

Plano de Ensino de Música para Educação Infantil e Fundamental 1

Objetivo Geral:

Desenvolver um sujeito crítico com capacidade de concentração, acesso à cultura musical, o desenvolvimento da sensibilidade, da prática musical, contextualização e prática musical, da coordenação motora e do conhecimento do meio em que vive.

Objetivos Específicos:

- Possibilitar à criança reconhecer os diferentes tipos de som;
- Proporcionar a inserção da música na vida do sujeito;
- Desenvolver a percepção auditiva e o reconhecimento de sons, ritmo e intervalos;
- Trabalhar a contextualização da música de acordo com as transformações no decorrer histórico;
- Possibilitar o desenvolvimento motor;
- Permitir ao sujeito que conheça o meio em que vive;
- Desenvolver a capacidade de concentração;
- Propiciar a introdução à teoria musical e
- Introduzir a prática musical.

Organização Curricular:

Melodia e Harmonia:

- Músicas infantis;
- Densidade;
- Criação de sequências melódicas;
- Altura e intervalo de sons e
- Som e pausa.

Ritmo:

- Ritmo das músicas por meio do movimento;
- Confecção de instrumentos musicais com materiais recicláveis;

- Músicas acompanhadas por movimentos corporais e marcação de tempo (palmas, dança) e

- Duração do som.

Som:

- Intensidade;

- Reconhecimento dos sons;

- Qualidade do som (timbre);

- Diferença entre som e música.

Sugestões de Estratégias:

- Propor músicas conhecidas em que as crianças possam cantar juntamente e obter a oportunidade de perceber o som vocálico;

- Brincar de orquestra e desenvolver a atenção e concentração em relação ao som que produz e o som vindo dos demais participantes, desenvolvendo desta forma a noção de tempo, sequência de som e pausa;

- Fazer brincadeiras que explorem a intensidade do som para que os alunos reconheçam os sons mais fortes (intensidade maior) e sons mais fracos (intensidade menor) e

- Estimular a composições musicais tomando como base obras existentes, permitindo sua releitura.

Avaliação:

A avaliação poderá ser realizada a partir das atividades práticas, da interação dos alunos durante a realização do que foi proposto e por meio do que os alunos comentam a respeito da atividade levando em consideração as dúvidas e comentários.

Para finalizar a avaliação, pode-se propor uma roda de conversa em que todos os participantes possam expressar suas ideias a respeito de todas as atividades propostas como um elemento importante para intervir e analisar os resultados obtidos, os objetivos alcançados e as questões que necessitam ser retomadas com os alunos.

O diário de bordo com registro diário feito por alunos e professor, pode ser um instrumento para avaliar o desempenho dos alunos mediante as atividades realizadas.



Este Conteúdo está licenciado com uma Licença.