

**Tema:** Características do Recado.

**Ano:** EJA 3º ano do Ensino Fundamental

## **Introdução:**

Ao falar com os alunos sobre as características do recado e qual sua estrutura, reforçamos uma postura reflexiva a respeito da importância da escrita em nosso dia-a-dia. Com isso os alunos compreendem que a escrita possui diversos gêneros e que cada um deles possuem uma característica específica.

### **1.1 - Objetivos:**

- Conhecer as características do Recado;
- Possibilitar o reconhecimento de gêneros textuais;
- Ampliar o repertório de escrita;
- Reconhecer a importância da escrita em nosso dia-a-dia;
- Compreender o sistema de escrita;
- Retomar o alfabeto.

### **1.2 – Conteúdo Programático:**

- Leitura (exemplo de recado);
- Conversa a respeito das características encontradas na carta e sua estrutura;
- Leitura da canção Recado Falado (Metrô da Saudade), de Alceu Valença;
- Atividade: escreva um recado para alguém.

### **1.3 – Materiais Utilizados:**

- Leitura de exemplos de recados que mostrem diferentes situações em que o recado é utilizado em nosso dia-a-dia;
- Datashow;
- Caneta, Lápis de escrever, borracha e apontador.

### **2.1 - Metodologia:**

O (A) professor (a) irá iniciar a aula falando um pouco a respeito das características do recado para os alunos. Para isso, o professor (a) irá mostrar exemplos de recados escritos em situações do dia-a-dia como por exemplo: “Fui ao mercado, não demoro”, “O jantar está pronto”, “Tive uma emergência no trabalho” dentre outros.

Após mostrar os exemplos de recados, discutiremos em sala de aula sobre a importância da escrita em nosso dia-a-dia e sobre os gêneros textuais e como é importante saber identificar suas características sabendo diferenciar a diferença entre o bilhete, carta ou recado.

Além disso, o professor irá questionar aos alunos se em seu dia-a-dia eles escrevem recados; como fazem para mandar seus recados e se seus recados são de forma oral ou escrita? Após isso o professor (a) irá ler juntamente com os alunos uma canção intitulada como “Recado Falado (Metrô da Saudade), de Alceu Valença”.

### **RECADO FALADO (METRÔ DA SAUDADE)**

*Haverá sempre entre nós  
Esse digo não digo  
Esse T de tensão  
Esse A de amor Ressentido  
Qualquer coisa no ar  
Esse desassossego  
Um recado falado  
Um bilhete guardado, um segredo  
Um carinho no lábio  
Um desejo travado, um azedo  
Qualquer coisa no ar  
Esse desassossego  
No Metrô da Saudade  
Seremos fiéis passageiros  
Um agosto molhado  
Um dezembro passado em janeiro  
Qualquer coisa no ar  
Esse desassossego  
Cessará finalmente entre nós  
Esse minto não minto  
Esse I de ilusão  
Esse T de tensão infinito  
Qualquer coisa no ar  
Esse desassossego*

VALENÇA, Alceu. *Recado Falado (Metrô da Saudade)*. Em VALENÇA, Alceu. *Andar; Andar*. Rio de Janeiro: EMI/Odeon, 1990. Faixa 3. Em [www.alceuvalenca.com.br](http://www.alceuvalenca.com.br). Acesso em 10 set. 2012.

Após fazer a leitura da canção o professor irá questionar com os alunos sobre alguns pontos importantes da canção como: A quem é destinado esse recado? Qual o motivo da canção também se chamar Metrô da Saudade? Qual mensagem esse recado quer passar?

Para finalizar, o Professor (a) irá propor uma atividade em que os alunos terão que escrever um recado destinado a alguém. Caso a turma tenha dificuldades para escrever, o professor irá auxiliar a turma no processo de construção do recado. O recado pode ser destinado para algum colega de sala, e para finalizar, o aluno pode entregar esse recado e o aluno pode ler este recado e compartilhar com os demais colegas em sala de aula.

## 2.2 - Avaliação:

A avaliação acontecerá mediante observação da participação e envolvimento dos alunos na realização das atividades. O professor irá avaliar nos alunos alguns critérios como:

- A participação dos alunos em meio à apresentação do conteúdo e a conversa sobre o assunto em questão;
- A interação dos alunos e a exposição de suas ideias frente ao tema proposto;
- Quais conhecimentos a respeito do assunto eles possuem;
- Quais dúvidas eles apresentam a respeito do tema;
- Qual o ponto de vista dos alunos após falar sobre a características do recado.

## 2.3 – Observações:

Além de todos esses fatores analisados, temos em mente que todas as atividades propostas neste plano de aula contribuem para que os alunos interajam entre si se socializando e que pensem e reflitam sobre questões do cotidiano.



Este Conteúdo está licenciado com uma Licença.