

Tema: Interpretação de Texto (Narração)

Ano: 3º ano

Introdução:

Ao falar com as crianças a respeito das características do texto narrativo, reforçamos uma postura reflexiva a respeito da capacidade de desenvolver habilidades de leitura que permita aos alunos identificar os aspectos inerentes ao texto narrativo e interpretá-lo.

1.1 - Objetivos:

- Conhecer as características do texto narrativo;
- Possibilitar o reconhecimento de localização dos personagens da história;
- Ampliar o repertório de gênero textual;
- Promover a capacidade de interpretar diferentes tipos de textos;
- Ampliar o repertório de palavras.

1.2 – Conteúdo Programático:

- Leitura da Fábula “O mosquito e o Leão”;
- Conversa a respeito das características encontradas na Fábula;
- Atividade no caderno;

1.3 – Materiais Utilizados:

- Lápis de Escrever
- Borracha;
- Caderno;
- Questões sobre a fábula.

2.1 - Metodologia:

O (A) professor (a) irá ler a Fábula “O mosquito e o Leão” para os alunos e conversar a respeito dessa Fábula. Perguntar se já conhecem essa Fábula e quais as características eles percebem na fábula.

O mosquito e o leão

*Era uma vez um minúsculo mosquito. Um dia, voou até o leão, que quase não o enxergava, e lhe disse:
— Não tenho o mínimo medo de você. Gostaria de saber para que toda essa força colossal? Na realidade, sou mais forte que você. Se não acredita, vamos lutar para ver.*

Dito isso, o mosquito tocou uma trombeta de guerra e se lançou na direção do leão para picar o seu focinho.

O leão sentiu as picadas e ficou muito furioso. Com muita vontade de esmagar o inseto, o que ele conseguiu, apenas, foi arranhar-se até o nariz sangrar.

O mosquito foi embora zumbindo, todo alegre e vaidoso. Porém a vitória foi curta. Distraído, voou direto para uma teia de aranha que o apanhou e comeu.

Depois de triunfar sobre o Rei da Floresta, foi parar na barriga de uma simples aranha. Nem sempre são invencíveis os vitoriosos.

Esopo. 200 fábulas de Esopo. Compilação de Vic Parker. Tradução de Sílvia Schneider e Michelle Nérís da Silva. Barueri: Girassol, 2014. p. 112-113.

Caso não reconheçam as características, o professor irá descrever as características da narração para os alunos. Para melhor aproveitamento, é importante que os alunos tenham em mãos a fábula ou que acompanhe ela na lousa. Dessa forma, os alunos desenvolverão com mais precisão a consciência grafofonêmica.

Em seguida, o professor (a) irá propor a atividade no caderno para que os alunos respondam as questões referentes à Fábula.

Atividade oral e escrita:

1 - O que aconteceu com o mosquito depois de desafiar o leão?

2 - Nessa fábula, além dos personagens, há um narrador que conta a história. Copie nas linhas a seguir:

a) uma frase que representa a fala do narrador.

b) uma frase que seja a fala de um personagem.

3 - Quem são os personagens dessa fábula?

4 - Depois da leitura da fábula, em que lugar você imagina que os fatos aconteceram? Copie do texto uma palavra ou expressão que possa ter ajudado na resposta.

5 - As fábulas geralmente são histórias curtas e ensinam alguma coisa. Por isso, algumas trazem uma moral da história, isto é, um ensinamento que costuma aparecer no final da história. A moral da fábula "O mosquito e o leão" é:

O trabalho com a fábula narrativa contribui para que os alunos trabalhem a leitura e escrita, percebendo os tipos de gêneros textuais.

2.2 - Avaliação:

A avaliação acontecerá mediante observação da participação e envolvimento dos alunos na realização das atividades. O professor irá avaliar nas crianças alguns critérios como:

- A participação dos alunos em meio à apresentação do tipo de texto e a conversa sobre o assunto em questão;
- A interação das crianças e a exposição de suas ideias frente ao tema proposto;
- Quais conhecimentos a respeito do assunto elas possuem;
- Quais dúvidas elas apresentam a respeito do tema;
- Qual o ponto de vista das crianças após falar sobre a fábula narrativa e sobre suas características.

2.3 – Observações:

Além de todos esses fatores analisados, temos em mente que todas as atividades propostas neste plano de aula contribuem para que as crianças interajam entre si se socializando e que pensem e reflitam sobre questões do cotidiano.

3.1 – Referências:

Exemplo de Atividade tirado do livro: Trinconi, Ana Ápis língua portuguesa, 3º ano : ensino fundamental, anos iniciais / Ana Trinconi, Terezinha Bertin, Vera Marchezi. -- 3. ed. -- São Paulo : Ática, 2017.

3.2 – Dicas Extras:

Como o 3º ano é um período pela qual estamos alfabetizando os alunos, é importante que ao iniciar a aula, sempre seja escrito na lousa o cabeçalho com os seguintes itens:

- Nome da Escola;
- Local e Data;
- Mês e Ano;
- Nome da Professor (a)
- Alfabeto Escrito no caderno (Três vezes por semana pelo menos);
- Leitura do alfabeto (Todos os dias) e
- Rotina da aula.

*** E sempre fazer uma leitura "Deleite" antes de iniciar a aula.**



Este Conteúdo está licenciado com uma Licença.