

Tema: Dança como Manifestação da Arte

Ano: 4º ano

Introdução:

Ao falar com os alunos a respeito da dança como manifestação da arte, reforçamos uma postura reflexiva a respeito dos tipos de dança de acordo com a cultura/região específica, ter conhecimento de alguns artistas que usam a dança como forma de expressão e ampliar o conhecimento em relação à linguagem da dança.

1.1 - Objetivos:

- Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos;
- Cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal;
- Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira;
- Reconhecer sobre as matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

1.2 – Conteúdo Programático:

- Estilos diferentes de danças (gêneros, autores e traços culturais);
- Aspectos encontrados na dança;
- Exemplos de danças (indígenas, africanas e europeias), de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

1.3 – Materiais Utilizados:

- Exemplos de Danças Variadas por meio de fotos;
- Vídeos que mostram danças típicas de acordo com a região;
- Atividade em grupo: Escolha uma matriz cultural e descreva as características da matriz cultural escolhida;
- Caderno e lápis.

2.1 - Metodologia:

O (A) professor (a) irá iniciar a aula perguntando aos alunos se eles sabem qual o propósito da dança. Após ouvir as respostas dos alunos em relação a este tema, o professor irá mostrar fotos/imagens de grupos típicos com suas danças e as roupas que utilizam.

Após falar um pouco sobre a dança e as roupas típicas usadas, o professor também irá mostrar alguns vídeos com diferentes matrizes (indígenas, africanas e europeias), para que os alunos possam conhecer diversas formas de expressões corporais de acordo com a cultura de cada lugar estudado. Além de abordar com os alunos a capacidade de expressar as emoções por meio da dança.

Para finalizar esta aula, o professor (a) irá propor como atividade, que os alunos se dividam em grupos e escolham uma matriz cultural para descrever as características da dança e qual mensagem a dança pretende transmitir.

2.2 - Avaliação:

A avaliação acontecerá mediante observação da participação e envolvimento dos alunos na realização das atividades. O professor irá avaliar nas crianças alguns critérios como:

- A participação dos alunos em meio à apresentação do tipo de texto e a conversa sobre o assunto em questão;
- A interação dos alunos e a exposição de suas ideias frente ao tema proposto;
- Quais conhecimentos a respeito do assunto eles possuem;
- Quais dúvidas eles apresentam a respeito do tema;
- Qual o ponto de vista dos alunos após falar sobre a dança como manifestação da arte.

2.3 – Observações:

Além de todos esses fatores analisados, temos em mente que todas as atividades propostas neste plano de aula contribuem para que as crianças interajam entre si se socializando e que pensem e reflitam sobre questões do cotidiano.



Este Conteúdo está licenciado com uma Licença.