

Tema: A Invenção do Cinema

Ano: 7º ano

Introdução:

Ao falar com os alunos sobre a invenção do cinema, reforçamos uma postura reflexiva a respeito das práticas artísticas relacionadas às diferentes dimensões sociais, culturais, políticas, históricas, econômicas, dentre outros.

1.1 - Objetivos:

- Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais etc;
- Conhecer e valorizar os processos de criação em artes visuais;
- Identificar que as práticas artísticas são ligadas às dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética;
- Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.

1.2 – Conteúdo Programático:

- História da invenção do cinema;
- Explorar a capacidade criativa visual relacionada à diversidade cultural;
- Aprender sobre os elementos da arte visual;
- Linguagem Audiovisual;
- Atividade: Grupos e proposta de curta metragem.

1.3 – Materiais Utilizados:

- Vídeos e imagens e textos que mostrem diferentes momentos da história da invenção do cinema;
- Datashow.

2.1 - Metodologia:

O (A) professor (a) irá iniciar a aula falando sobre a invenção do cinema, e como essa prática artística está relacionada à diferentes dimensões sociais, culturais, políticas, históricas, econômicas, dentre outros.

Além disso o professor irá mostrar para os alunos, vídeos, imagens e textos que contem como surgiu o cinema e como no decorrer da história essa arte visual foi se aperfeiçoando. Dessa forma, provocamos a reflexão no aluno a respeito da arte visual e como ela causa impacto na sociedade.

Além disso a arte está relacionada a fatores culturais, com isso iremos proporcionar ao aluno a capacidade de compreender que a arte visual está relacionada com a cultura do indivíduo. E que a arte de forma geral, expressa a identidade do indivíduo relacionado ao grupo social ou cultura que está inserido.

Para finalizar, o Professor (a) irá propor uma atividade para os alunos em que eles terão que se separar em grupos. O Professor (a) irá propor que os alunos criem um “curta metragem” (um filme curto/rápido ou história breve e que gravem).

Depois que todos os alunos inventarem sua própria história, em uma próxima aula, cada grupo irá passar seu filme gravado no Datashow para que toda a sala assista.

2.2 - Avaliação:

A avaliação acontecerá mediante observação da participação e envolvimento dos alunos na realização das atividades. O professor irá avaliar nos alunos alguns critérios como:

- A participação dos alunos em meio à apresentação do conteúdo e a conversa sobre o assunto em questão;
- A interação dos alunos e a exposição de suas ideias frente ao tema proposto;
- Quais conhecimentos a respeito do assunto eles possuem;
- Quais dúvidas eles apresentam a respeito do tema;
- Qual o ponto de vista dos alunos após falar sobre A Invenção do Cinema.

2.3 – Observações:

Além de todos esses fatores analisados, temos em mente que todas as atividades propostas neste plano de aula contribuem para que os alunos interajam entre si se socializando e que pensem e reflitam sobre questões do cotidiano.



Este Conteúdo está licenciado com uma Licença.