recantos, nós nos deparamos com uma infinidade deles: livros finos, grossos, com gravuras e sem gravuras, livros com as mais diferentes histórias.

Para formar leitores – um dos principais desafios da escola –, é importante pensarmos em critérios de escolha para compor o acervo da classe. Para aprender a ler e para aprender a gostar de ler, é fundamental que as experiências dos alunos com os livros e com a leitura sejam bem planejadas desde o início. Abordamos esse critério de escolha no tópico relativo à proposição de uma rotina de leitura neste caderno. Convidar o aluno a empreender viagens por meio das leituras, pode ser um bom início na construção da sua relação com o mundo das letras.

Assim, selecionar livros interessantes, clássicos e ler para eles bons textos talvez sejam determinantes nessa empreitada. Os textos que os alunos não conseguem ler sozinhos podem ser um critério proveitoso na seleção de leitura que você fará. É como pensar: “Quais livros que, se eu não ler para esses alunos, eles dificilmente terão conhecimento de sua existência? Qual autor de minha preferência eu gostaria de compartilhar com eles?” Ler histórias que apresentam textos bem elaborados e belas ilustrações, autores nacionais e estrangeiros, obras de um mesmo autor e/ou que fazem parte de uma mesma coleção pode ser outro excelente critério de escolha, tanto para você ler para eles como para indicar-lhes livros. A intenção é que eles comecem a conhecer os livros também por seus autores e pelas coleções de que fazem parte, para, assim, ampliarem suas referências literárias.

Além desses, outro critério se faz fundamental: histórias que, depois da apresentação e da leitura feita por você, eles possam ler autonomamente, ainda que não seja de forma convencional. Indicamos que você escolha livros em que o enredo seja interessante, que brincam com as palavras, que repetem trechos e, por isso, possibilitam aos alunos retomar seu conteúdo, antecipar partes importantes e ler para si ou recontar para os colegas o enredo da história. Essa estratégia permite que os alunos ganhem confiança para se aventurarem sozinhos e daí avançarem em seus conhecimentos sobre a linguagem escrita.

Lista dos contos lidos pelo professor

Objetivo:

- Utilizar estratégias de seleção, antecipação e verificação, considerando aquilo que já sabem sobre o sistema de escrita, para localizar os itens pedidos.

Planejamento:

- Quando realizar: ao longo do ano. Organize, durante a semana, vários momentos dedicados a atividades de escrita ou leitura, com o objetivo de favorecer o avanço do que os alunos sabem sobre o sistema de escrita.

- Organização do grupo: em duplas, nas quais ambos ainda não dominam o sistema alfabético de escrita e escrevem segundo hipóteses próximas; os que já escrevem convencionalmente também devem formar duplas e desenvolver a atividade.
- Material necessário: Coletânea de Atividades do Aluno. • Duração aproximada: 50 minutos.
- Coletânea de Atividades: *Educa juntos : língua portuguesa / Secretaria de Estado da Educação e do Esporte. – Curitiba : SEED – PR, 2021. – 286 p. Caderno de orientações didáticas para o professor ; segundo ano).*

Encaminhamento:

Distribua as páginas da atividade e explique o que será feito para os diferentes grupos de alunos:

- Proponha aos alunos que já escrevem convencionalmente que leiam toda a lista e marquem os contos que já foram lidos na classe.
- Para aqueles que ainda não escrevem alfabeticamente, explique que precisarão localizar na lista os títulos que você for ditando e fazer uma marca na coluna SIM para os contos que já foram lidos na classe e outra marca na coluna NÃO para os contos que não tiverem sido lidos por você.
- Converse com os alunos sobre os conhecimentos que podem utilizar para localizar os títulos ditados (peça que os alunos com escrita alfabética não se manifestem em relação a isso, deixando espaço para os colegas que ainda não leem convencionalmente). Eles podem pensar nas letras iniciais ou finais de cada item ditado e também em tudo que já conhecem sobre as letras e seus sons. Relembre aos alunos que, por se tratar de uma atividade em duplas, precisam conversar com o colega e discutir as ideias diferentes, até chegarem a um acordo.
- Vá ditando os títulos da lista, um a um, mas sem seguir a ordem em que estão escritos. Após dizer o título, circule entre as duplas para ajudar aqueles que necessitarem.
- Quando perceber que a maioria dos alunos localizou o título ditado, sugira que alguns expliquem como fizeram, dando dicas aos colegas para que estes também o encontrem. (Esse procedimento se destina aos alunos que não possuem escrita alfabética. Os alunos com escrita alfabética podem ler e checar sem precisar desse monitoramento). Depois de localizar na lista, peça-lhes que façam uma marcação na coluna SIM, caso o conto tenha sido lido em classe, e em NÃO se, porventura, não tiver sido lido por você.
- Na Coletânea de Atividades do Aluno você encontrará outras atividades envolvendo leitura de lista, organizadas de 12A a 12J.

