

Tema: Os direitos Autorais na Arte.

Ano: EJA 6º ao 9º ano do Ensino Fundamental

Introdução:

Ao falar com os alunos sobre os direitos autorais na arte, reforçamos uma postura reflexiva a respeito da conscientização da arte de forma geral e sua proteção por meio dos direitos autorais. Além disso, aprendendo a respeitar os autores das obras a fim de não prejudicar o seu trabalho com artista e compreender a diferença entre versão original e a releitura de uma obra.

1.1 - Objetivos:

- Fomentar sobre a arte de forma geral e seus direitos autorais;
- Compreender sobre os direitos autorais no Brasil;
- Estabelecer a relação entre a versão original e a releitura;
- Identificar o que é plágio e pirataria.

1.2 – Conteúdo Programático:

- O que são os direitos autorais;
- Os direitos dos autores no Brasil;
- A música e os direitos autorais;
- O que é releitura;
- Os problemas causados pelo plágio e pirataria;
- O que é o portal de domínio público
- Atividade no caderno: Faça a releitura do quadro de Tarsila do Amaral – Abaporu (1928).

1.3 – Materiais Utilizados:

- Textos, imagens e Datashow;
- Caderno de desenho ou folha sulfite;
- Lápis de escrever e lápis de cor;
- Borracha e apontador.

2.1 - Metodologia:

O professor (a) irá conversar com os alunos a respeito dos direitos autorais na arte de forma geral. Além disso, irá abordar algumas questões a respeito do que é a arte, o que são os direitos autorais no Brasil em específico, possibilitando os alunos compreenderem o que é uma versão original e uma releitura de uma obra.

Este plano de aula tem como objetivo provocar a reflexão nos alunos a respeito da compreensão dos danos que são causados aos artísticas quando suas obras são plagiadas ou vendidas como pirataria.

Para exemplificar, o professor (a) irá usar textos, imagens e slides sobre o tema mostrando de forma prática algumas situações que demonstrem de forma mais contextualizada o tema abordado.

Fica a critério do professor (a) escolher os exemplos de textos, imagens e slides para discutir o tema em questão com os alunos em sala de aula.

O professor (a) irá propor como atividade que os alunos façam uma releitura da obra do quadro de Tarsila do Amaral – Abaporu (1928). Após cada aluno fazer a atividade em seu caderno, o professor (a) pode propor que alguns alunos compartilhem sua obra em sala de aula.

Além disso, o professor (a) pode propor algumas perguntas em relação às questões identificadas nas releituras e fazendo uma roda de conversa com os alunos para argumentar e formar uma reflexão a respeito do tema que foi abordado durante a aula.

2.2 - Avaliação:

A avaliação acontecerá mediante observação da participação e envolvimento dos alunos na realização das atividades. O professor irá avaliar nos alunos alguns critérios como:

- A participação dos alunos em meio ao conteúdo apresentado e a conversa sobre o assunto em questão;
- A interação dos alunos e a exposição de suas ideias frente ao tema proposto;
- Quais conhecimentos a respeito do assunto eles possuem;
- Quais dúvidas eles apresentam a respeito do tema;
- Qual o ponto de vista dos alunos após falar sobre os direitos autorais na arte.

2.3 – Observações:

Além de todos esses fatores analisados, temos em mente que todas as atividades propostas neste plano de aula contribuem para que os alunos interajam entre si se socializando e que pensem e reflitam sobre questões do cotidiano.



Este Conteúdo está licenciado com uma Licença.