

Tema: Escrita de Bilhete para Pesquisa de Cantigas

Objetivo:

- Produzir bilhete utilizando procedimentos da escrita.
- Diferenciar linguagem escrita e linguagem falada.
- Planejar, coletivamente, com a mediação do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema.

Planejamento:

- Organização do grupo: a atividade será coletiva.
- Materiais necessários: variados modelos de bilhetes.
- Duração aproximada: 50 minutos.

Encaminhamento:

- Retome a lista de cantigas elaborada na atividade anterior. Explique aos alunos que essa lista pode ser complementada com informações através de uma pesquisa com os familiares.
- Converse com os alunos sobre as diferentes formas de se obter mais informações sobre um assunto e proponha a escrita de um bilhete aos familiares para que estes escrevam uma cantiga conhecida.
- Proponha à turma elaborar a escrita coletiva do bilhete.
- Antes, apresente alguns bilhetes para os alunos para que se familiarizem com esse gênero textual.
- Antes de iniciar a produção do texto, converse com os alunos sobre o assunto que tratarão no bilhete e anote na lousa. O planejamento no processo de produção de textos é um procedimento importante que permite não apenas definir o que se vai escrever (assunto), mas também como organizar as condições para a produção de texto (finalidade, interlocutor, local de circulação, gênero).
- Peça para os alunos apontarem qual seria a melhor maneira de começar o registro. Faça anotações na lousa das informações dadas pelos alunos e defina, junto com eles, o que não pode faltar (destinatário, informação, remetente e data).
- Solicite que os alunos ditem como se estivessem escrevendo o bilhete, ou seja, garantindo a linguagem que se escreve.
- Sempre que necessário, retome os trechos registrados, discuta com os alunos e sugira adequações, revisando o texto enquanto o escreve. Tal procedimento é inerente ao ato de escrever, durante a produção de um texto o escritor vai revisando o que escreveu em função de seu interlocutor, finalidade do texto e características do gênero. A revisão não acontece apenas no momento da produção do texto, mas também ao final dele.
- Depois de terminado, os alunos poderão copiar a versão final do bilhete, escolhendo e registrando o destinatário.

Avaliação:

A avaliação acontecerá mediante observação da participação e envolvimento dos alunos na realização das atividades. O professor irá avaliar nas crianças alguns critérios como:

- A participação dos alunos em meio às atividades e a conversa sobre o assunto em questão;

- A interação das crianças e a exposição de suas ideias frente ao tema proposto;
- Quais conhecimentos a respeito do assunto elas possuem;
- Quais dúvidas elas apresentam a respeito do tema;
- Qual o ponto de vista das crianças após falar sobre Escrita de Bilhete para Pesquisa de Cantigas.

Observações:

Além de todos esses fatores analisados, temos em mente que todas as atividades propostas neste plano de aula contribuem para que as crianças interajam entre si se socializando e que pensem e reflitam sobre questões do cotidiano.

Dicas Extras:

Como o 1º ano é um período pela qual estamos alfabetizando os alunos, é importante que ao iniciar a aula, sempre seja escrito na lousa o cabeçalho com os seguintes itens:

- Nome da Escola;
- Local e Data;
- Mês e Ano;
- Nome da Professor (a)
- Alfabeto Escrito no caderno (Três vezes por semana pelo menos);
- Leitura do alfabeto (Todos os dias) e
- Rotina da aula.

*** E sempre fazer uma leitura "Deleite" antes de iniciar a aula.**

