

Tema: Os primeiros habitantes do Brasil.

Ano: 3º ano

Introdução:

Ao falar com os alunos a respeito dos primeiros moradores no Brasil, reforçamos uma postura reflexiva a respeito do "Eu", o "Outro e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios em que vivemos.

1.1 - Objetivos:

- Identificar os grupos populacionais que formam a cidade, o município e a região;
- Reconhecer as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas etc;
- Identificar e comparar pontos de vista em relação a eventos significativos do local em que vive, aspectos relacionados a condições sociais e à presença de diferentes grupos sociais e culturais, com especial destaque para as culturas africanas, indígenas e de migrantes.

1.2 – Conteúdo Programático:

- Reconhecer, listar e localizar elementos da história da cidade e da região que tenham sido imprescindíveis para a sua formação, como grupos populacionais, suas inter-relações, o crescimento econômico e tecnológico etc;
- Conscientizar o aluno de que ele faz parte de um contexto que envolve a sociedade em que vive e da história de sua cidade ou região;
- Proporcionar no aluno a capacidade de refletir a respeito de como sua cidade surgiu? Quem a fundou e povoou? E quando isso ocorreu?

1.3 – Materiais Utilizados:

- Leitura o poema a seguir: Sou índio e tenho orgulho de ser índio;
- Demonstração de Fotos de comunidades indígenas e abordagem a respeito de seus costumes culturais;
- Vídeos que retratam comunidades que moram e vivem de maneira diferente dos outros brasileiros;
- Atividade no caderno: Crie uma história de sua vida e descreva nela as mudanças que ocorreram ao longo de sua vida. Quais costumes seus pais te ensinaram ao longo de sua vida? (Hábitos praticados de forma contínua), quais costumes vocês praticam até hoje?

2.1 - Metodologia:

O professor (a) irá iniciar a aula realizando a leitura do poema abaixo:

Sou índio e tenho orgulho de ser índio

Eu nasci índio, e quero morrer sendo índio.

Eu sou índio, porque sei dançar o ritual do awê.

Eu sou índio, porque sei contar a história do meu povo.

Eu sou índio, porque nasci na aldeia.

***Eu sou índio, porque o meu sistema de viver,
de pensar, de trabalhar e de olhar o mundo é
diferente do homem branco.***

Eu sou índio, porque sempre penso o bem pa ra o meu povo e todas as nações indígenas.

***Eu sou índio, Pataxó, sou brasileiro, sou
caçador, pescador, agricultor, artesão e
poeta, enfim, sou um lutador que sempre
procura a paz.***

***Sou índio, porque sou unido com
meus parentes e todos aqueles
que se aproximam de mim.***

***Sou índio, e tenho orgulho de ser
índio.***

PATAXÓ, Kanatyó. Sou índio e tenho orgulho de ser índio. In: ANGTHICHAY et al. O povo pataxó e sua história. Brasília: MEC/Unesco; Belo Horizonte: SEE, 1997. p. 44.

Após fazer a leitura do poema, o professor irá discutir com os alunos a respeito da cultura indígena, seus costumes e tradições. O professor (a) irá promover nos alunos o diálogo afim de conscientizá-los que o Brasil é uma mistura de culturas diversas.

O professor (a) também irá mostrar vídeos que retratem comunidades que moram e vivem de maneira diferente de nós com o propósito de mostrar aos alunos que as culturas e tradições são consequências de diversos fatores tais como: eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas etc.

Para finalizar o professor (a) irá propor uma atividade para os alunos em que eles terão que criar sua história de vida e descrever nelas as mudanças que aconteceram ao longo de suas vidas. Descrevendo alguns de seus costumes/hábitos adquiridos de sua família ou círculo social ao qual pertencem desde pequenos e como aquisição cultural praticam até hoje.

2.2 - Avaliação:

A avaliação acontecerá mediante observação da participação e envolvimento dos alunos na realização das atividades. O professor irá avaliar nas crianças alguns critérios como:

- A participação dos alunos em meio à apresentação do tipo de texto e a conversa sobre o assunto em questão;
- A interação dos alunos e a exposição de suas ideias frente ao tema proposto;
- Quais conhecimentos a respeito do assunto eles possuem;
- Quais dúvidas eles apresentam a respeito do tema;
- Qual o ponto de vista dos alunos após falar sobre os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios em que vivemos.

2.3 – Observações:

Além de todos esses fatores analisados, temos em mente que todas as atividades propostas neste plano de aula contribuem para que as crianças interajam entre si se socializando e que pensem e reflitam sobre questões do cotidiano.



Este Conteúdo está licenciado com uma Licença.