

**Tema:** As Culturas Indígenas

**Ano:** 1º ano do Ensino Médio

## **Introdução:**

Ao falar com os alunos sobre as Culturas Indígenas, reforçamos uma postura reflexiva a respeito dos costumes culturais e artísticos relacionados ao povo africano e suas dimensões sociais, culturais, políticas, históricas, econômicas, dentre outros.

## **1.1 - Objetivos:**

- Conhecer um pouco a respeito da Cultura Indígena e sua forma de expressar a arte;
- Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes realizadas pelos indígenas
- Ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artísticas por meio de artefatos confeccionados pela cultura indígena;
- Conhecer e valorizar os processos de criação de instrumentos musicais com elementos botânicos;
- Identificar que as práticas artísticas são ligadas às dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

## **1.2 – Conteúdo Programático:**

- História da arte a cultura indígena;
- As principais características das artes indígenas?;
- Como era a arte na sociedade indígena?;
- Qual a função da arte para os povos indígenas?;
- Exemplos de artesanato indígena?;
- Em que se destaca a arte indígena brasileira?;
- Por que estudar a arte e a cultura indígena?;
- Atividade em grupo: Pesquisa sobre “Arte e Artefatos” criados pelos indígenas.

## **1.3 – Materiais Utilizados:**

- Vídeos, imagens e textos que mostrem diferentes momentos da história da arte indígena;
- Datashow;
- Caneta, Lápis de escrever, borracha e apontador;

## 2.1 - Metodologia:

O (A) professor (a) irá iniciar a aula falando sobre a história da Cultura Indígena e sua forma de expressar a arte, e como essa prática artística está relacionada à diferentes dimensões sociais, culturais, políticas, históricas, econômicas, dentre outros.

Além disso o professor irá mostrar para os alunos, vídeos, imagens e textos que contem como surgiu a cultura indígena e como no decorrer da história essa arte foi se aperfeiçoando. Dessa forma, provocamos a reflexão no aluno a respeito da criação do povo indígena e sua forma de expressar sua cultura.

Além disso a arte está relacionada a fatores culturais, com isso iremos proporcionar ao aluno a capacidade de compreender que a arte por meio dos artefatos indígenas está relacionada com a cultura do indivíduo. E que a arte de forma geral, expressa a identidade do indivíduo relacionado ao grupo social ou cultura que está inserido.

Para finalizar, o Professor (a) irá propor uma atividade em que os alunos terão que realizar uma pesquisa em grupo sobre “Arte e Artefatos” criados pelos indígenas. O Professor (a) irá marcar com os alunos a data para a entrega do trabalho.

## 2.2 - Avaliação:

A avaliação acontecerá mediante observação da participação e envolvimento dos alunos na realização das atividades. O professor irá avaliar nos alunos alguns critérios como:

- A participação dos alunos em meio à apresentação do conteúdo e a conversa sobre o assunto em questão;
- A interação dos alunos e a exposição de suas ideias frente ao tema proposto;
- Quais conhecimentos a respeito do assunto eles possuem;
- Quais dúvidas eles apresentam a respeito do tema;
- Qual o ponto de vista dos alunos após falar sobre as Culturas Indígenas.

## 2.3 – Observações:

Além de todos esses fatores analisados, temos em mente que todas as atividades propostas neste plano de aula contribuem para que os alunos interajam entre si se socializando e que pensem e reflitam sobre questões do cotidiano.



Este Conteúdo está licenciado com uma Licença.