

Plano de Aula de Língua Portuguesa - 1º ano – Gênero Textual - Leitura de Textos Informativos

Tema: Gênero Textual - Leitura de Textos Informativos.

Objetivos:

- Acompanhar a leitura dos textos sobre as “Cidades Paranaenses com nomes indígenas” e sobre o “Filtro dos Sonhos”.
- Localizar no texto algumas informações explícitas.
- Refletir sobre como a cultura indígena influenciou e ainda influencia a sociedade em geral.

Planejamento:

- Organização do grupo: as crianças devem ser organizadas coletivamente.
- Material necessário: textos presentes na Coletânea de Atividades.
- Duração aproximada: 50 minutos.

Encaminhamento:

- Leia os títulos dos textos e converse com as crianças sobre o que acham que os textos irão contar.
- Realize a leitura chamando a atenção, não apenas para o conteúdo dos textos, mas também sua finalidade: geralmente um texto que traz uma informação inusitada, curiosa. Nesse caso, sobre os nomes das cidades do Estado do Paraná que têm origem indígena e do artesanato produzido pelos indígenas que apresenta sempre um significado, uma história.
- Peça que destaquem os nomes dos povos indígenas que aparecem nos textos, identificando quais são do Paraná.
- Ao final reflita com eles sobre os detalhes presentes nas fotos que acompanham os textos: as cores, as formas, materiais utilizados, questione se já viram em algum lugar.

ATIVIDADE DO ALUNO

ACOMPANHE A LEITURA QUE SEU PROFESSOR FARÁ DOS TEXTOS INFORMATIVOS E LOCALIZE OS NOMES DOS POVOS INDÍGENAS DO PARANÁ.

CIDADES PARANAENSES COM NOMES INDÍGENAS

NA MÚSICA QUE VOCÊ APRENDEU FALA DO PARANÁ COMO UMA PALAVRA DE ORIGEM INDÍGENA. O NOME DO ESTADO É UMA PALAVRA GUARANI QUE SIGNIFICA RIO GRANDE, RIO COMO MAR, RIO SEMELHANTE AO MAR.

MUITAS CIDADES DO ESTADO TAMBÉM TÊM NOMES DE ORIGEM INDÍGENA, COMO O MUNICÍPIO DE UMUARAMA, PALAVRA DA LÍNGUA XETÁ QUE SIGNIFICA LOCAL ALTO, BEM ILUMINADO, ONDE OS AMIGOS SE ENCONTRAM. ALGUMAS CIDADES TÊM NOMES DE ORIGEM KAINGANG:

APUCARANA: FLORESTA IMENSA.

CAMBÉ: ANIMAL GRANDE COMO VEADO, CERVO.

OUTRAS TÊM NOMES DE ORIGEM GUARANI

CARAMBÉ: RIO DAS TARTARUGAS

IBIPORÃ: TERRA BONITA.

FERREIRA, João Carlos Vicente. Municípios paranaenses: origens e significados de seus nomes; coordenador Renato Augusto Carneiro Junior; equipe de pesquisa Cintia Maria Sant'Ana Braga Carneiro, José Luiz de Carvalho, Myriam Sbravati. Curitiba: Secretaria de Estado da Cultura, 2006.



FILTRO DOS SONHOS

É MUITO COMUM ENCONTRÁR OS FILTROS DOS SONHOS DECORANDO CARROS E CASAS DAS PESSOAS. SEGUNDO AS CRENÇAS O FILTRO DOS SONHOS É UM OBJETO SAGRADO QUE TERIA A CAPACIDADE DE SELECIONAR OS SONHOS DAS PESSOAS, ELIMINANDO OS PESADELOS E DEIXANDO SOMENTE SONHOS BONS.

ACREDITA-SE QUE OS ÍNDIOS SIOUX DA AMÉRICA DO NORTE FORAM OS CRIADORES DO FILTRO DOS SONHOS, MAS MUITOS POVOS INDÍGENAS DO BRASIL TAMBÉM FAZEM E VENDEM ESSE ARTESANATO.



FILTRO DOS SONHOS. FOTO (28)
DE: BANCO DE IMAGENS DA
SEED.

CRIPPA, Adolpho. Mito e cultura. São Paulo. Editora Convívio, 1975.



Avaliação:

A avaliação acontecerá mediante observação da participação e envolvimento dos alunos na realização das atividades. O professor irá avaliar nas crianças alguns critérios como:

- A participação dos alunos em meio às atividades e a conversa sobre o assunto em questão;

- A interação das crianças e a exposição de suas ideias frente ao tema proposto;
- Quais conhecimentos a respeito do assunto elas possuem;
- Quais dúvidas elas apresentam a respeito do tema;
- Qual o ponto de vista das crianças após falar sobre Gênero Textual - Leitura de Textos Informativos.

Observações:

Além de todos esses fatores analisados, temos em mente que todas as atividades propostas neste plano de aula contribuem para que as crianças interajam entre si se socializando e que pensem e reflitam sobre questões do cotidiano.

Dicas Extras:

Como o 1º ano é um período pela qual estamos alfabetizando os alunos, é importante que ao iniciar a aula, sempre seja escrito na lousa o cabeçalho com os seguintes itens:

- Nome da Escola;
- Local e Data;
- Mês e Ano;
- Nome da Professor (a)
- Alfabeto Escrito no caderno (Três vezes por semana pelo menos);
- Leitura do alfabeto (Todos os dias) e
- Rotina da aula.

*** E sempre fazer uma leitura "Deleite" antes de iniciar a aula.**