ATIVIDADE DO ALUNO:

SERÁ QUE ESTE CONTO JÁ FOI LIDO?

FAÇA UMA MARCA NA COLUNA **SIM** NOS TÍTULOS DOS CONTOS LIDOS EM TURMA E OUTRA MARCA NA COLUNA **NÃO** NOS TÍTULOS DOS CONTOS QUE NÃO FORAM LIDOS EM TURMA.

CONTOS	SIM	NÃO
O PEQUENO POLEGAR		
CHAPEUZINHO VERMELHO		
O PATINHO FEIO		
RAPUNZEL		
CINDERELA		
O GATO DE BOTAS		
OS TRÊS PORQUINHOS		
OS SETE CABRITINHOS		

SUGESTÃO

Para atender ao maior número de crianças que necessitam de ajuda

Apesar de estar com a tarefa de ditar cada título, não deixe de circular entre as duplas, especialmente as formadas por alunos que ainda não escrevem convencionalmente. Observe quais estão trabalhando produtivamente e quais não estão. Aproxime-se desses últimos e faça perguntas para que cada um dê sugestões para localizar aquele título na lista: “Onde você acha que pode estar escrito Cinderela?” Ou “Por que você acha que aí está escrito ...?” “E você, concorda com seu colega?” Se perceber que estão tendo dificuldades para refletir sobre as letras, ofereça as informações necessárias e dê dicas para ajudá-los a continuar o trabalho. Faça perguntas do tipo: “Com que letra vocês acham que começa ...?” “Como faremos para localizar esta palavra?” “Como podemos saber se aí está escrito ...?”

Para problematizar aquilo que sabem, mesmo que tenham lido corretamente

A lista foi construída, propositalmente, de modo a incluir títulos que começam com a mesma letra, com a intenção de favorecer a busca de outros indícios, além das letras inicial e final. Enquanto circula pelas duplas, é interessante que você questione os alunos: “O que vocês acham que está escrito aqui (apontando para um dos títulos que marcaram)?” Mesmo que respondam corretamente, pergunte: “Como vocês sabem que está escrito isso?” Se responderem que descobriram porque começa por determinada letra, aponte outro título que comece pela mesma letra e pergunte: “Vocês têm certeza? Esta palavra também começa com ...?” Espera-se que assim os alunos busquem outros indicadores para justificar sua escolha, explicando por meio de exemplos: “Termina por ... ou tem o som da letra ...”

Para oferecer desafios também aos alunos com escrita alfabética

Apresentamos uma proposta específica para os alunos com escrita alfabética, e é importante que você a explique antes de todos iniciarem o trabalho. Se ao terminarem sua primeira tarefa eles já souberem o que fazer, não precisarão interromper e solicitar explicações quando você estiver apoiando os alunos que demandam mais atenção.

Avaliação:

A avaliação acontecerá mediante observação da participação e envolvimento dos alunos na realização das atividades. O professor irá avaliar nas crianças alguns critérios como:

- A participação dos alunos em meio às atividades e a conversa sobre o assunto em questão;
- A interação das crianças e a exposição de suas ideias frente ao tema proposto;
- Quais conhecimentos a respeito do assunto elas possuem;
- Quais dúvidas elas apresentam a respeito do tema;
- Qual o ponto de vista das crianças após falar sobre o Textos Literários.

Observações:

Além de todos esses fatores analisados, temos em mente que todas as atividades propostas neste plano de aula contribuem para que as crianças interajam entre si se socializando e que pensem e reflitam sobre questões do cotidiano.

Dicas Extras:

Como o 1º ano é um período pela qual estamos alfabetizando os alunos, é importante que ao iniciar a aula, sempre seja escrito na lousa o cabeçalho com os seguintes itens:

- Nome da Escola;
- Local e Data;
- Mês e Ano;
- Nome da Professor (a)
- Alfabeto Escrito no caderno (Três vezes por semana pelo menos);
- Leitura do alfabeto (Todos os dias) e
- Rotina da aula.

*** E sempre fazer uma leitura "Deleite" antes de iniciar a aula.**

