

**Tema:** A roupa e a Arte

**Ano:** 6º ano

## **Introdução:**

Ao falar com os alunos sobre a roupa e a arte, reforçamos uma postura reflexiva a respeito da maneira ao qual as pessoas se vestem e que as características das roupas, expressam a identidade do sujeito.

## **1.1 - Objetivos:**

- Compreender a respeito das diferentes formas de artes visual tradicional ou contemporânea;
- Estimular no aluno a reflexão da criação do sujeito levando em consideração as matrizes estéticas e culturais;
- Conhecer e valorizar os processos de criação em artes visuais;
- Identificar que as práticas artísticas são ligadas às dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

## **1.2 – Conteúdo Programático:**

- Estudar um ou mais tipos de vestimentas relacionadas a uma determinada cultura;
- Explorar a capacidade criativa visual relacionada à diversidade cultural;
- Aprender sobre os elementos da arte visual.
- Atividade: confeccionar uma roupa;

## **1.3 – Materiais Utilizados:**

- Vídeos ou imagens que mostrem tipos de roupas de algumas culturas;
- Jornal e barbante ou outros tipos de papéis disponíveis ou até mesmo TNT;

## **2.1 - Metodologia:**

O (A) professor (a) irá iniciar a aula falando sobre a maneira como as pessoas se vestem, e que essa maneira de se vestir transmite traços culturais, sociais e o reflexo de sua personalidade e identidade.

Além disso o professor irá mostrar para os alunos, vídeos e imagens com exemplos de diferentes culturas em que são usados determinados tipos de vestimentas, determinando desta forma um costume e um padrão relacionado a uma determinada classe social que possui seus traços culturais específicos.

Dessa forma, provocamos a reflexão no aluno a respeito da forma como as pessoas se vestem e que a vestimenta também é usada de formas diferentes em ocasiões diferentes, ou seja, existem determinadas regras de como se portar em diferentes ocasiões.

Além desse fator cultural, iremos proporcionar no aluno a capacidade de compreender que a roupa criada é uma forma de arte visual. Uma arte visual relacionada com a cultura do indivíduo. E essa arte de forma visual, expressa a identidade do indivíduo relacionado ao grupo social ou cultura que está inserido.

Para finalizar, o Professor (a) irá propor uma atividade para os alunos em que eles terão que confeccionar uma roupa. Fica a critério da escola se irá usar jornal e barbante, outros tipos de papel ou até mesmo TNT para fazer essas roupas.

O professor pode propor um desfile com essas roupas, ou colocar uma música para que os alunos dancem.

Depois que todos os alunos inventarem sua própria roupa e vesti-las, o professor pode fazer uma roda de conversa, e abordar a respeito dessa experiência vivida com alunos.

## **2.2 - Avaliação:**

A avaliação acontecerá mediante observação da participação e envolvimento dos alunos na realização das atividades. O professor irá avaliar nos alunos alguns critérios como:

- A participação dos alunos em meio à apresentação do tipo de texto e a conversa sobre o assunto em questão;
- A interação dos alunos e a exposição de suas ideias frente ao tema proposto;
- Quais conhecimentos a respeito do assunto eles possuem;
- Quais dúvidas eles apresentam a respeito do tema;
- Qual o ponto de vista dos alunos após falar sobre a roupa e a Arte.

## **2.3 – Observações:**

Além de todos esses fatores analisados, temos em mente que todas as atividades propostas neste plano de aula contribuem para que os alunos interajam entre si se socializando e que pensem e reflitam sobre questões do cotidiano.



Este Conteúdo está licenciado com uma Licença.