

Tema: Representação Ilustrativa (Imagens e histórias em quadrinhos)

Ano: 9º ano

Introdução:

Ao falar com os alunos sobre as ilustrações, reforçamos uma postura reflexiva a respeito das práticas artísticas relacionadas às diferentes dimensões sociais, culturais, políticas, históricas, econômicas, dentre outros.

1.1 - Objetivos:

- Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais;
- Ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético;
- Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais etc.;
- Conhecer e valorizar os processos de criação da representação ilustrativa;
- Identificar que as práticas artísticas são ligadas às dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

1.2 – Conteúdo Programático:

- História sobre a ilustração;
- Explorar a capacidade criativa e a apreciação das ilustrações;
- Aprender sobre os elementos das ilustrações;
- Linguagem ilustrativa;
- Atividade: Criar uma história em Quadrinhos.

1.3 – Materiais Utilizados:

- Vídeos e imagens e textos que mostrem diferentes momentos da história da linguagem ilustrativa com meio de imagens e histórias em quadrinhos;
- Datashow;
- Caderno de desenho ou folha sulfite;
- Lápis de escrever, borracha e apontador;
- Lápis para colorir, canetinhas ou giz de cera.

2.1 - Metodologia:

O (A) professor (a) irá iniciar a aula falando sobre a história da linguagem ilustrativa por meio de imagens e histórias em quadrinhos, e como essa prática artística está relacionada à diferentes dimensões sociais, culturais, políticas, históricas, econômicas, dentre outros.

Além disso o professor irá mostrar para os alunos, vídeos, imagens e textos que contem como surgiu a linguagem ilustrativa e como no decorrer da história essa arte foi se aperfeiçoando. Dessa forma, provocamos a reflexão no aluno a respeito da ilustração por meio de imagens e como ela causa impacto na sociedade.

Além disso a arte está relacionada a fatores culturais, com isso iremos proporcionar ao aluno a capacidade de compreender que a arte por meio das ilustrações/histórias está relacionada com a cultura do indivíduo. E que a arte de forma geral, expressa a identidade do indivíduo relacionado ao grupo social ou cultura que está inserido.

Para finalizar, o Professor (a) irá propor uma atividade em que os alunos terão que criar uma história em quadrinhos. O Professor (a) irá pedir na próxima aula para que os alunos leiam a história em quadrinhos e mostrem para os colegas de classe como foi feita a representação ilustrativa da história contada.

2.2 - Avaliação:

A avaliação acontecerá mediante observação da participação e envolvimento dos alunos na realização das atividades. O professor irá avaliar nos alunos alguns critérios como:

- A participação dos alunos em meio à apresentação do conteúdo e a conversa sobre o assunto em questão;
- A interação dos alunos e a exposição de suas ideias frente ao tema proposto;
- Quais conhecimentos a respeito do assunto eles possuem;
- Quais dúvidas eles apresentam a respeito do tema;
- Qual o ponto de vista dos alunos após falar sobre a representação ilustrativa por meio de imagens e histórias em quadrinhos.

2.3 – Observações:

Além de todos esses fatores analisados, temos em mente que todas as atividades propostas neste plano de aula contribuem para que os alunos interajam entre si se socializando e que pensem e reflitam sobre questões do cotidiano.



Este Conteúdo está licenciado com uma Licença.